

پنجشنبہ سنہ

کانون ثانی ۱۹ ۱۳۱۱

نومرو ۸

۱۶ شعبان ۱۳۱۳

آبونہ بدلی

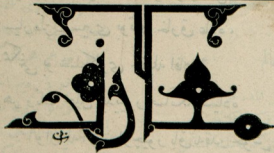
برسنہ ۱۱ الی ایک لکھ سہ ہونے پر
اجرتیہ برابر پروجہ پیشین ۴۵
غروش، استانبول ایچون ادارہ مظہ
نہن الحق اوزرہ ۲۰ غروشہ در.

نسخہ سی - ۲ بارہ در

ادارہ خانہ سی

باب عالی جادہ سندھ قصبہ کتب خانہ -
سیدو. رسالہ متعلق کافہ مشکو -
لیت و خصوصیات ایچون (قصبہ
کتب خانہ سنہ) مراجعت اولو نور .

نسخہ سی + ۲ بارہ در



پنجشنبہ کونلری نشر اولو نور فنی و ادبی رسالہ

اشكال مطلقه ذهني و وجودي و وجودن انفصال
ايشه لر بيله آرايونده بر رابطه صميميه بولونديغي
قبول ايدنه زه افكارك ترتيب و تكملې اشيائي
بو يولده ترتيب و تكميل ايدنه . بوده ده قارتك
لاينچك . ماله بر انشك نظريات متخالفه لرينه
منقلب اولان افلاطون نظريه سندن باشقا برشي دكددر .
مابعدى وار
كظم

محموظات ادبيه

چامليجه

چامليجه شو عالم سفليتك سمايه لك قريب بر
محلى وياسماك زمينه لك يقين بر بر جيدر ديويله جك
قدر علويدر .

چامليجه بر بويوك شاعرك ذهني كبي عالم بالاي
قدرتدن نزول ايذن فيوضاتك هر بردن زياده
مهبطى . مشتاق علويت اولان خيالانك هر بردن
زياده محل ترصدى . خالقي دوشونمك نعمت بقا
جويانه سنه متحسر اولان بر روحك آرايوبده
بولاماديغي شو جهانك بر كوشه ازواي استنسايددر .

چامليجه دينان موقع ممتاز ، قدرتك عطاياي
بديعه سنى جامع بر مجسم لوحه طيبعيدر . سماك هيچ
بر علوى تماشاسى . هيچ بر رنك لطافى . هيچ بر
روح پرور منظره سى يوقدر كه چامليجه لك طلوع عنده ،
غروب سنده . ليل مكو كنده مشهود اولماسون .

طبيعتك هيچ بر رونق صفا بخشي . هيچ بر
نقطه دل آشوبانه سى يوقدر كه چامليجه لك او كوزل
قيرلرنده . او جهان نما موقعا رنده نظر كاھ اشتياق دن
كندي سنى صافيه بيا سبن .

اويله فياض صباحلرى كور يور . كوكل او
صباحلرك او قدر وقف تاثيراتى اولور كه انسان
بو كوش غروب ايجمه لك اوزره طلوع ايد يور
ديكمده ني اختيار قائلر .

بعضا اويله غروب لره تصادف اولور كه انسان
جناب حق مانع رؤيت بشر اولان سراق غيبتدن
بر ني كندى دست قدرينه آچش بر باشقا رنكده
بر باشقا تجايدنه بر عالم ديكر لطافت كوستريور ظن
ايدر . وقتا كه زمان غروب خلول ايلر . كوش
افقه تقرب ايدنجه اطرافنده كي بولوطلر يوكسلكه
بانلار . او زمان سماك همان ياري سندن بويوك بر
قسمى آتشن آل بر رنكه غرق اولور . كوش حول
ايدنجه او رنك تبدل ايدر . سجاد هر آن بر رنك
ديكر له تزين ايدر .

او منور . اولون بولوطلر كاھ پارچه پارچه
آجيلير . انسان دنيا ده نه قدر رنك وار ايشه او
دقيقه ده همان هبسى جامع كورين كوش طاعيا يور .
ذراتى سماك اينجه يايلوب كيديور قيس ايدر .
كاھ او بولوطلر افقك اوزرنده طولانير . نوردن
بر طاع شككه كيرر . ملكرك آشيانه سى مطلق بو
جبل نورك دروه سيدر ديلمكه كرد اولونماز .

هيچ خاطر مدن چيقمار . بر بدر كيجه سنده
يالكر باشمه چامليجه لك دروه سنه چيقمشم .
هوانى هيچ اوكونكي قدر صاف . براق .
سماك كوره مشدم . كوك يوزنده بر بولوط
پارچه سى كور و نيز . بر يوزنده بر پاراغك قيلمدا نديني
ايشيد يلمز ايدى .

