

امور تحریر یہ ایچون فواد بک
وامور اداره ایچون آرتین افندیہ
مراجعت اولنورہ

— 243 —

درج اولنمیان اوراق اعاده اولنماز۔
مسلكمزه موافق آثار قبول اولنور۔

معالم

اداره خانہ سی باب عالی جادہ سمنده
۵۲ نومبر ولی « شرکت مرتبہ »
مطبعہ سمنده

— 24 —

استانبول ایچون سنه لکی مطبعه دن
آلنق شرطیله ۴۰ طشره لره پوسته
اجرتیله برار ۶۰ غروشدرد.

نسخہ سی ۱ فروش

پنجمین کونہری نشر اول نور ادبی، فنی و صناعی غزیر

نسخه سی ۱ غروش

اوساينه تجميد لباس حيات ايدر و نائل نعمت
نجات اولورلر. ايشته، آنلر كر چكدن
مسمود الحال و مستريح البالدرلر. «
اوت، دوستم! بنده سنك بوافكارينكه
اشراك ايدرم.

مسين دانسه

«ممالك عثمانيه ده ادبياتك ترقيسى»

(مابعد)

بومسلكه عطفو قتلو اكرم بك افندي
حضر تلى ده بر موقع فاخر اشغال ايتمشلردر.
عالم مطبوعاته زيتنجش اولان اثرلرينك
كافهسى، حسيات رقيقه، تأثيرات عميقه ايله
متحيدر. سنين متعددده دن برى مكتب ملكيه
شاهانهك ادبيات مملكتي مقامنى اشغال ايدن
او اديب شيرين مقال، ابتدا طريق اديبه،
(علم بلاغت) ه متعلق بر اثر [تعليم ادبيات]
نشريله قدمكذار سلوك اولمش و صوركردن
پياني ميدان استفاده وضع ايتديكي آثار
بركرده شعريه ايله تاريخ ادبياتده كنديسنه
مهم بر موقع حاضرلامشدر.

اكرم بك افندي، «فكر يون» مسلكنه
انتساب ايدنلردنر. مشاراليه، فكر تاثر ناسنى
دائماً لياالى مقمره وسايه اشجار خوشمنظرده
روح انسانى به كندىلكندن بر لطافت علويه،
بر جاذبه روحانيه القا ايدن حوالى مزار
ومقبرده دولاشديره رق حالات متقابله
و آثار متضاده مات و حياتى — انجق ماهر
ومتقدر بر رسامك فورچه سنه ياقيشه جق
صورته — بك دلنشين بر شيوه ترسيم
وتحرير ايدر.

اكرم بك، مقالات فلسفيه لى ده مآثر
شعريه لى قدر مظهر حسن رغب اولمش
ايسده، يازدقلى رومانلردن اهاليز حقيقه
حصه مند التذاذ اوله مامشدر.

مشاراليه، قصيده سرالقهدهده صاحب
يد طولادر.

مرحوم ناجى افندي، عليه مسلكندن
يتشمشدر. مشاراليهك ايلك محصولات قليهسى
تقوى شمارانه ومتصوفانه بر اسلوبده ايدى.
بر آز صوركدرلى، (ويقتورهوغو) ايله
(لامارتين)ك آنارى مطالعه كذارى اولنجه،
اشعارينك، انشاسنك، افكارينك صورت
ترتينى بسبتون دكيشدر، كلك اديبه تازه
لباسلر اكسا ايتمش ومشاراليهك كشاد ايتديكي
بوشاهراه تجدد، هر زمان ادب مزجه سزاوار
اقتفا كورولمشدر. ناجى، (رحمه اه) فن
ظرافتوروى وفصاحتكستريسنى كز ياده «قوزى»
«قيرلانچ وسحاب» نام منظومه لرنده ايتمش
و «ترجمان حقيقت» واسطه سيله بك چوق
آثار تنقيديه نشر ايله مشدر. مشاراليهك،
جزء شكننده ووافاق حجمده بك چوق
آثار قليهسى ساحه آراى انتشار اولمش ايسده
اكثرى ناتمام قالمشدر.

ناجى افندي، تاريخويسلكدهده اشهار
ايتمشدر. مشاراليه، مؤخرآ مظهر عواطف
خسروانى بيورييله رق «تاريخ نويس سلاطين آل
عثمان» لقب نيلى احراز ايتمش وسلطنت معظمه
عثمانيهك احوال ماضيه تاريخيه سنى بروجده
اكمل كشيده سلك اللال نظم ايدرهك مكمل
بر اثر تاريخى وجوده كتيرمك اوزره ايكن،
تخميناً اوتوز بش ياشلرنده بولندينى حالده،
ناهنكام بر صورتده ترك حيات مستعار ايدرهك
عالم ادبى لباس ماته صوقشدر.

دولتو جودت پاشا حضر تلى ده
سرافرازان ادبى عثمانيه دن معدوددرلر.
مشاراليه حضر تلىنك، اك معتبر
ومهم اثرلى «تاريخ عثمانى» لريدر. بواثر ك
صورت تحريرى بك استادانه اولقله برابر،
بر آز صعبوتقادر. وقايعك حسن تدقيق،
موضحاً ومبسوطاً بيانى خصوصنده، حقيقه
بك بيوك بر اثر مهارت كوستره شلردر.

مشاراليه، (Michelet)، (Taine)
و (Gibbon) نام مورخلر ك يادقلىرى كې
وقوعاتى فى ياخود معنوى بيوك بر فكر
تحتنده جمع وضبط ايتك جهته كيتيهر،
يالكر احوال كذشتهك موثوقاً توضيح
وايراديله اکتفابيور شلردر. دهادوغروسى،
مشاراليهك بو اثر عاليه زننده افكار
حكيمه دن زياده، عثمانلى تاريخنه متعلق اوله رق
بك آز مورخك الاله ايديه بيله چكى معتبر
دلالت استناد يازلمش اخبار صحيحه ووقايع
محققه آرائل ايدر.

(مابعدى وار)

قطب شمالى كرسنكافى

(مابعد)

عزيمت

اك اوكدكه موقعاك اشغالى شرفه
نائليتده بك چوق تهلكه بولندقدن باشقه
بعد الاشغال قطبلرده ايكي سنه قدر بولنق
مجبوريته واردى. فى الحقيقه، اكر بيكاشى
«Greely» نك رفقاسى ۱۸۸۱ سنه سى
يازندن اعتباراً داخل دفتر ايدمكه راضى
اولمش ايدى عزيمت ايچون تعيين اولنان
تاريخده يعنى ۱۸۸۲ سنه سى اغستوسنك
برنجى كوننده ايشه باشلاق ايچون وقتيله
طوپالانه مازلردى.

بناء عليه «Protée» پروته ۱۸۸۱
سنه سى حزينانك ۱۴نجى كوفى — اوتوز
كشى ۲۷ كون دويوره جق درجهده ذخائر
آلهرق — نويورق دن تحريك چرخ عزيمت
ايدىوردى. قوه سفره ييه — قيشين خوشجه
امرار ايام ايديه يله لى ايچون — نويورق
كتابخيلرى ايله آمريقا شهرلرندن باشليجىلىرى
طرفدن فنون متداوله يه دائر بر چوق كتب
ورسائل اهدا ايدلكدن باشقه هر برينه