

اداره خانه سی

باب عالی جاده سنده قصاب کتبخانه.
سیدر، رساله به متعلق کافه مسئولیت
و خصوصیات انجمن (قصاب کتبخانه.
سنه) مراجعت اولونور.

نسخه سی ۲۰ باره در

آبونه بدلی

بر سنه لك الی ایکی نسخه سی بوسته
اجرتیه برابر بروجه پیشین ۳۵
غروش، استانبول انجمن اداره.
خانه دن آلتق اوزره ۲۰ غروشه در.

نسخه سی ۲۰ باره در

معارف

پنجشنبه کونلری نشر اولونور فنی و ادبی رساله

طریقندن موضوع اتخاذ اولونان مرادقلریله، مخالقلریله مقایسه ایدهرک تعریف و تصویره عزم ایلر .

صورت مطلقده اولماق اوزره کوسستریلن اولکی حال، قابیلیت و ارکن جاهل قالانلرده، ایکنجیمی ایسه استعدادی اولماقله برابر معلومات مقتضیهده استنادی بولونانلرده واقعدر .

ایکنجی قسم صنعتکارلرک اولکیلردن زیاده موفقیت کوستره جکلرینه شهه ایلنر . منتسب صنعت، جاهل ایسه یالکنز کندیی قریحهسته مراجعت ایدهرک، علم بولونورسه مرجعی : فلاسفه اسلافدن مرور دهور ایله منتقل اولان کتب و رسائلدن . . و سائلجویان تعلم ایچون عظیم نیجه میراث مستقل اولهرق من القدیم ظهور ایدن اوکتب و رسائله مندرج مباحث و مسائلدن الدینی یایاننر معلوماندر .

بو سوزیمزدن استعداد حقیقیه مالک بولونوبده معلوماتی اولمایانلری عمومیتله عقیم کوسترمک ایسته دیکنر آکلاشیلاما ایلدر، مقصدیمز بو ذهابه اوزاقددر، اولیه ادعاده بولونورسه ق دعوامزک تقیضنه دلیل اولهرق هرملته اوتدن بری علامه لری اعجازدن خالی قالماش بر جوق آثار نفیسه کوستریه ییلرکه اسحابی - تعبیر معروفیله - امی ایدیلر . فقط او فوق العاده اثرلری وجوده کتیرنر بیکده بر صاحب استعدادک مجبول اوله مادی (دها)یه مظهریتله مسلکارنده استثنائت محیره کوسترمشلردر، بناء علیه نوادرند، شواذن صرف نظرله دیمک ایسته یوروزکک بالاتباع کندیی کندینه کیمسه بر صنعتده آماج معرفته واصل اوله ماز . تحصیلی ناقص بر آدم مثلا ادبیاته منسوب بولونورسه دائما ملدن گلر، گلدن مله نقل کلام ایدهرک موالید ثلثه دن ایکی فرقه ذات الحیاتک برر نمونه اعجازی اولان او قدرت بدیهه لرندن متفریایله جهک درجده انسانی اوصاندر برر؛ اولیه صنعتکار بر قاچ مضمونی خاتمه حیاته قدر تکراردن یاخود کنجاکنسنده سکوتی اختیاردن باشقه نه یایسین ؟

برائر وجوده کتیرمک ایچون فکرک الک بیوک خدمت و مزیتی مله میتیدر . منابع الهام نه قدر جوق اولورسه قریحه نک وسعتیده او قدر زیاده اولور . قریحه نک توسی معلوماتک تنوعیه در . هله ادبیات ایچون تحصیلی زائد

بوتون طاعلر، بایرلر پنه، حتی پنه دریا اولور بر پنه نور ایچره نمایان سرتسر اشیا اودم یاد ایلر یوب رویک اولور دل وقف استغراق تجلیگاه دیدارک اولور آینه آفاق .

