

پنجمی سنہ

۲۲ ربیع الاول ۱۳۱۴

نومبر ۳۴

۱۹ آگست ۱۳۱۲

ادارہ خانہ سی

باب عالی چاہدہ سندھ قصبہ کتب خانہ -
سیدر، رسالہ یہ متعلق کافہ مشو -
لیت و خصوصیات ایچون (قصبہ
کتبہ نہ سنہ) مراجعت اولونور -

نسخہ سی ۲۰ پارہ در

معارف

طوغار مہر ترقی عرش اعلای معارفدن
اودر تہتسرای کائناتی ایلین روشن

آبونہ بدل

برسنہ لک الہی ایکی نسخہ سی پوسہ
اجرتیہ برابر بروجه پیشین ۲۰
غروش، استانبول ایچون ادارہ غلہ
نہدن آلفق لوزرہ ۲۰ غروش در.

نسخہ سی ۲۰ پارہ در

پنجشنبہ کونلری نشر اولونور فنی و ادبی رسالہ

محرری: ابن رفعت ساح

دوشر بیکان حسرت وادی محشر ده سینه مدن
کفن کلکون اولور خونمله دوش افنخار مده
بلا، ای! دیو دوزخ بر دهان خاتمان افروز
مشرکم چاغلا یورکل! دیده شوی اول جو بیار مده
آلهی! بنده بر کون قدرت فریاده وسعت و بر
نه هلاک درد لر وارد ریلنسون قلب زار مده

سامع

..

بر رسم آرقسه باز مده ایدم :

قطعه

« یارین بن دست جور کدن دوشر سم خاک نسیانه »
بور رسم سزده قالسون بر مؤلم یادکار اولسون
او دست لطف کزدن بوسه چین حرمت اولدجه
بنم روح فضای نیستیده بختیار اولسون

سامع



خاطره

بعضاً ماضی بی، غم و غصه دن آزاده بکیردیمک
او قیمتلی زمانلرمی دوشنورم : بکا بر رؤیا کبی
کلور .

برده حاله باقیورم : فکرم بر بهت و حیرت
ایچنده قالیور .

چونکه ماضیده کی رفیق جدی بر غیرت ایدی،
حاله کی ایسه بهوده بر عظالتدر .

بو حال، شایان تأسف دلکی؟

هیچ بر حال و کارنده قرار کورم مدیمک روزکار،
بهار عمر مک ال رونقلی زمانده بی ده بی برک و بار
ایتمکه چالشور .

عجبا ایتمه چکمی؟ هیهات!
تعقیب ایدرکن آه! فلاکت فلاکتی
کورمک نصیب اولورمی؟ نه ممکن، سعادت
یارب! بر امتحان ایسه کافی دکلیدر؟
آدمه وارمی چکمه که قدرت بو محنتی
انسان چکرکن اوند جفا و مشقتی
بیلمم بنه جهان نه دندر محبتی
دنیا ده تکی دی حیف! زمانم فغان ایله
محشر اولورسه بویه اگر کور قیامت
بیچاره قلم! ایسته اکثریا بویه فریاد ایدیور.
فقط شاعرک :

« فریاد! که فریاده امداد ایدمک یوق »
اشکالی کبی بوزوالینک فریاد لر بنده کیسه
قولا ق ویرمیور. یالکز کنیدی :
یوقسه ده فریاده داد ایله بن
نالشم آلامی تسکین ایدر
از دیاد حزنی موجبدر سکون
درد و غم فریاد ایله طورماز کیدر
دیه رک مستریج اولیور .

محمد امین



« تورن » دارالفنون معلمردن « مولشوت » ک
« ۱۸۵۲ » سنه سنده تحریر و نشر ایلدیکی « دوران حیات »
نامنده کی اثرنی تشکیل ایدن فسیولوژی مباحثی اوزرینه
« لیج » قارش یازلمش مکتوبلردن بری :
[مابعد]

حرکات ماده، ترکیبات و تحولات، امتصاص
و اطراح؛ اشته ارض اوزرنده کی فعالیت دائمه نک
محتویاتی بونلردر .
بر جسم کنیدیستی ترکیب ایدن اجزاء فردیه