

امور تحزیریہ ایچون فؤاد بکہ  
وامور اداره ایچون آرتین افندی بہ  
مراجعت اولنور۔

—

مسلمکمزہ موافق آثار قبول اولنور۔  
درج اولنمیان اوراق اعادہ اولنماز۔

# مجله اولنور

اداره خانہ سی باب عالی جادہ سندہ  
۵۲ نومرولی « شرکت مرتابیہ »  
مطبعہ سیدر۔

—

استانبول ایچون سنہ لکی مطبعہ دن  
آلنقی شرطیلہ ۴۰ طشرہ لره پوستہ  
اجرتیلہ برابر ۶۰ غروشدرد۔

نسخہ سی ۱ غروش

پنجشنبہ کونلری نشر اولنور ادبی، فنی و صناعی غزتر در

نسخہ سی ۱ غروش

## آثار ادبیه

## وهرتەر

۱۵ مایس .

دها شمیدین بکا ابراز شفقت و اظهار محبت ایدن کوی اهلایسی نزدنده معروف و خاصه چو جو قلرک بزم مصاحبتنه مألوف اولمغه باشلادم. بواننده بر حال اسف اشتغال نظر دقتی جلب ایتدی. ایلک دفعه اولمق اوزره کویلیله قرب ايله کنديلرندن ادب داره سنده برشی صورمق ایستدیکم زمان، سوزلرینی بلکه بازیچه استخفاف و ملعبه استهزا ایدینه جگمه ذاهب اوله رق ایچلرندن بعضیاری بندن شدتله تافرو تباعدا ایدرلردی. بن، بوندن ده دلگیر اولمده سده قلبه دفعتله خطور ایتش اولان بر تصورک بوراده عینله ظهور ایتدیکنی حس ایتدم: بعض اشخاص نخوت اختصاص — بو چو جو قلر کی — کنديلرندن بر آز دون مرتبه ده بولان مشاغل سفلیه اربابله طرح بزم الفت و عقد رابطه انسیت ایتدکاری صورتده کویا لابس و متحلی بولندقلری لباس اصالت — اشعه شمسیه نك خفیف بر تأثیر یله بژمرده و افسرده اولان بر چیچک کی — اندام دلارالزندن منسلب و مفترق اولور ظنیله بوکی کسه لرین محاببت ایدرلر. بعض سبک مغزان ده مجرد خاطر خلقی تحقیرات دلشکنانه لر یله المیده و مجروح ایتک مقصد یله ملا ناسه تقرب ایدیور کی کورینورلر بونلرک هر ایکسی ده بنجه مذمومدر .

حوالی چشمه سارده صوک دفعه اوله رق کشت و کنار ایتدیکم صرده طولیدرمق ایچون چشمه نك صوک باصه ماغنه وضع ایتش اولدیفی صو قانی قالدیرمقه سرگردان و حقیقه ملک اطلاقه شایان بردختر پری

پیکر کوردم . دستی بی یردن طوتوب قالدیرمق خصوصنده کنديسنه معاونت ایدم بیله جک بر رفقه سنك ورود ویا اورادن مرورینه منتظر کی کوروندیکی جهته در حال چشمه باشنه ایندم .

او خارقه خلقتک رخسار پرتو بارینه بر لحظه نصب نگاه حیرت ایتدکن صو کره : — قیزم! سکا یار دیم ایدم می؟ دیدم . حجابندن قیزاره رق :

— امان! افندم . دینجه بن ده : — هایدی! تکلیف یوق . جوابیله مقابله ده بولندم .

باشنه کچریدیکی کوچوک یاصدیفی دوزلیدی . انضمام معاونتله صو قانی باشنه قویدقن و پیکا متواضعانه بر تشکر دن صو کره آهسته آهسته یولنده دوام ایتدی .

مسیر دانسه

—

آثار خیریّه جناب جهانبانی به علاوه فائده و فاخره اولمق اوزره منافع عیدیه سی بالتجربه ثابت اولش اولان یالوه قابلیجه لرینک تعمیر و تجدیدی حقنده مکتب سلطانی فارسی معلمی فیضی افندی طرف تنظیم بیوریلان تاریخ رعنادر

## یالوه قابلیجه لری

حبذا کر مابه شاداب کیم چشم فلک کورممش روی زمینده بویله بر قصر مشید آب ناب عافیت بخششی بو صافی منبعک لطف شاهنشه کی قیلدی جهانی مستفید عرض ایدر فیضی قولی تاریخ تام انشاسنه یاپدی دلجو قابلیجه خان کریم عبد الحمید

۱۳۱۱

—

## تاریخ خطوط عتیقه

(مابعد)

زمانزده مستعمل اولان الفبالبك ساده . لکی متقدمینك هیروغلیف اصولی ايله مقایسه ایدیله جک اولورسه بونلرک براساسدن تشعب ایتدیکنه کوچ باینانیلیر و بو مسائل ايله اك اول اشتغال ایدنلر کی الفبالبك بالجه تفرعاتی بر کونده یالکر بر «قادموس» [۱] اك اثر همتی اوله رق وجوده کلدیکنی انسانك قبول ایدم جکی کایر . مع هذا حقیقت حال بویله دکلدرد . بوکون اقوام مدنیه نزدنده مستعمل خطوطك بر توسع طبیعی و افکار بشریه به مربوط بعض قواعدک تطبیقی صورتیله ، انسانلرک اك اول اتحاد ايله دکاری بر طاقم قاریشقی اشکال دن تشعب ایتدیکنی اثبات ایدیله بیلیر .

مشاهیر طبیعیوندن و ماهر علم نباتدن اسوجلی «لینه Linné» نك وضع ایتدیکنی قانون — «که هیچ برشی طبیعتیله تکمل ایدم یوب واصل کال اولمق ایچون مطلقا وسائطه محتاجدر» اساسندن عبارتدر — بوراده تطبیق اولندیفی قدر هیچ بر شیده قابل تطبیق دکلدرد . خطوط ، السنه کی قانون تحوله تابع بر طاقم اشکال مجسمه دن عبارتدر .

یازینك ، زمانز الفبالبك احداثه منجر اولان شوتحولاتنه باشلیجه سبب ، اللرک ممکن مرتبه آز حرکتی یعنی متعدد خطوط ايله افاده اولنه بیله جک بر شینك یالکر بر خط ايله افاده اولنه بیله سی در .

بر شینه فوق العاده اهمیت ویرمک او شینك انسانلره تحمیل ایدم جکی مشکلاتی تخفیف ایدر .

بالجه صنایع بشریه نك ، از قوت صرفیله

[۱] (قادموس Cadmus) «تب» شهرینك بانیسی اولوب قبل المیلاد اون دردنچی عصرده یاشامشدر . خطوطك ایجاد یوزاته اسناد اولنیور .