

اداره خانه سی

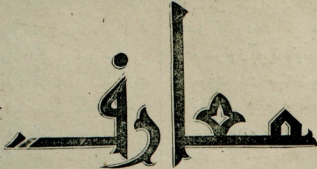
باب عالی جاده سنده قصبار کتبخانه.
سیدر. رساله یه متعلق کافه مسئولیت
و خصوصیات ایچون (قصبار کتبخانه.
سنه) مراجعت اولونور.

نسخه سی ۲۰ باره در

آبونه بدلی

بر سنه لك الی ایکی نسخه سی بوسته
اجرتیه برابر بروجه پیشین ۳۵
غروش، استانبول ایچون اداره.
خانه دن آلتیق اوزره ۲۰ غروشه در.

نسخه سی ۲۰ باره در



پنچشنبه کونلری نشر اولونور فنی و ادبی رساله

بوتون قوای عقلیه بی جمع ایلمه کم مفکرینی مستعد اولدینی مرتبه کماله ایصال ایدر که داهیلک ده بو وجه ایله استقصای عرفاقدن باشقه بر شی دکلدر . قوای عقلیه بر نقطه اوزرینه بطولاماق ایکی شرط ایله اولور: صنعتکار . بادی امرده ذهنی دیگر هر درلو علائقیدن تجرید ایله یرک منحصر آ بر ماده حقدده اعمال فکر ایتمک استعداد ایله متخلق اولمی . ثانیاً کندنی خلقتک ، قابلیتک خارجنده شیر یایماق ایچون جبر نفس ایتمه ملیدر . ایسته کرک بو فونک سوله دیکی تحمل . کرک نه وتولم ایما ایله دیکی تأمل بو ایکی شرط سایه سنده امکا پذیر اولور .

دها . صاحبک احوال خارجه سنده کندنی وجودیه دلالت ایدر . حکم بر طاقم علائم مخصوصه کوستر بر . دائماً مسلک رینه متعلق بر فکر ایله استغراق درجه لرنده مشغول الذهن اولانلرک دفتر حیاتلری احوال غریبه ایله مالاملدر . هله طالعینقلری ، صرف بر فکره حصر ذهن ایتملرینک نتیجه طبعیه سیدر .

نیجه ارباب دهانت واردر که ماهیت خارقه لرینی اثبات ایلمه مثر موفقیتلری میدان چینیجه قدر کندیلرینه اسناد بلاد اولونمشدر . حتی عالم بشریتده اقتدارلری اظهاره امکان بوله ماش بک چوق نوادر عرفان کمشده ظلمات نیسان اولوب کینمشدر .

فرانسه ده افسانه (قابل) نویسکی تأسیس ولسانی عادتاً احیا ایلمه شاعر حکیم لافوتن دیساده بر اوغلی اولدینی اونونمشدر بر سیاحتدن عودت ایدن ثمره فوادی کندیسنه تقدیم اولونجه « ماشالله ! .. بک نمون اولدم . » دیهرک شادی ابوت کوسترمشدر .

نظر عوامده او قدر مستحق اولان طالعینقل نظر شاعرانه ده نه قدر خوشدر ! درین درین تفکدرلر . آجی آجی تجربه لر . بلکه بیوک بیوک فداکارقلر اختیارله همجنسینه کوچک بر حقیقت اهدا ایدن بر متفکرک طالعین بولوندینی زمان حالی تصور ایدیکز : کوزلری باقاز کی بر نقطه به منعطف قالمش ، علوی چهره سینه . بورغونقلدن ، خفیف بر سایه چو کمش ، نور چهره سی قات قات اولمش . . . لاقیردی سوله لرلرسه دیکله یور ،

