

سنه ۱۳۱۴

حزیران ۲۰ ۱۳۱۲

نومرو ۲۶

۲۰ محرم ۱۳۱۴

آبونه بدلی

برسته لك الی ایکی نه نه می بسته
اجرتیه بار بوجه پیشین ۲۰
غروش، استانبول ایچون اداره خط
نه دن آلتیق اوزره ۲۰ غروشه.

نسخه می ۲۰ باره در

معارف

اداره خانه می

باب عالی جاده سنده قصبه کتبخانه
سیدر، رساله به متعلق کافه مشو
لیت و خصوصیات ایچون (قصبه
کتبخانه سنه) مراجعت اولونور .

نسخه می ۲۰ باره در

پنجشنبه کونلری نشر اولونور فنی و ادبی رساله

ياشار: بر آفترىسك لوجه سنده كيجهلر؛ هواى عيىطدن ممكن اولدينى قدر تنفس ايدر. حجاج وسندات تكميل ايدلدى رومانى كندى كندينه وجوده كلير.

رومانچى ايچون يالكز وقايى منطقه موافق بر صورتده توزيع و تقسيم اتمك قالير. ايشتمش اولدينى شيلردن حقيقلرينك، فصللرينك هيئت عمومى سنى تشكيل اتمك ايچون محررك محتاج اولدينى اساس حكايه كندى كندينه ظاهر اولور. مقصد حكايه نك غرابته دكلدر. بالعكس نه قدر عادى و عمومى اولورسه او درجه مطلوبه موافق اولور. بتون طيى رومانلرك كوزندكارى نقطه حقيقى بر محيط داخلنده اشخاص حقيقى ني؛ قارينه حيات بشرك بر پارچه سنى كوسترمكندر.

مادامكه خيال رومانچينك خاصه مميزه سى دكلسدر. بو خاصه ريئه نه قائم اولدى؛ چونكه دائما بر خاصه مميزه لازمدر. بوكون رومانچينك خاصه مميزه سى حس حقيقتدر. ايشته بحث اتمك ايستديكمزده بودر.

حس حقيقت، طبيعتدن آنان حسياتك تمامى تمانه عكس ايتديرلميسيدر. هر كس كورمك ايچون كوزلره مالك اولديغندن حس حقيقتدن ده ا عمومى برشى يوقدر ظن اولونور. حالبوكه بونك قدر هيچ برشى نادر دكلدر. رساملر بوراسنى ده ا اى بيليرلر. بر قاج رسامى طبيعت قارشوسنه قويوكز. هر بريى طبيعتى بررنك مخصوص ايچنده كورمك: بريى سارى، بريى منكشه، ديكرى يشيل رنگده اولديغه حكم ايدمك. اشكال ايچونده عيى شى وجوده كلير: كيميى مواد

آكلاتييور. اونه دنبرى مقصدمن كوزل كوزل رومانلرك ملكمزه اتشارينه واسطه اولقى وبالخاصه حقيقىون [*] مكنبى طانيتمقدى. فقط هنوز بزده ده خيالون مكنبى تماميله تقرر ايدميهرك بر طرفدن ينه رومان نامنه مستحق اولميان بر جوق اراجيف اوقونوب طورركن بردنبره حقيقىون مكنبنك رومانلرخى ميدانه قويقى اويه ميه جفندن اوقنا وفويه، آلكساندر دومافيس، ژورژسان، ژورژاونه كى بيوك بر قسم ادبك اك شرفلى استاد. لرينك اثرلرخى قارينه ممكن اولدينى قدر طانيتقدن صكره ديكر قسم رومانچيلانى اثرلى، مؤثرليه طانيتمى موافق بولدى.

مع مافيه بر طرفدن مسلك حقيقىون اعظمكك اثرلرخى انتخاب ايتلى ز. نصللكه اميل زولا، كى دوموپاسان، آنرى لاوودان كى اعظم مشاهيرك حكايه لرى رساله مزه درج اولونمشدر.



حس حقيقت

اميل زولادن:

[مابعد]

بعده حجاج و براهين محرره مبراجعه له كنديسنه فائده سى طوفونه جق نه بولورسه اوقور. بعده لازممكن محالى زيارت ايدر، اك صافلى كوشه لرخى طانيق ايچون برقاج كون تياتروده [*] رومان و مسلكي حقتده بجل، طوغرى معلومات آلفى ايسيتلره خالد ضيا بك افنديك «حكايه» لرخى توصيه ايدرز.

