

پنجشنبی سنه

۲۹ شعبان ۱۳۱۳

نومرو ۱۰

شباط ۱ ۱۳۱۱

آبونه بدلی

برسنه لك الی ایکی نه نه می پوسته
اجرتیه برابر بروجیه پیشین ۳۵
غروش، استانبول ایچون اداره خا
نه دن آلفیق نوزره ۲۰ غروش دور.

نسخه می ۲۰ باره در

اداره خانه می

باب عالی جاده سنده قصاب کتبخانه
میدور، رساله به متعلق کافه مشور
لیت و خصوصیات ایچون (قصاب
کتبخانه سنه) مراجعت اولونور.

نسخه می ۲۰ باره در

پنجشنبه کونلری نشر اولونور فنی و ادبی رساله

(محرری: اسماعیل صفا)

تکاملک موسیقی به تأثیری

انسانک فکر آ ترقی اتمسی کره ارضک یالکنز بر نقطه سنده واقع اونامشدر .

بر چوق طرفده بشری کوسترر علائم ظهور اتمشدر . وجدان یوکسلوب ، وظیفه . . الخ فکر لری ینلری تنویر اتمک باشلامشدر . ابتدائی قوملرده اک زیاده ترقی به میل ایدنلر سامیلر ایله آتوریلردر . سائر احوال و حرکاتی بر طرف ایدهرک موسیقی شعر و او یونلر نی مختصر آ نظر دقته الهم .

بو قوملرده موسیقی شعر و او یون آری آری شعبه لره منقسم اولیوب یالکنز بر زمانک تفرعاتندن معدود ایدی . بو زمان معبود ویا معبودلره هدیه ویرلدیکی کون ایدی .

هر اکلتجه بو وقته منحصر قالب هدیه کونی دینانجه چاغیرمق ، چالمق ، اوینامق پروغرامه داخل ایدی .

بو هدیه لر معبود (الوهیم) لره تشکر اتمک نیتسه ویرلیوردی ؛ چونکه (الوهیم) لر اکثریا فنالق ایدرلر ظن اولنور ایدی .

بر انسان (سرطمان) طوتیلورده بونی (الوهیم) کاتیمک ایچون بر وسیله سیدر دیه تلقی ایدر ایسه نیام نیامک دماغی اوخشامق ایچون کوزل ات پارچهلری ، بودلر هدیه ایده جکی طبیعیدر .

ایشته هدیه کونی رکنز ایتدکری طاشک اطرافنده بر طرزده ترکیلر سویله رک ، ال چیر . یارق و برطاقم قبا دومبه لکالر چالهرق دوزلردی ؛ تعبیرلری اوزره (هاغ) ایدرلردی . اتمک اینی

طرفلر نی طاشک اوزرنده ییقارلر و متباقیسنیده ال برلکی ایله نوکهدرلر ایدی .

بو عادتلر صکره لری یونانیلره کچممشدر . او قدرکه شرقی و او یونسز هیچ بر مجلس اتمزلر ایش .

هر موجود ، لایتغیر اولیوب تحول و تکمل ایتدیکی کبی بو عادتلرده زمان ایله تبدل و تشعب ایشلردر .

بو صنایع اک اول یونانده بر برندن تفریق اولونمشدر .

ایلمک یونان منطومه لری دینی اولوب شرقی کبی چاغیریلر ایدی . صکره لری منطومه ایکی به منقسم اولهرق قسماً چاغیریلر قسماً اوقونور ایدی . ایشته اصل شعر بو زمان تولد اتمشدر . شمعدیکی کبی شاعر ، ناظم ، مغنی ، چالغچی آری اولیوب بو (رول) لری برکشی اجرا ایدر ایدی . صکره لری آلات موسیقیه دخی تعدد ایدرک آرو . جه بر شعبه تشکیل اتمشدر .

کوریلورکه موسیقی ، شعر و او یونک منشی بر اولوب تدریجاً بری بزندن آیرلشلردر .

متجانسیتک غیر متجانسیته طوغری ترقیسی بو قدرله اکثفا ایتوب بو شعبه لره ده باشقا تاثیر اتمشدر .

