

امور تحریریه ایچون فؤاد بکه
وامور اداره ایچون آرتین افندی به
مراجعت اولنور.

—

مسلمکمزه موافق آثار قبول اولنور.
درج اولنمیان اوراق اعاده اولنماز.

مجله

اداره خانه سی باب عالی جاده سنده
۵۲ نورولی « شرکت مرتبیه »
مطبعه سیدر.

—

استانبول ایچون سنه لکی مطبعه دن
آلغی شرطیه ۴۰ طشره لره پوسته
اجرتیه برابر ۶۰ غروشدر.

نسخه سی ۱ غروش

نخستین کونلری نشر اولنور ادبی، فنی و صناعی غزدر

نسخه سی ۱ غروش

بروظیفه ایفا ایتش اولان دیگر برطاق اشکال
وخطوطک موجودیتی ده درکاردر.

بیکلرجه سنه مدت استعمال ایدیلن
خطوط و اشکال مذکوره ایسه بوکون ارباب
فنونک مساعی واقعه لری نتیجه سندن آکلا
شلدیغنه کوره، انسانلرک، افکار و تصوراته
برشکل مخصوص ویرمک آرزوسیه، مدت
مدیده متردانه تحریاتی ثمره سی اولق اوزره
بالتدریج ساحه حصوله کلشدر.

خطوطک تدریجاً تشکل و توسع ایتش
اوله سنه کوره بر تاریخی بولنق ضروریدر.
مدت مدیده زیر پرده خفاده قالمش اولان
بو حقیقت، انجق اشکال متباعه خطوطک،
مبانی اوزرنده کی آثارنی تتبع و تدقیق ایچون،
سطحی صورته آرازنده برطاق مناسبات
تخریسیله بی سروب بر چوق فرضیه
کیریشمکن فراغت ایدیلدی و خطوطک
یکدیگرینه تقریبیه بر شکل معلوفی اله
آلوده اندن اولکی احوالی سنجیده میزان
تدقیق ایده رک انلردن استخراج معانی به بدل
ورزش و اقدام ایدیلک باشلانلینی کوندن
اعتباراً ساحه بداهته ایصال ایدلدی.

فنون طبیعی اصوللرندن اولان شو
اصول یازینک تاریخنه تطبیق ایدیلک باشلا.
نیله لی یوز سنه دن زیاده بر زمان کچمه دیکی
حاله نتایج مستحصله حیرتبخش عقول بر درجه به
واصل اولمشدر. بوکون تاریخ خطوطک
پک چوق صحافی اودرجه آکلا شلمشدر که
هیئت مجموعه سنی یک نظرده استنباط معانی

مکملیتی فصل اکتساب ایله دیکی صورت
موضعه و مکملده اراؤه ایده جک اولان شو
اثر، بزم کی بر عاجزک خامه عجز بیانندن
چقیدنی ایچون دکل، مصدر کال کالات
اولان عصر معارف حصر حضرت خلا
فتنه هینک آثار بدایع نشانندن بولندینی
ایچون ارباب هنر و عرفان نزدنده تقدیره
شایان کوروله جکنده شبهه یوقدر.

خطوط متنوعه قدیمه نک قسم قسم
تفریقیه تاریخلرینی ضبط و تحریر به باشلا.
مازدن اول خطوط مذکوره نک اهمیت
و موضوعی و هیئت عمومی و مجموعه سی
حقنده بعض معلومات و ایضاحات مهمه و مفیده
اعطاسی مناسب اوله جفندن معلومات مجوئی
«مدخل» نامی التمه تحریر ایتدکن صوکره
اصل یازینک تاریخنه شروع ایده جکر. وهن
الله التوفیق.



— مرض —

ازمنه عتیقه ده خط عبرانی الفباسنک
خطوطک اک قدیم شکلی اولدیغنه و انسانلره
نطق ایله برابر اعطا و احسان ایدلدیکنه
اعتقاد اولنمش ایدیسده الیوم کره ارض
اوزرنده مستعمل بالجله خطوط کی عبرانی
الفباسنک ده فیکیه الفباسندن مأخوذ اولدینی
مؤخره تحقیق ایتمشدر. مع مافیه فیکیه
الفباسندن اول مدنیت قدیمه تاریخنده مهم

تاریخ خطوط عتیقه

— افاده مراسم —

خطوط قدیمه دایر درج ایدیلن مقاله
ارباب معارف طرفندن رهین تقدیر اوله سنه
مبنی بویوله ابراز اولنان مؤثر تشویق کارانه دن
اکتساب غیرت و جسارت له بویاده مکمل مأخذلر
تدارک ایتدیکمزدن بولردن تبعات اجرا سیله
برابر خطوط عتیقه دایر اولان معلوما تیزی ده
بوکاعلاوه ایده رک قارئین کرامی جداً مستفید
ایده جک مقاله لر درجه باشلانلیله جفنی
کچن نسخه مزده وعد ایتش ایدک. وعد منی
ایشته بونسخه دن اعتباراً انجازه مبادرت
ایدیورز.

خطوط قدیمه حقنده شمیدی به قدر بزده
بعض مباحث جریان ایتش ایسه ده بویوله
مفصل و مکمل بر اثر وجوده کتیرله مش
اولدیغندن خطوط عتیقه به دایر — متخصصینی
مستثنا اوله رق — معلومات عمومی هان
مفقود بر حاله بولنمش ایدی.

تاریخ و مدنیت قدیمه نک بیکلرجه سنه لر
متواری پرده مجهولیت اولان پک چوق
حقایق کشف و بحق خدمت ایتش
اولان خطوط و اشکال قدیمه نک نه کی
شیلردن عبارت اولدینی، نه صورت له تشکله
باشلا یوب و قتیله نه یوله استعمال اولدینی
ونه وجهه ترقی و توسع ایده رک شمیدی حال