

امور تحزیریہ ایچون فؤاد بکہ
وامور اداره ایچون آرتین افندی بہ
مراجعت اولنور۔

—

مسلکمزہ موافق آثار قبول اولنور۔
درج اولنمیان اوراق اعادہ اولنماز۔

مجلہ اولنور

ادارہ خانہ سی باب عالی جادہ سندہ
۵۲ نومرولی « شرکت مرتبہ »
مطبعہ سیدر۔

—

استانبول ایچون سنہ لکی مطبعہ دن
آلفق شرطیلہ ۴۰ طشرہ لره پوستہ
اجرتیلہ برابر ۶۰ غروشدہ۔

نسخہ سی ۱ غروش

پنجشنبہ کونلری نشر اولنور ادبی، فنی و صناعی غزتہ در

نسخہ سی ۱ غروش

بر دقیقه ده بلکه دهها از بر زمانده سویله-
نیلش اولان شوسوزلر، سنو حات دماغیه
ترجمان ایدی. غریبدر. متأثر اوله سی لازم
کلن رفیقم ساکت ایدی. دوشونیوردی. بن
شو احوالک تأثیراتیه حصوله کلن تفکراتی
اخلال ایتمهک ایسته. مکه برابر تیان افادات
آرزوسنده ایدم. فقط ارقداشم حالا بر
خاموشی متفکرانهک اسیری ایدی.

— ابدیت یا خود فانی روح واجساد
کبی مباحث عمیقیه ناطق اولان حزن
ایچنده ملال آکین بوقرلر روحه احتساسات
غریبانه بخش ایدر. محبوب، مفتون اولدیغ
تدقیقات فیه وادیه واشتغالات دائمه حسبیه
حصوله کلن انحلال اعصاب بکا بومبین حقا
یقی لطافت حزینانه ایچنده پریشان کوستر-
بیور.

ارقداشمک حالا برخاموشی متفکرانهک
اسیری اولدیغنی کورونجه دیدمکه:

— یوز بیکلرجه اعصار، حقیر انسانلر
ایچنده یتیشن عالی فکرلرک سوق مخصوص-
صیله خطوه بخطوه تقریب ایدلمکه باشلانیلان
حقیقت، ایشته علائق حیاتدن تجرد ایتش
شوساکت اولولرده تجسم ایدیور. غریب
تضاد حیات! حقیقت و قوف ایچون الک بیوک
واسطه اولق لازم کلن ممات، او حقیقت ترجمان
اولیور. آرتق سوزیمی بیتدیگمی آکلایان
آرقداشم کنیش ناصیهلی، واسع جبههلی باشنی
بکا دوغرو اماله ایتدی. برشی سویلیه جکی
اکلادم. فی الحقیقه انساندن در حال شو
سوزلر چیقدی:

— آه مزارلر... آه خاطرات ملال
نشار ایدن مزارلر! غریب برحس نومیدی
تولید ایدن مزارلر! دیدی.

تخف شی! بن، حقایق اشیاکی فنون
عالیه دن بحث ایدرکن او، شخصیاته عابد بر خاطره یی
بیان ایدیوردی. بوتجمله برابر ذکوتنه،

کوششنه امین اولدیغ فطین ارقداشمک نه
بیوک بحران احتساس ایچنده بولندیغنی ادراک
ایدیوردم. بوکبی فنون و مسائل عالیه حقنده
مداولۀ افکاره هرکسندن زیاده خواهشکر
اولان ارقداشمک بر خاطرهدن بحث ایتمی
او خاطرهنک بومباحث و مسائلدن زیاده روحنه
انفاذ حکم ایتدیکنی کوسترمیمی؟

او آتشین لقردیلری بیوش نظرلرله
سویله یین ارقداشمک حاله آجیه به باشلادم.
بر فلاکت تنصیف اولندیغنی تقدیرده تخفف
ایده جکنه دائر اولان مسئله فیه متبادر خاطر
اولمغه اکدارینک، اضطرابنک مولدینی
صوردم. بو سؤال اوزرینه تاوه ایدن رفیق
کابوسدن قورتولانلر مخصوص بر طور،
بن ده احباب مراقه مخصوص بر حال ایله
اداره حسیانه باشلادق.

— بن ده سوردم. بن ده بر قلب صا-
حی ایدم.

— نه یی سوردک؟
— بر پرزادی، برملکی. آه، کچلرده
قاجدی، اوچدی، بر آغوش مظله دوشدی.

— بر رقیه می دوچار اولدک؟
— اوت... رقیه دوچار اولدم.

— کیم ایدی؟
— مزار، مدهش مزار. آه، آراسته
روحی، او مزار قایدی، پیرایه افکارمی او
قبر قایدی!

اضطرابی اکلامش ایدم. غیر قابل
التیام بر جریحه قلب... حس ایدیوردم.
ایکی اوچ آیدن بری ارقداشمک احوالنده
بر پریشانی، بر پاشیده کی، بر حزن، بر ملال، پیدا
اولمش ایدی. بیلیوردم بریسی سونیوردی.
اوده یتایل ایدی. فقط «مجموعه ریت»
ریت ابدیه واقف، آشنا دکلم. البسه سنک
انتظامنه اعتنا ایدن ارقداشم اوچ درت آیدن
بری فقیر، نومید قالان عاجز لرکی بر سفالت
ایچنده عمر گذار ایدی. صاچلری قولقلرینی

اورترجه سنه اوزامش، بر قاج بری یتیق
اولان پالطوسنک رنکی اوچش، یاقه سی
یاغلانمش، پاپوشلرینک آلتلری دلینش،
فسی سفید کون بر غبار ایله آلوده ایدی.
مرآت افکاری اولان احوالی دخی
بویله بر پریشانی ذی ملال ایچنده ایدی!

یکی کتابلر

احادیث مائه

شعراى عثمانیه دن اولوب اقتدارى تسلیم
کرده صفار و کبار بولان «بهلول» ک نظماً
بالترجمه ملت ناحیه اسلامیه یه ترک ایتش اولدیغی
«احادیث مائه» ترجمه سی بو کره مکتب ابتدائیه
اداره سی کاتب ثانیه از باب فضل و اقتداردن
آتش زاده رفعتلو محمد بدرالدین بک افندی
طرفندن بر صورت نفیسه ده طبع ایتدیرلمش
اولدیغی اهدا بیوریان نسخه سندن آکلان
شلمش اولمغه اثر نفیس مذکورک مژده رسان
انتشاری اولق وجیه دن عد ایدلمشدر.

باب عالی قارشوسنده ۷۳ نومرولی «کتبخانه
جهان» ده ایکی غروش بها ایله صاتیقلده در.

دقیقه کیا

بو نام آلتنده بالجمله اجزاجیلرجه
موجب استفاده اوله بیله جک بر اثر ساحه زیب
انتشار اولمشدر.