

اداره خاھ سی

باب عالی جاده سند: قصبار
کتابخانه سیدر، جریده یه
متعلق کافه مسئولیت
و خصوصیات ایچون (قصبار
کتابخانه سنه) مراجعت
اولونور.

نسخه سی ۲۰ پاره در

مجله افکار

آبونه بدلی

برسنه لك الی ایکی نسخه.
سی پوسته اجرتیه برابر
بروجه پیشین ۳۵ غروش
استنبول ایچون اداره.
خانه دن آلتیق اوزره.
۲۰ غروشه در.

نسخه سی ۲۰ پاره در

اوجاقده فضای آسمانه .

انواری صباح برمسارک -

برلکده - اوکل، اوقوش، اولانه :

عکس ایله یه رکه درون حوضه

اولمش صوده برلطیف روضه !

عقد رفعت

ملاحظات ادیه

مابعد

بوندن باشقه بر اثری وجوده کتیر برکن مؤلفک نه
کبی مشکلاقی اقتحام ایتدیگی، هانکی شرائطی التزام ایله دیکنی
مطالع بیلمله یلدرکه، او اثر - حائر اولدیغی منیرلر
نسبتده - کندیسنگ نظر حیرتی جلب ایده بیلسین :
عمرنده انسه فیرچا آلامش بر آدم، ماهر بر
رسالک محصول معرفتی واقعا چیرکین کورمن، گوزل
بولور، بگنیر، فقط بر قاج نوع بویای یوز بیگلرجه
کره لر یکدیگرینه مزج ایدره ک مصنوعات و مناظر طبیعی
الوان اصلیه لیه تقلید و ترسیم اغورنده حیاتنگ بر
چوق زمانلری فدا ایله دیکی حالد کندی لوحلرنده ینه
خیلی قصورلر کورمکه بولونان بر صنعتکار، او مکمل
رسمی کمال حیرتله تقدیر ایله ره، تماشاسته طویه ماز
کندیسنگ مشکلاته اغرادیغی نقطه لرک پک طبیعی
پک لطیف بایلمش اولدیغی کوردکجه نظرنده رسمک
قدری آرتار، رسامک اقتداری تعین ایدره . حال بوکه
اونه کی آدمک بو نابولوی کوزل بولماسی نه قدر سطحیدر:
ظن ایدره که بو صنعت رسم ایله متوغل اولان هر فردک
النندن کله بیله جک شیردندر .

دیمک اولبورکه کرک صنعتک، کرک صانعک قیمت
وماهیتی بحق آلاشیلماق و بونلره عائد حکمده اصابت
اولماق ایچون غوامض مسلک تامیله بیلانمک اقتضا ایدره،
بر منقد، اختصاص جدی اربابشدن بولونمالیدر .
بادی امرده طبیعتک مآثر اعجازندن متحسین اولمالیدر
که صانع نفیسه دن نظرگاه تقییده آلدیغی اثر قلبنده بر
تأثر حصوله کتیره بیلسین . کندیسنه الهلک داد مخصوصی
اولان بو استعدادده اگر صنعتک شرائط نظریه سته
وقوف منیتی، تطبیقات فعلیه سنده رسوخ فضیلتی منظم

اولورسه فطری وکسی بر رجحان اطلاع ایله تعریض
ایتدیکی نقطه ده صنعتکارک غفلتی ... عوامک اقتدار
تمیزندن بالاتر بر سلامت ذوق ایله تقدیر ایله دیکی شیده
صاحب اثرک اقتدار و معرفتی انباته موفق اولور .
فرانسه متقدمین حکما سندن (بازاق) دبرکه ذوق
سلیم ایکی حالک اجتماعندن متولد بر فضیلتدر :

اولا باصره و سامعه دلائله حاصل اولان تأثیرات
طبیعیه قلبیه شدتلی اولمالیدر . ثانیاً انسان مختلف اثرلری
دقله مقایسه و بالفعل تطبیق و تقلید نتیجه سی اوله رق
صنایعک محاسنی استکشاف ایدمه جک قدر عمیق بر حسه
مالک بولونمالیدر .

ذوق سلیمده محاکمه عقلیه نک دخل کلیسی واردر .
دینیه بیلیر که صانع نفیسه به اختصاصی اولانلرک اقتداری
کرک موضوع انتخابنده کرکه تصویرده قوه مفکره ایله ک
مناسب، الذلطیف صورخیالیه ی بولوب کوستره بیلمله لریدر .
ارباب تقید ایسه محضاً سلامت ذوقی تأیید ایله بن
تحلیل آثار مراقله قوه کاشفه لرنی تزید ایدره لر . بر اثری
منیرلری متفاوت، تأثیرلری مختلف بر قاج قسمه آیریرلر .
رقت ذوق، انسانه موجب تأثر اولان بر اثرک دقایق
مؤثره سینی تفریق ایتدیرر، بر آر مبالغه لی سوله رسه ک
دیررکه : رقت ذوق انسانه مرکز اعصابی تهییج ایدن
قوتک ایاف عصبیه دن هر برینه نه قدر تأثیری اولدیغی
تدقیق ایتدیرر .

- مابعدی کله جک نسخه ده -
اسماعیل صفا



خنده

مابعد

بو شبات شوق انکیز، عظمتلی برکوک کورلیسی ایله
نهایت بولدی . هر کس باشنه نه کله جککنی پک اعلا
آکلا دیقندن قوشاق، اکلتک آرزوسی قالمش ایدی .
کوپکلرک قولاقلری دوشیوردی . اختیار پدر « هایدی
باقه لم اصل قوشاق زمانی شیمدی کلدی : هایدک !
یوقسه والله صبر صیقلام اوله ججز » - سوزلریله بزی
تشجیع ایتک ایسته دیسه ده هر کس اولدقجه یورولمش
اولدیغندن قوشایه دکل خیزلیجه یورومکه بیسه کوچ