

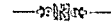
ادارہ خانہ سی باب عالی جادہ سندھ
۵۲ نومرولی « شرکت مرتبہ »
مطبعہ سیدرہ



استانبول ایچون سنہ لکی مطبعہ دن
آلفق شرطیلہ ۴۰ طشرہ لہ پوستہ
اجرتیلہ برابر ۶۰ غروشدہ

مجلہ علمی

امور تحزیرہ ایچون فؤاد بکہ
وامور ادارہ ایچون آرتین افندی بہ
مراجعت اولنورہ



مسلکمزہ موافق آثار قبول اولنورہ
درج اولنمیان اوراق اعادہ اولنمازہ

نسخہ سی ۱ غروش

پنجشنبہ کونلری نشر اولنور ادبی، فنی و صناعی غزٹہ در

نسخہ سی ۱ غروش

واشیاء مذکورہ بی، عائد اولدینی لسانده، اکتساب ایله دیکی شکلی کله واسطه سیله ذهنه اخطار وظیفه سنی دخی ایفا ایلر. یازینک بوصورتله انقشامی دیگر بعض فروعاته تقسیمده مساعددر.

«خط تصویری» ده بعضاً اشکال حروف متضمن اولدینی اشیانک عینی ارانه ایله دیکی کبی بعضاً افاده سی مطلوب اولان فکره اولدقجه قرابتی بولسان ومدلولی معلوم برطاقم اشکال و اشارات سوزنده تصاویر مجسمه دخی اشکال و اشارات سوزنده تصاویر مجسمه دخی داخلدر. بوتصاویر مجسمه پک چوقدر زیر اذهنی اشغال ایدن اشیانک اکثرینک ماده شکلی یوقدر افکار معنویه کبی.

«خط تصویقی» دخی خطوطک (اشکالک) قاریشیق برحاله صورت تلفظی یاخود یالکزجه صدایی هجا ویاخود حروفی افاده و اشعار اتمه سی اعتباریله هجائی، الفبائی نامریله ایکی قسمه آیریلیر. (مابعدی وار)

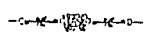


برایع فنیہ و صنایع

الکتیریقی آرابه لر

پاریسده علی العموم اکنجه مقامنده تلقی اولنان شیر، لوندردده اک پیوک وسائط انتفاعیدن عد اولنیور. بوجهلدن اولدق لوندردده اشیایو یولجی نقلنه مخصوص الکتیریقی آرابه لر ایشله دلمکده در.

ایکی آت قوتنه معادل اولوب بر میل مسافیه نقل ایدیلجک بر یوکک اجرت نقلیه سی ۲۵ ساتیدر. ادوات محرکدن تبدیلنه لزوم حس ایدیلنجیه قدر بو آرابه لر ۳۰ میل مقداری مسافه قطع ایدیه یلیورلر ایش.



سرکینک، ماضیه تعلق ایدن شو قسم مهمنی تنظیمه مأمور اولان ومستشرقین میانده بویولده کی تدقیقاتی ایله اشتہار ایدن موسیو «فلیب برژ» بوفرستدن بالاستفاده اوراده موقع تشہیرہ وضع اولنان آثارک ممکن اولدینی قدر اک مهم ومشهورلری وبو میانده بالخاصه خطوط قدیمه نک حل واستخراجی امرنده اہمیتی مشہود اولانلری انتخاب ایله بونلردن مبادی خطوطه متعلق اولانلرک امثالنی اقتباس ایله دیکی کبی تدقیق خطوطه مأموراً آوروپا، آسیا و آفریقا مہرہ ارباب فنونندن متشکل قومیسون اعضاسندن بعضلرینک معاونت مخصوصه. سنہ نائل اولدق وبو صورتله سرکیده موجود اولیوبده دیگر زنکین وجسم ہو. زہخانہ لردہ محفوظ موقع اعتبار بولنان بر طاقم اشکال و خطوطک قویہ لرینی ایدینرک خطوط عتیقیہ دائر مکمل بر اثر وجوده کتیر مشدرکہ مأخذلرمن میانده بو اثر دخی بولمقده در.

۔

یازی نہ در؟ الفاطی، حروف دینیلن وال ایله رسم اولنان مدلولاتی معلوم برطاقم اشارات ایله قید وضبط اتمک صنعتندن عبارت دکلیدر؟ شوتعرفیدن آکلاشیلیور کہ حروف یازینک عناصر اصلیه سیدر.

خطوطک تشکندن ہر زمان ایکی مختلف اصولہ تباع اولنور یعنی حروف یا افکاری یاخود صدایی اشعار ایدیه یلیور. دوغروندن دوغرویه افادہ افکارہ خادم اولان قسمه «خط تصویری» صدایی ارانه ایله مکہ مخصوص بولنان قسمده «خط تصویقی» تعبیر اولنور.

یازی لسانک لازم غیر مفارقی اولمق اعتباریله اشکالدن تفریق اولنور، اگرچہ «خط تصویری» ده اشکال حروف بعض افکارک یاخود بعض اشیانک تصویرندن عبارت ايسده حروف مذکورہ افکار

عینی فعلی حصوله کتیر ممکن عبارت اولان قانون ترقیاتی یوکا پک کوزل بربرہاندر. ایستہ متقدمینک ہیدروغلیف اصولنه تطبیقاً اعصار اخیرہ استعمال اولنان الفبالرک برسیاق اوزرہ بولمقہ سی بوندن ایلری کلیور. اصول مذکورہ حقیقندن ہر فکرک، ہر کلمہ نک بر شکل مخصوص ایله افادہ اولمقہ سنہ مختصر اولدینی بالعکس اعصار اخیرہ قوللالمقده اولان الفبا اشاراتی بویله اشکال تصویریدن آزاده اولدق مدلولاتی معلوم و قطعی برقیقی حائر در. بونکله برابر بونلرک بلا تفریق ہان ہر لسانہ تطبیقی ممکن اولوب از جملہ عصر حاضرک نہایتندہ غریب بر مثالی کورولہ جکی وجہلہ ہان ہان غائب اولہ جق ظن اولنان برطاقم الفبالر ملی، سیاسی اشتغالات فکریہ نتیجہ سی اولدق احوال سابقہ نک استرجاعی حقندہ مصروف اولان مساعی خلافہ اولہ بر حیات تازہ اکتساب ایشدرکہ تدریجاً قانون خطوط حالی آلہ جق بر ماہیت عمومیہ شکلی آمشدر.

ترقیات خطوطک، افادہ افکارو مناسبات بین الملل خصوصندن قدر تأثیر حاصل ایتدیکی بداہتہ کورولیور. دینہ یلیور کہ چہ قوہ خیالیہ ده از یادہ چاربان فعالیت بشریہ بی مخطر دیگر باشقہ شیر وارسدہ آنلرک فکر بشرک توسع وانتشاری امرندہ دہامہم نتایج حاصل اتمہ دکاری کبی قطع ایتدکاری مسافلردہ دہا واضع صورتدہ دکلدر.

کچن بیک سکز یوز سکسان طقوز سنہ سنہ پاریسده کشاد اولنان معرض عمومی پروغرامہ تاریخ خطوطک دخی ادخالی خارج از صدد کورولماش وبو خصوص ایچون صنایع نفیسہ دائرہ سنندہ اشکال مختلفہ خطوطک بدایت تشکندن یونان ولاتین الفبالرینک زمان ظہورینہ قدر آلدینی نمونہ لرلہ عرب و ہند یازیلری اشکالی تشہیر خصوصیہ قرارگیر اولمش ایدی.