

دردنجی سنه - يدنجی جلد

نومرو ۲۰۰

۲۱ ربیع الآخر ۱۳۱۳ - ایلول ۲۸ ۱۳۱۱

اداره خانه سی

باب عالی جاده سنده قصبه کتبخانه.
سیدر. رساله به متعلق کافه مسئولیت
و خصوصیات انجمن (قصبه کتبخانه
سنه) مراجعت اولونور.

نسخه سی ۲۰ پاره در

معارف

پنجشنبه کونلری نشر اولونور فنی و ادبی رساله

(محرری : اسماعیل صفا)

آبونه مدلی

برسنه لك الی ایکی نسخه سی بوسته
اجرتیه برابر بروجه پیشین ۳۰
غروش. استانبول انجمن اداره.
خانه دن آلتق اوزر ۲۰۰ غروشه در.

نسخه سی ۲۰ پاره در

تکمل

مابعد

دقت ایدیکز که تربیه عقليه نقطه نظرندن فلک تحصیل السنه به بر جهت رجحانی دخی حاکمه بی توسیع ایتسیدر. ضعف حاکمه که زیاده منتشر اولان نقائص عقليه بدن اولوب انی توسیع واکال ایدد جک اک مکمل واسطه قدر. بزى محیط اولان اشییانی وحدانات طبعیه ایه آنلرک نتایجی محاکمه ایتک، انجق بو حادثات آرسنده کی منا. سباتی جدأ بیلمکله میسر اولور. معانی لغات بهوده یره اوکریلیور، بونلر علت ایه معلول آرسنده کی مناسبانی محاکمه واسبدال ایتک طریققرنی کوستره من.

اشیا حقنده آکساب ایدیکمز معلومات ابتدایشدن استخراج نتایج ایتک وبعده بو نتایجی تدقیق و تجربه ایه توثیق ایتک فلک مقتضاسی اولان بر عادتدر که بزى صورت مکمله وامنیتکارانه ده اجرای محاکمه به قدرنیاب ایدر. ایشته فلک بزده بو یوله بر عادت تولید ایلمی مزایای کالاتندن بریدر.

تربیه عقليه اک مکملی اولان تحصیل فن، تربیه اخلاقیه اک دخی اک کوزلیدر. تحصیل السنه نهایت الهیاه، تحصیلات سازه بدن زیاده بر حکم مجرده اطاعت و انقیادی تربیده منجر اولور.

معاملک ویا قاموسلک لغاته ویردیکی معنیه، صرف ونحوک ارانه ایدیککی قواعد بلا نزاع بر محکومیتله روی قبول کوسترمک لازمدر. بوصورده فکرک حال وصفی مقتضیات احکامه عامیانه بر تبییندن عبارت قالور؛ وهر شیء بالاندیق و میزان قبوله بریل وجدانی حاصل اولور. فن ایه بشقه برطرزده افاده معانی ایدر. و ذکر ایدیکمز میلاندن یک فرقی عاتدر تولید ایدر؛ دائماً عقله مراجعی التزام ایلر؛ هیچ بر شیء بر صورت حاکمانه تکلیف ایتمز؛ کوستردیکی حقیقتلرک تدقیق اولنمی ایتسر؛ و طابانی بالذات استخراج نتایج دعوت ایدر. خطیاندن هر بری ینه کندی طرفندن قفتیش اولنقی و تکلیفاندن هر بری کندینه بداهت درجه سنده اثبات ایدلک لزومی اعلام ایدر. ایشه بو احوال ایه بالذات کندینه و قوای مخصوصه سنه کوستردیکی امنیت و اعتماد، تدقیقات و استدلالانیله

— چو جقلمه هرشیدن اول اوکرندیکنی سؤ استعمال اجتماعی تعلیم ایلمله. شمیدیکنج خاتلمز مدنیت دیو عادات افرنیه اک اوسنی بیراقوب فاسنی الدقلری ایچون اسکی تربیه ملیه مزده غائب اولورق بوتون بوتون کوتلج بر حاله کیریورلر. مثلاً ترکجه سوز آراسنده فرانسزجه، کلملر استعمال ایدرک کویا آفرانقه!! اولیورلر. علی الخصوص شوه شیق، «آلامود» کله لری عادتاً سبزلری می اوینادر. «مرسی» بی ده اونوتیملم.