مصر یونک آلات موسیقیه سی اوج تللی قباقدن عبارت ایدی . یونانیلرک (تتراقورد) نامبله درت تللی عودلری وار ایدی که بر قاج عصر صکره بو تللری یدی به ابلاغ اتمشلردر . (اوقتاوو) اصوله انجق بیک سنه صکره تحول ایده یلمشدر . بو کی سازلردن چیقان آهنگده (تام تام) دن عبارت اوله جفی بدیهیدر . نوظلر شمعدی اولدینی

ارائه ایتمک، اصول قدیمه سی ده ترک ایدیلرک
شکل مادی و غیر مجرد لرند کوسترمک اصولی
الزام ایدلمشدر. فنون ریاضیه عائد اولان حقایق
معلومات ابتدائیه چوجوقلره شیعمدی ملبوساتک
انتساجی، مذوقاتک طعمی، مشهوداتک لونی
اوکرمکده اولدقلری کبی طوغریدن طوغری به
مشاهده و تجربه ذاتیه ایله اوکره دلمکده در.
حساب درس لرینک بدایتده مناسبات عدیده بی
افهام ایچون اوافق کلملر استعمالی بو اصول عادی
بر مثالی اولدینی کبی معلم موسیو (مورغان) طر-
فدن اصول اعشاریه تکلیف و اتخاذ اولنان صو-
رت تقدیر و ایضاح ایله موسیو (مارسل) ک اسکی
جدوللری بحق رد و ابطال و اوزان و مقیاساتی
آرشون، قدم، لیتره، شرید و امثالی وزن و مس-
حه آلاتی ارائه ایله تعلیم ایدلرک بونلر آراسنده کی
مناسباتی چوجوقلره بالتجربه استخراج ایدلر-
مه سی و هندسه، جغرافیا درس لرینک بدایتده
اشکال منتظمه هندسیه نمونه لریله جغرافیا قبارتما-
لرینک استعمالی کافه بیان ایتدی کمز اصول جدید-
نک تطبیقاتنه برر دلایلدر. بو اصوللرک ماهیت
مشترک سی ایسه اذهان اطفالی فکر عمومی بشر-
ینک تعقیب ایله دیکی طریق تعلیم و اکتسابه سوق
ایتمکدن عبارتدر. اعداد و اشکالی و مناسبات مو-
ضعیه عائد بالجمله حقایق فیه اشیا ی مادیه دن
مستخرج و مستنبط اولمغله شکل مادی و غیر
مجرد لرند ارائه ایتمک آنلری چوجوقلره عموم
بشیرینک اوکرنیکی وجه ایله اوکرمک دیمکدر.
چوجوقلرک بونلری آخر بر صورتله اوکرنمه لری
ایسه ممکن دکلدر؛ چونکه حقایق مذکوره صورت
مجردده عرض و ارائه ایدلدیکی حالده بو مجردات

کبی بر برینه مربوط اولوب کلیشی کوزل چالئردی
کرمک موسیقی و کرمک رقصده اولان بو عدم
آهنگ و اطراد اسکدنبری عادات و اخلاقی محافظه
ایدن افریقا و حشیرنده ظاهر و نمایاندر. تنکیم
ایکی سنه اول پارسده حیوانات بفجه سنده (زاردن
دافلیا ناسیون) ده کوردیکم بر سوری (داهومه) لیلرک
کرمک موسیقه و کرمک او بونلرند کی ساده لکی و متجا-
نسلکی تعریف ایدمه.

بونلر قادین ارکک یاری چیلای اولدقلری حالده
یاریسی چالار یاریسی او یسار و چالانلرک المارنده
برر دومبه لک ایله برر دکنک وار ایدی. هپی
بردن دکنکلرینی قولتقلرینه صیقه شدیردقلری
دومبه لکک اوزرینه اورر و در عقب اکیلیرلر ایدی.

او بونلرک کیمینک النده صوبا و یاخود
یاتاغان بیباغی، کیمینک اغرنده بر پاچاوره و یا
بر بچاق اولدینی حالده صیره ایله دیزیلر وهر
دومبه لک صداسنده بر یاغنی ایندیروب او بری
قالدیرلر و بر طاقم و حشیانه صدارلر چیقاروب
یوزلرینی اکشیدیرلردی. شوراسی تحفدرکه -
کندیلرینک دیدکارینه کوره - بونلر مملکتلرینک
اک ایلروکلنلرندن ایشلر. او بونلری اونه کیلرکی
کبی بیباغی دکل ایش...

(مابعدی وار)

ابن الرشاد
محمود



تربیه عقلیه

[مابعد]

حقایق فیه بی چوجوقلره شکل مجرد لرند