ماه منير او سكوت اينچنده ظهور ايشدى .
شعاعنى علم طاعى . ارن كوى . قيزيل طوبراق .
كوچوك چامليجه . بكار بكي طرفلرنده كي اور .

مانجقره. آغاچ آلتیرینه. صوکنارلرینه ادخال ایتمه
باشلار باشلاماز غایت عمیق برسکونتک حکم ایتدیکی
هر جهتده بدن بره بر فریاد اوایلدردی. بلبلر،
اسحققر. دیگر قوشلر، اوزاقده اولان درهلردن
قورقهلر دهرمه به باشلادیلر. اوزمان استانبولک
اعتدال و طافنتک برنجی اسبابندن اولان شمال
روزکاری وزان اولمایه باشلانجه هوای محبتله بی قرار
اولان کوللرکی اشجار و نباتاتی ده اهترازه کتیردی.
هوای معطر او قدر خفیف و لطیف ایدی که
خاق کریمک چاملیجه به او کیجه احسان ایتدیکی
بدایع قدرتی تماشا ایچون بر جوق ملکر کوزلره
کورونیهلرک انسانک باشی اوجنده اوچوشورلرده
اوروزکار انلرک قانادلرینک اهترازندن حاصل اولور
دینله بیلردی. عشق و محبت عالمترینک روح افزای
علوی اولان ماه تابان کمال سکون و سکونتله درجه
درجه اعتلا ایتمه باشلادی. چاملیجهنک اوتنه سنده
بریسنده حاصل اولان نورانی ایزلر بر تو عرفان
ایله منور عالم معنا یوللری کی روح پرور ایدی.
ضیای ماه ایله تنوج، لباس طبیعتله ترین ایدن آغاجلر،
چنزارلر خیالات و تصورات شوق انگیزانه ایچنده
تصادف اولونان موقعلرکی پرزب و فر ایدی.
تبه لرده قیرلر جیقان ایچه ایچه بوللر خیال
شاعرانه نك عوالم علویه به اعتلا سنده قطع ایتدیکی
گذرگاهلرکی نظر ربا ایدی. ضیای ماه آغاجلرک
اوزولرینی او قدر تنور ایتمشدی که بوتون اشجار
بیاض جیچیکلر آجش ظن ایدیلردی.
چاملیجه دن بر بویوک باغچه نك (لاقی) ویا
مواقع طبیعه دن بکن برهرکی کورین بوغاز ایچی
او قدر ضیا ایچنده جریان ایدیسورایدی که بر نورانیت
عالی پارلنمش، اندن دوکیان ضیادن بر طوفان
انوار وجوده گلش صویرینه نور آقورکی کورونوردی.

انهار ایدیتدن بری منصبی دگیشد برمش ده بوغاز
ایچینک منصبه دوکیلور ظن اولونوردی. بوغاز
ایچندن کچهرک سرای بورتی کذار ایدینجه بر دنبره
اتساع ایدن دریای نور او قدر صاف ایدی که بر
وجدان یاک کی اوزرنده نه کوجوک برلکه نه خفیف
برکولکه کورونوردی. او قدر صاف او قدر شفاف
ایدی که ایچنه باقلسه کافه اسرارمکونات آنده مشهود
اوله حق بر آینه کائنات قیاس ایدیلردی.

بولوندیغ بدن علم طساعنه قدر امتداد ایدن
ایشلی چیقشلی و بعضی رلری دوز اولان مسافه
تأثیر ضیا ایله بره اینمش بیاض بولولطره بکنزیوردی.
هله قارشلی طرفده کی افقرده ضیا او قدر نرم و لطیف
اوله رق موج ایدیسوردی که بایاغی شعاعی قلبه
طوقوندیغی حس اولنیسور و شمعی او افقلردن
ملک جمعیتلری ظهور ایدیه جک ظنیه نظر تماشا سندن
کندینی آیره میوردی.

ایشته بومنظره عمومیه برصباح ایدینک سحری
قدر کسب علویت ایدینجه کوزلرم کوریبوردی که
دکزده، یرده، سهاد، افقرده ترمین، آیک تنوج
نورانیسی دکل، انوار الهیه نك مالامال مخلوقات
اولان هر ذره کائناتده حاصل ایتدیکی قبلرک هیجانیلر.
میل اعتلا اولان فکر برده عاودت ایتمه مک اوزره
نا متناهی لک ایچنده غائب اولوب کیتمه چالیه میوردی.
منجذب الهی اولان توکلم کندینی - هرشیدن
تجربید ایدهرک - کافه موجوداتک متوجه اولدینی
ایدینک ایچنده حس ایتک ایستیوردی: بر زمانده که
بولوندیغ نقطه به برمنظره مافوق الکائنات دینسه
بجا ایدی: بر زمانده که مست نشئه بقا اولان روح
تزد کبریاه قدر اعتلا ایلمشدی.

سزایی

صاحب امتیاز: احمد نایمی