— امان شیمدی بونلر برده «فوکت» منضم اولدی. بر جمله فرانسزجه سوبلمکی بیلمینلرک اغیزندن بوسوزلری ایشتدیکم آند واه العظیم حدمن اغلامق ایستیرم. مستزى اولدیقم حالده بویه ساخته وقار خاتلمر کوردیکم وقت غیر اختیاری کولمکن کندیمنی منع ایدم یور! بزنجی نه قدر دکشدرک؟ نه مزه لازم خلق نه یابرسه یابرسن بزمنکن مرتبه کندی اخلاقزى تصحیحه جالیشلم. آه شومقاله بی بازانی بیلسلم!

— نه ییاردک؟

— او شایان حرمت ذاتی کوردکجه وجدانم متلذذ اولوردی. واه عفت هیچ بر اثر فکرمنده بوقدر تأثیر حاصل ایتامشدی!

— امان یا کیزه جکم سنده براز مبالغه ایدبورسین! — بلکه اوله در، فقط بن او دیک فکرى قدر وجدانی ده بارلاقدر دیورم.

— سنک کی برمشکلپسند طرفندن بو درجه تقدیر اولندینی ایچون بنده کندیسنی غایباً تبریک ایدرم. بو مقاله اک قیمتی تمامیه تقدیر ایدمه جک قدر جاهل اولدیمنی بیله دیکم حالده ممکن اولسه بنده تبریک ایدردم.

— هر حالده اسکی ادیبلردن اولمامل!

— او! شهبه سز! بو فکر یک یگی، یک مستقیم برذهنک محصولی اولدینی آشکار! ساعت اون بره گلشدی. یا کیزه اوکون قیمتی چیچکلری زبارتی اونونتمش ایدی. بردن بره عقله کلدی تالاشله آیاغه قالقهرق دیدی که:

(مابعدی وار)

ب. ض



استخراج ایدلیکی تشایع مشروعه نك موافق طبیعت و حقیقت اولدیفنی کور، بلکه بر درجه دها قوت پولور، ایشته بوندنده طبیعتك اك قیمتلی اوصافندن اولان فکر استقلال تولد ایدر. معلومات فیه نك بزه اعطا ایدلیکی منفعت اخلاقیه یالکیز بوندن عبارت دکلدرد. فن، تحریات خصوصیه ایله تعقیب اولندیقچه نبات و جدیت کبی ایکی صفت حسنه دها وجوده کثیرر.

شعدی تحقیق ایدیلجك داعی استغراب بر فکر قالورکه اوده تربیه فیه نك فکر بشره تلقین معرفت دینه ایتمی حسبیلله تربیه عادیه اوزرینه مرجع اولمسیدرد. شهرسزدرکه فن، اساس دینه اصلاً تعرض ایدمزن. ینه شهیدن وارسته درکه، ظواهره منحصراً قالیوب اعماق معانی اشیا به نفوذ ایدن فن، دین داترهمسندن اصلاً خارج قاله مزن. معلم هوکسه لی دیرکه «فن حقیق ایله دین حقیق ایکی خواهر همداد اولوب یکدیگر لرندن تفریق ممکن اوله مزن؛ فن، دینی اولدینی نسبتده ششمه انداز ترقی اولور؛ دین ایسه اساس فینسک متانت و صلاحتی نسبتده عمره بخش توسع اولور. حکما طرفندن ایفا ایدلمش اولان اعمال عظیمه، کندی ذکالری نك ثمره سی اولمقدن زیاده بو ذکالری نه، افکار عالیه دینه ایله و برمش اولقداری تربیه نك اثریدر. حقیقت، انلرک مهارت منطفیه لرندن زیاده صبر و متانتلری نه، محبت جدیه لری نه، سادگی قلبی نه و خلوص یتلری نه عرض وجود ایلمشدر.»