نه دایردر سنک، ای ورد رعنا ! پنه دیدارک او موجاموچ پنه نور سرین رنک رخسارک نسیم رنک عصمتدر تجلیگاه انوارک خیالاتم کی نازنده در ازهاره اطوارک بنم گلزار طبعمدنی قویک صبح انورده ؟ نه سک ؟ الله ایچون سوله بگا، ای ناز پرورده ! فی ۱۸ مایس سنه ۳۱۱

فاتح اسمد



ملاحظات ادبیه

مابعد

مجرد آرزوی قابیلرینک الجایله صنایع نفیسه دن برینه انتساب ایدهرک التزامکرده لری اولان دیگر مسلکر خارجنده بونکله دخی آریحه متوغل بولونانر ایچون استعداد حقنده کی مطالعه لره تردفا درمیان ایلر دیکنر تعریضاتک شمولی یوقدر . واقعا هر خواهشمند معرفت استعداد مالک ... هر مستعد صنعت مطلقا تحصیله مهالک اولماز . لکن صنایع نفیسه هر حالده هوسکارینک افکارنی اعلا ایدر ... طبعنه اصالت ویرر ؛ پیغوله شهاده انسانه همددر ، برکژتکاه تماشاده وجدانه محرمدر . ایصمزر لرل صنایع نفیسه دن برقسمنک منابع اذواق .. شاعرلرک، رساملرک جالب اشتیاقدر . مع مافی اونیوتیایم ؛ هرکس ینه استعداد طبیعیه کوره صنایعی گوره ییلر .

صنعتکارک برمنظره دن یاخود برحالدن متأثر اولونجه التده کی هنرله کندیی تأثیرنک عینی دیگر بر قلبه حاصل ایدهبیله چکی سوله مشدک . صنایع اربابنده هر هانکی قوتک تأثیریه اولورسه اولسون تصویر اقتداری ایکی صورتله تجلی ایدر :

مشهود و محسوس اولان شیئه متعلق فکرلر صنعتکارده یا صرف کندیی قابلیت منطقیه سیله قیاس عقلیسنک نتیجه سی اولهرق حصوله کلیر ؛ یاخود کوردیکی، حس ابتدکی شیئی باشقه زمانلرده دیگر ارباب اختصاص

سؤاله «کل الناس!» جواب قطعیسی وریله بی خلی زمان اولدی.

برصنعتکارک بوتون فنونی تعمیقہ مقدر اوله مایه جفی یک آشکاردر. لکن بو حقیقت نه قدر آشکار ایسه اوقاردن کندی مسکنه الکیزاده تعلقی اولانلرینه خصوصی و جدی برصورتده انتساب .. دیکرلرینی - اشیا و شئونات حقننده طسوغرو بر فکر حاصل ایده جک رادده اولسون - داخل حساب ایلمه سی امکافی ده اوقدر مسلمدر .

فنونک خصوصیه بدایع حکمیاته متعلق صحیفه لرینی بر صنعتکار ایجه اوقومالدر که، مسکنک دقایقه کسب یقین ایله الهامات قلبیه سی تأمین ایده یلایسن .

مکوناتک جاذبه قانون عوموسی قدر شایان حیرت بر رابطه علویه تصور اولونه یلیری؟ سا دیدیکمز بوتجلیکاه عومالک منظره نورانور شبانکاهی قدر روحانی بر صفحه تماشا بولونه یلیری؟ نهایتمز بیوککلک اوچومز کوچکلک عین قوانینه تبعی کی خوارق خلقی بزه اوکره تن قنون طبیعه در: کائناتدن، خرده بینی حویناندن بحث ایدن قنون طبیعه قدر جلال کبریا مال الہی به واسطه استدلال و بناء علیہ شعر ایچون بوسعتده سرمایه مقال اوله جق نه واردر؟ هیئتدن، حکمتدن والحاصل کافه حقایق منکشفه طبیعتدن بی خبر قالان بر شاعر یننک ماه ایله ماهی بیننده زمین تصویر اوله رق بوله جفی شیر البته هوایی برقاج کهنه مضموندن عبارت قالیر.

- ۹ -

(دهاء) دینان فرط ذکا صنایع نفیسه اربابنده ایجاد اقتداردر . داهیلک هر صنعتکارده بولونما سی الزم اولان وهی، کسی مزیشره نائلتله برابر نقائسه متعلق ذوقک درین درین، باقیه باقیه تجلیاته مظهریتدر .

