

بشنجی سنه

مابیس ۲۳ ۱۳۱۲

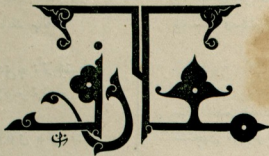
نومرو ۲۲

۲۲ ذی الحجه ۱۳۱۳

آبونه بدلی

برسنه لك الی ایکی نسخه می پوسته  
اجرتیه برار بروجیه پیشین ۴۵  
غروش، استانبول ایچون اداره خا.  
تهدن آلتوق اوزره ۲۰ غروشه در.

نسخه می ۲۰ باره در



اداره خانه می

باب عالی چاده سنده قصابر کتبخانه.  
سیدر. رساله یه متعلق کافه مستور.  
لیت و خصوصیات ایچون ( قصابر  
کتبخانه سنه ) مراجعت اولونور .

نسخه می ۲۰ باره در

پنجشنبه کونلری نشر اولونور فنی و ادبی رساله

( محرری : اسماعیل صفا )

## نصل شهرت قازاندم؟

شاعر اشهر (لوقوت دولیل) دن:

لزومی درجه سنده بر تواضعه کنی سندن بحث  
اتمک نازک بر نقطه اولدوغندن کنی میانه  
آنارکن - نفسلری حقنده بر جوق او هام باطله  
قایلم شلردن اولما مقام حبیله - روع اندیشه  
حسن ایدیورم .

بو مقاله - اون بش یاشنده کی بر جوجغک  
قلنبه شعر نصل او یاندی - عنوانی الایلیری .  
صوک درجه کوزل اولقله برابر نیم وحشت حالده  
بولونان و نباتات غریبه مالک، اولان بر ملک کنده  
خیره بخش انظار اولاجق بر سای صاف آلتده  
وجود بولملاق ؛ طبیعت ویردیکی حسیات ایله  
متحسس اولقله برابر بر قلاب و روح پاکدن سوزیلوب  
آمال مهیمیت مال و بر محجوبیت لذت سان ایچنده  
براقان حسیات مولده نقدر اهمیتمز اولورسه  
اولسون بنم کی بر شاعری میدانه کنیرمکه کفایت  
ایتدی .

هر درلو بدایع عقلیه دن محروم منزویانه بر حیات  
ایله دکنزک وسعت نامحدوده سی ، انبن انقطاع  
ناپذیری ، سکونت علویه لیل ، محبت و شفقت ایله  
قابارمش بر قلبک رؤیای بی بالطبع سکوتی قیلمش  
و هرکسه عمومک آرزوق حسن ایتدیکی هیجان  
و تأثر دن بری اولاراق لاقید بر حالده بولندیغمه  
حکم ایتدیرمش ایدی . حالوکه بن بالعکس بتون  
شدیله کوزیاشی دوکمک آرزوسندن بوغولویوردم .  
قادینلرک بزه باشقه لرینک ویردیکی کدردن طولانی  
مرحمت ایتدکلرخی ؛ کنیدلری متأثر ایتدکلری

چکر ؛ آندن صوکره کتابی اوقور : محرز ،  
او وقت اثر صنعتی حقنده ایضاحات ویرر .

(تن) که مطالعاتی اوقویکیز ، او قودقدن صوکره  
قویدنی اصول سایه سنده ایتدیکی خدمتی کورورسکرز .  
اثر ، داخل شردده ؛ بالزاق الهجقلیری طرفندن  
تعقیب ایدیلیر ؛ ذهناً بر جوق تصورات خارق العاده  
بوغولور ؛ کیجه بور جلیخی اوده مک ایچون لازم کان  
وساطتی دوشونور . ذهنی شو حال غلباننده  
( مضحکه بشر ) میانه کتیرر . والحاصل  
دیمک ایسترم که حال حاضرک تنقیدی (تن) که  
قوریدنی تنقیددر . بوندن بویه مؤلفلری اثرلندن  
آیرمایه جقلر ؛ اثری اکلاهیلمک ایچون مؤثری  
تدقیق ایده جکلر .

شمدی تنقیدنه اولدوغی بر درجهیه قدر  
اکلاشیله یلمشدر . تنقیدده محررک تشکلات  
روحیه سی میدانه چیقارمالی ؛ یوقسه دوغریدن دو -  
غریوه فلان اثر کوزلدر . فلان اثر کوزل دکلدر کی  
بالکنز بر اثری نظر اعتباره آلوبده کبندی فکرینه  
کوره بر حکم ویرمکن بر شی چیقماز . مثلاً  
ترجمه حالی یازاجغز ( بودلر ) که آثارخی بو اصوله  
تنقید ایده جک اولورسه حق بو آدمک مفسد اخلاق ،  
فنا فکری بر شاعر اولدوغنه حکم ایدرز ؛ دیگر  
طرفدن « بوره » نک بو آدم حقنده کی مطالعه سی  
اوقوروز ؛ بو آدمک یئندن طاشان فکرلرک  
اسباب سائقه سی میدانه چیقار ؛ دمین نفرت  
ایدیلن آدمه شمدی مرحمت ایدیلیر . اثری ده  
دقله اوقونور .

( بو دلر ) له ( الفرده دوموسه ) نک ترجمه  
حالی یازدیغمز زمان مقصد مزدها کوزل اکلاشیلر .  
خاله صفا