فن، بعض کسه لرک زمنجه خلاف دین اولمق شویله طورسون، حقیقته نك ترك و اهالی منافی دیانتدر. شعدی عادی بر مقایسه به کیریشم: فرض ایدم که بر مؤلف هر کون الفاظ مدح و ثنا ایله تکریم و تعظیم اولسون، فرض ایدم که آثارینک نفاسی، عظمتی، حکمتی سبب ستایش اولسون، برده فرض ایدم که بو اثرلری مدح ایدن ذوات انلرک قابندن بشقه بربری کورماش مندرجاتی اوقوماش واکلامسه تشبیت ایتماش اولسون، بزه انلرک تقدیر و تحسینلری نك نه اهمیتی اولور؟ انلرک جدیتلری حقده نه مطالعده بولنه بیلوروز؟ شعدی عادینی عالی ایله مقایسه مزنه اعتراض ایلنرزه احوال بشره دخی کلمات و انک صانع اعظمه

قارشو بویله در. نه سوبلیه م؟ بر جوق کسه لر جیر بخش عقول اولان بو مکونانی بلا مطالعاه بر طرفه بر اقدقندن بشقه تدقیق طبیعتله مشغول و مأولف اولناری تقبیح و کویا یهوده شیرله وقت جگردکارندن طولانی اتهام ایدرلر و بدایع طبیعتدن حصه استفاده به نائل اولنلریده تحقیردن کیرو طور مزلر؛ ینه تکرار ایدرم که دینه مغایرت قنده دکل، فته قارشو کوستریلان قیدسزلقده در، حب فن بر آیین باطنی، منی علیک مؤثر حقیقیسنه قارشو بر تشکر ضمیمدر. بو بر تقدیمه شکرانه درکه یالکیز لسان ایله دکل اعمال ایله ده اظهار ایدیلور؛ بو بر حرمت مخصوصه درکه یالکیز کلام ایله دکل زمان، افکار و مساعیتک صرف و قداسیله ده اثبات اولور.

نك اساساً دینی اولمی صرف بونقطه نظره منحصر دکلدرد. بلکه بالعموم اشیا به مندرج اولان وحدانیت تأثیری، قوانین مستمره بی چشم ابتهما جزه کشاد ایتمسندن و بوسیله بر اعتقاد ضمنی به وسیله اولمسندن طولانی ده دینی در، متفن برکسه تحجارب مکتسبه سیله تگون حادثاً باعث اولان قوانینک لایتغیر لکنه، هر اثر ایله مؤثری آرمسندگی مناسبات دائیه به بوندن تحدت ایدن ای ویا فنا نتیجه لره ناقابل فنا بر اعتقاد حاصل ایدر.

(مابعدی که جک نقطه ده) آتله ع ۰ م

بر مقاله فلسفیه

بر قاج آئی مقدم و فعارو غزنه سنده «پیدقولوجی» یعنی علم روحه عالم بر مسئله و ارایدی، مشاهیر حکامدان بر ذات و دنیا ده راجحه یشایه بیلیمک ایچون حسی می یوقسه حسسز می اولمیدر، ده عمومه بر سؤال اراد ایتشدی هر طرفدن بر جوق جوابلر یاغدی که بونلر ینلرندگی اختلافات جزئیه دن صرف نظرله باشلوجه ایکی قسمه آیریه بیلورلر. بر قسمی بختیارلنک قوت تحسین ایله متناسب بولندیفنی دیگر قسمی ایسه بسبتون عکسی حالی التزام ایدرک تحسینک ترید فلا کندن بشقه هیچ برشیته یرامیه جفتی و بختیارلنک انجق حسسز لکنه ممکن الحصول اولدیفنی ادعا ایدیوردی.

فلسفه ده بسبتون یالکش هیچ بر فکر یوقدر.