کلیر . آه نه کوزل قوش ! .. آنه حکم بالانچی طولامدن بر دانه جک اولسون ییمه جکی م ؟ اوف حرارت م وار . بکا بر آرزو ویریمسکز ؟ « کی قاریشیق قاریشیق . کوزل کوزل سوله نیوردی . دوقورلر نوبتک تماماً حکمتی اجرا ایتمکده اولدینی آکلادیلر . ایچاردن بیاض صاقلالی ، آق صاچلی دوقور « خانم قیز طور باقم ! سکا بالانچی طولاکم یدیره جک ؟ طولاکم سرجه نک غافاسینی اویمک کی قولا دیکلدر . هله بر کره نه یارامازلر ایتدیککی آکلایم ، صوکر دوشونوروز . » د۱ ، سنک محترمکنکه . علمک وردیکی جدیتله عایشه جک قیولاسینه یاقلاشدی ، معاینه به باشلادی . نوبت کوسک معاینه سینه کلوب ده دوقور آجیق باشینی چکه آلتینه اوزاتجه عایشه خفیف بر استکراه علامتی کوستره رک با جغزی بر آز کردی به الدی . مینی مینی ایله دوقورک قیاسینه « طوزلام ده قوقا ! » اشارتی یاییوردی . هر آسک ، حتی مهوت بر حالده بکله مین امینه خاتمک یوزنده تبسملر کوردنی . عایشه بو تبسملردن جرأتیاب اوله رق لطیفه سینی تکرار ایتمکده نوبت حالیه آرا صیره کوچک بر ماقلری دوقورک باشینه خلیجه تماس ایتدیرمکده بولوندینی ایچون دوقور باشینه کلکی اعلی آکلامشدی . مع مافیه معاینه سینه دوام ایله دی . عایشه به باقدینی زمان جمعی بر تبسمله آلوده تأثر اولان علوی چهره سنده بر املا کوز باشینک یووارلانوب دوشمکده ایدی ؛ فقط او قطره مایوسیتی امینه خاتمدن باشقه کیسه کورمه مده شدی . بیچاره والده نک او زمانکی حالی ناصل تصویر ایدیلر ! ؟

مابعدی وار

فکرت

ملاحظات ادبیه

مابعد

(بوفون Buffon) دهانک اوزون اوزادی به متاعب تفکره صبر ایتمکله تجلیان اوله جفتی سوله یور .

نوتونه « جاذبه قانونی ناصل بولدک ؟ » دیمشدر ، « دوشونه دوشونه » جوانی ویرمش . فی الحقیقه بر شیئه متادبا مصرانه حصر افکار ایتمک ، بر نقطه اوزرینه

و مشهور داشته بولونماقیدن زياده صنعتكارك قلبنده اولماق لازم كلييور .

فطره سويه وسطاينى تجاوز ايدمه يئترك ائرلرند شخصيت بايرمهز ، هويت معنويه صنايعه گورولمىز . اوليه صنعتكارلرك تصاور حسلىرى يكدگردن بك آز فرقيدير . حال بو كه مهره صنايعك آئارنده تخالف اثرات ، صور بديهه ايله منجليدير ؛ دهات ادبك بر شى حقهده وجوده كتيردكارى اثرلر فكرآ ، افاده بر برينه او قدر بگزمهز كه عينيت موضوعه بيله انسانك . بيله بيله - اينانمايجنى كليز : فضولى بر (حسن وعشق) منظومه سى يازمش بولونه دى ، نديم بر (لىلى و مجنون) حكايه سى . شيخ غالب ده مثلا نفعيتك مشهور قصيده رباعيه سى زمينده بر شى نظم ايتمش اوله يدى ظن ايدرميسكز كه بو شعرلرله او قوديعمز تشبيدهلر او داهيلرك سريت وسپالرى يئنديكى فرق لر قدر مختلف سياقه اولمازدي؟ . متوسط استعدادده ياراديلانلرك يستى تصوراتى عاميانه اوله جنى ايجون مشابهدن قورتوله ماز . فكرلرى ، روحارى تماميه هر ايسته دكارى شئى احاطه يه حصر ايدم بيلان داهى صنعتكارلرك تفكرلرى نه مرتبه درين ، اثرلرى نه قدر اينجه ايسه ذهنارى تصويرينه يانئندكارى شئى فاور اماقندن عاجز بولونانلرك دوشونملى اودرجه سطحى ، طوبغولرى او قدر قابدار . بناء عليه اوته كيلرك محصولات هنرلى يكديكره اصلا مشابه دكلدر ؛ بركيلرك اثرلرى تفريق اولدقجه مشكلدر . بونلرك فكرلرى قايديات عموميه طبقاتشك خارجنه بوكسه لهديكى ايجون اساييب افادملرى آز چوق شابهندن خالى اوليماز . حال بو كه ديكرلرى كپي هر كس خلقا ، خلقه عالى اوله ماز كه وجوده كتيره چكى اثر عاديكدن قورتولسون ده ناديدم بر شى اوله رق باشلى باشينه بر شخصيت صنايعه ايله ممتاز بولونسون .