و آشیایی مدور کیمیمی ایسه جیقینتیلی کورد .
والحاصل هرکس بررؤیت مخصوصه به مالکدر .
مثال مسئلهنی تنور ایدردی . فقط هرکسک نظر
دقتدن قاجامش اولان موادندرکه بکرمی سینه
پارده یاشایان رومانجیلرینه کویلی اولوق اوزره
قالیرلر . کنددی ولایتلرینک احوالی تصویرده
ابراز مهارت ایندکاری حالدیه پارسه تصویر ایدر . جک
اولسملر شاشیرلرلر و خیلی مدتدنبری ایچنده
بولدقلری عیطی تمامیه تصویر ایدر مزلر .

ایشته حس حقیقتک قسماً نقصان اولدینی
جهتلردن بری . شهم سزدردکه جوجققلدهکی تأثر
جوق زیاده اولدیفندن نظر دقتیه ایلک چاربان
منظاری محافظه ایتمشد .

نه قدر رومانجیلر طبعی شکل اصلیدندن
منحرف اولاروق کوردکاری حالدیه اینی کوردن ظن
ایدرلر . اعتماد تفسیری زیاده اولدیفندن هر شیئی
تصویر ایندکارینی . اثرلرینک طوغرو و مکمل
اولدیننی ظن ایدرلر .

آنلر تابلویی کمال اهتمام ایله میدانیه کتیرمک
آرزو ایندکاری حالدیه بابوولدورلر یا کوجولتورلر .
احتمالک کوزل منظومهلر یازاییلرلر فقط هیچ
بر وقت حقیقی بر اثر میدانیه قویامازلر . زیرا
جریحه عینیه مانع اولاجنی کبی حس حقیقتک
فقدانیده حقیقی براترک کسوه پیرای وجود اولسنه
مانع اولور .

لطیف حکایه یازانلر ، شایان پرستش خیالپرور
محررلر ، نژده شاعر اولانلر طایریم که مؤلفانلری
بک خوشمه کیدر . بو مؤلفاتی رومانله قاریشدیر .
مامایدر . آنلر حقیقت خارچنده نفیس اولقله
قالیرلر . حس حقیقت آنجق تصویر حیات ابدلک
ایستلنجه صورت مطلقده لازم اولور .

بوکونکی ترقی افکار کوستریورکه نه هیجانله
یازلمش بر اسلوب ، نهده تصویر مخیلاتده بیوک
بر قدرت ، نیجه بیک تشبئات مقبوله بو حس
حقیقتک برینی طوتهماز . حیاتی تصویر ایدرکن
حیاتی اولدینی کبی کوروب طوییلان تأثری عینیه
افاده ایتملیدر . بر تأثر مطلق طویولمز ، مناظر
تمامیه عکس ایندیرلمزسه - اثر ایستر شاعرانه
ایستر عوامپسندانه یازیلمش اولسون . برنسیان
سریعه محکوم اولور ، مادامکه ساحه حقیقت اوزرینه
بنا ایدیلماش : وجودی فضله .

بکا کوره بر محررده حس حقیقتک وجودنی
آکلامق بک قولای . بو بتون حکملرم ایچون
برمحک طاشیدر . بررومان اوکورکن باقادم - ایستر
اعماق بحر قدر اینیلسین ، ایستر بالای انجمه
قدر چیقلسون اصلاً نظر اعتباره آلمیهرق - محررده
حس حقیقت وارمیدر ، یوقیدر ؟

اگر حس حقیقت یوقسه او محرری محکوم
ایدرم . حقیقتک حرمت ایندیکم آلدانلماز
بر صداسی واردر : جلهلر ، سطر باشلری ،
صحیفهلر والحاصل بتون کتاب طنین حقیقتی عکس
ایندیرمیدر . بونک ایچون حساس بر سامعهیه
مالکیت لزومی ادعا ایدیلرسه سالم بر سامعهیه
صاحب اولمقدن باشقه بر شی لازمکلمیهجکنی بیان
ایدرم . نزاکت حس صاحبی اولمایان عوام بیهله
دروندن صدای حقیقتک یوکسلدیکی کتابلری
طانیرده یواش یواش آنلری طوغری میل ایدرک
صدای ضلالت جیقاران کتابلری پیغوله سکونته
آتار .

مقدما بر رومانجی حقدیه « خیاله مالکدر »
دنیلوردی . ایسترم که بو کون « حس حقیقت