دهای ادبی: هر کسجه معلوم اولان کله لره کیسه مک یارامادینی، کیسه مک دوشونمه دیک لطائفی، حقایق بولوب سوله مکدر، هنری برصنعتکار، دکری بر منفد کی کوردیکی، ایشندیکی شیردن کندینی متحس ایده جک بر استعداد تأثره مالکدر. اصحاب تنقید ایچون آبرجه احرازی لابد بر فضیلت وارسه اوده مؤلفاتک روحی

معلومات یوقدر. موضوعیله نسبت و فوائد فلسفییه سی تمقل اولونماق شرطیله هر علم بر ادبیه الهام معانی ایده یلیر. ادبیات ایچون بادی امرده اوکرنگک لازم کلن شی لسان مایدر. کندی لسانک مأخذ مرکباتی بولونان السنی مؤلفات ادبیه سندن استخراج مال ایده جک قدر بیلیمک لزومی ده برنجی درجه ده صایلیر. (تاریخ و فلسفه کیی اساساً ادبیانن معدود علومک بوراده تعدادی زیاده در) بر ادبک السنه اجنبیه ادبیاتیه کندی لسانک اسلوب انشا و انشادینی بالموازنه صحیح بر فکر حاصل ایتمه سی قطعی الوجوب اولدینی ایچون خصوصیه ملل متمدنه نک اک مشهور و منتخب آثار ادبیه سینک ترجمه لرینی اولسون اوقوماق شرطدر.

جغرافیائی اوکرنگکلن هیچ بر ادب مستغنی اوله ماز؛ بر مملکتدن، بر اقلیمدن بیلهرک بحث ایتمکله علی العمیام اورماق خیلی فرقیلیدر. حتی بوده کافی دکل، بالذات سیاحتله باشقه باشقه شهرلر، بنالر ... باشقه باشقه انسانلر، هیکلر کوردرک بونلرک احوال و طابع متخالفه سینه بالتجربه مطلع اولدقن سوکره یازیله جق بر حکایه مولدنده اصرار حیات ایدن بر محررک یالکز جغرافیا معلومات نظریه سیله اولوده قلعه اله جفی شیدن البته دهامکمل اولور. حاصلی بر ادب دهر آزما افکار و خیالاتی متوالیاً تجدید ایله نظر ادراکنی ماورای آفاقه تمدید ایله.

شیمدی معلوماتک (فن) تعمیریه تعمم ایدن اقسامنه کلهم: فی زائدعادتک یالکز جهلدن الهی کلز، کشفیات وله افزای بشری کائن لم یکن حکمنده صایه جق قدر ادراک معالیدن محرومیت درکه سفای حیوانیتده قالمقندن باشقه بر شی دکلددر .

انسانلرک عصرلردن بری تلاحق افکار و تجاربیه وجوده کلن دنیالر قدر معلوماتی احاطه بو کون بر انسان ایچون محال اندر محالدر + ایتالیائی (پیکی دولامیر اندول Pic de la Mirandole) احاطه کلیه سیله معاصر. لرینی حیرته برافش: درت یوز سنه اول.. اوزماندن بری ترقیات علمیه و فیه حوصله شکاف عقول اوله جق درجه لده وسعت بولدی؛ شیمدی یالکز برفن اوعصرک بلکه مقدار فنونی قدر شعباته آیریلدی. «من یعرف کل العلوم»

اولان شرائط منطقیه بی تمامیه احاطه قابلتیدر. حال بوکه دهای صنایع تهیجات محسوسه بی طوغرودن طوغرویه معیدار بر طاقم اشکال و اشارات ایله میدانده قویماق، اضطرار فطریسیدرکه او شکلار، او اشارتار صنعتکاره آتی بر صورتده سنوح و تبادر ایله. بونلرک ترتیب و تنظیمنه عاید تأمل و مطالعه ایسه درجه نایلهده واقعدر. اوسامحات آینه ایله تأملات ثابیه بدایع اشیدان ذوقیاب اولماق خصوصنده عیناً جاریدر. شو قدر وارکه منقد کوردیکی کوزه لالکی، مختلف قسملره آیردینی حالده صنعتکار بونی هیئت مجموعه سیله تلقی ایدر.