اسماعيل صفا

مايبدى وار



تكميل

[مايبد]

ايشته انى نلر بو اخط اانه و امثاله ها و وقوعى زماننده متابعتى اعتياد ايتمش اوله يدى بالنسبه دها آز

آكلاميور . جواب ويرمكه عجيبور اولونجه سويله يور ، آكلامه ييور . سياله بر قيه كپي سرعت وصولته ذهنده طولا شوب طوران فكرى بيله تصوير ايتك ايسته سه مقتدر اوله يه حق .

نه قدر علوى عاجز ! . . نه قدر بيوك چوجوق ! . . غرائب اعراضندن طولاي دهائى جيله عصيه امراضندن عدايدنلر واردر كه انسانك مكمالياتى عموميه مشابعت وامثالنده ، وجود سختى قواى حياتيه سنك اعتدال افعلنده كورنلر ايجون مدار تسلى بر حركمه بولونمشلر ديمكدر . واقعا دهاء دماغه كى مرا كز اعصابدن بعضا رينك ديكرلرندن زياده فعاليت متهيجه ده بولونماسيدر . لكن بو بر خستلك اوله ماز . چونكه حجرات دماغه نك هيچ برى آفت عضويه يه اوغرامش دكل بلكه بر تسى آز چوق توسع ايله مشدر : بو حاله وظائف الاعضا فنى اصلا مرض نظريه باقاز .

بشريت خلقه يابه بلندنده بولونان داهيلر محضا علويت فطريه لرى ايجابانئندن اوله رق هوسات خسيه انانيه اكثريتله عدم تنزل فضيليتى كوسترلر . مع مافيه دها ايله علوت جنب آراسنده لازيت و ملزوميت علاقه سى كپي بر نسبت اولماديفى ده محققدر . (دها) كرك حد داننده ، كرك فعاليتنده قوه مدر كك غواضه نفوذ ، حيلتيله كافه نفوسك سويه عقولى فوقنده بولونماسيدر كه بوده مرا كز عصيه ده مقاومت قابليتك ، هيجان استعداد دينك فوق العاده لكيدر .

دهاى صنايعى تعريف ايجون بوندن زياده ايضاحه لزوم كورولمىز . اولجه دخى ديلنامش ايدى كه شدت احتساس بر شئك اساس ودقائقى تحليه مانعدر : تاثيرات متفاوته نك على القور موجب اختلاج اولماسى مابه التاثر اولان حالك (Note dominante) اهميتى آتيره رق علائق سائردهن استنكافى استاج ايله ر . ايشته صنعتكارك ماهيت شخصيه سى بو نقطه نظر دن قابل تعيين كورونور . مادام كه هر كس بر شئى كندى ياراديليشينه كوره تلقى ايدسيور ، مادام كه عين مواد انسانلره نقاط نظر ك اختلافى نسبتنده متفاوت اوله رق تاثير ايله يور : او حاله شه سزدر كه مابه التاثر اولان حال مناسطر