حاصلی تأثر تدریجاً دکل دفعهٔ حاصل اولور. بناء علیه سلیقه به و بردیکی قوت استعداد آدمی به کوره حد اعظمی به واصل اولور. ایشته بونک ایچوندرکه تأثر بردن بره مخیله بی اشغال ایدر: آهین هدفلره تصادف ایله بن مرئیات کیدرکه وارد اولدینی بارد صفحه بی درحال قیزارتحق درجه ده ایصتیر.

بویه فوراً واقع اولان احتساس شدت ومدتده امرجه ناسه کوره تفاوت کوستیر.

منقد، غوامضی ایما ایده چی اثرک کندیسند. حصوله کنیردیکی تأثراتی برر بر تعداد ایده رک موضوع ایله اثرک فرقی نظر دقتدن اصلاً آیرماز. و بردیکی حکم بالطبع معقول اولور. صنعتکار ایسه اوغرا دینی لجّه استفراق ایچینده آرام جانسندن باشقه بر شی گورمز، قلبنک هیجانسندن باشقه بر شی حس ایتمز.

- مابعدی کلجک نغفده -
اسماعیل صفا

والده لک

[بکن نغفدهن مابعد]

ایدر، نمونهٔ ذکا و مرحمت اولان امینه خانمده بکنی آزیحق ریجیده ایده جک بر معامله ده بولوندیغی متعاقب ندامت ایده رک قباحتی بک چابوق تعمیر ایله ردی. خصوصیه نظرلری بر آرز شدتله تقابل ایدیغه عایشه نکلن چهرهٔ حزینی آرالینه کیردیکندن او جمال معصومدن اوچان ابستم لطیف یوزلرینه انعطاف ایله، همان چو- جو قیلربی اوپرلر، صوکرده بربرلینه صاریلیرلدی. غائله بختیار ایدی.

عایشه بیویور، بر صورتده که طبیعتک صباوته بخش ایله دیکی سرعت اعتلا قوهٔ ماده سندن زیاده قوهٔ معنویه ته تعلق ایتش سکز طقوز یاشنده اولدینی حالده بونی قصه، رنگی صاری، قولاری اینجه فقط ذکاسی خارق الماده! اولک ایچنده نه اولورسه بیلور، آکلایور. هله پدربله والده سنک آراسنده کوچوک بر اغبرار حاصل اولسه عایشه یتیشیور. دهان بلبلدن اوچان نغمات روحپرورانه قدر تمیز، حیات آور سوزلرله ایکسینی ده نشته یاب ایدیور. سوز تأثیر ایتمدیکی حالده دهها مؤثر بر واسطه سی وار: او بویوک چوققلره نگاه ایدیور بیور. بر معصومک نگاه ملکنه سینه مقاومت قابلیدر؟ هله اومعصوم عایشه قدر محزون، عایشه قدر کوزل اولورسه! کوزلرنده غایت علوی بر حال پیدا اولوردی. امینه خانم بوتون بوتون کیمه سی غیر قابل اولان سینیر خسته قیلربنک آلامندن قورتوله ماماقله برابر کنجک سایه سنده نوبتله مقاومت ایله بیلدیکندن اولدنجه راحت عمر سورویوردی، احمد بک ایسه ایشی دهها زیاده بولنه قویمش، خصوصیه حرمنی، قیزی ایدندن زیاده مسعود کورمه که باشلامش اولدینی ایچون وقلی وقتسز قهقهه لرله کولمینی اعتیاد ایدیمشدی. غائله بک بختیار ایدی.

عایشه کوزللیشور، وجودی طراوت ازهارک لطافت انواریه امتزاجندن حاصل اولمش قدر نازنین! چهره - سنده کی مال صافیت هنوز آجش ورد بهارینک سینه سنده مبتسم ضیای شفق کبی نظر ربا، الا کوزلرنده. پنبه یاناقلرنده، قیرمزی دوداقلرنده صباح شبایک روح نوازه عشق افروز بدایع لاهوتیانه سی نورانور رنگلر، فیضا

عایشه اوچ یاشنه باصوبده یورودیکی زمان پدربى ذاتاً رفاهیه مظهر اولمشدی. زوج و زوجنه ک محبتلری ایسه قوشه قوشه ایلریلوردی. غایت خلوق اولان احمد بک حرمنک سینیرلرنده کی راحتسز لکدن متولد - معاملات عجیبه قارشى بک زیاده صبر و سکونته مقابله