

اداره خانه می

باب عالی جاده سند: قصبار  
کتابخانه سیدر. جریده یه  
متعلق کافه مسئولیت  
و خصوصیات انجمن (قصبار  
کتابخانه سنه) مراجعت  
اولونور.

نسخه سی ۲۰ پاره در

# مکلفات

آبونه بدلی

برسنه لك الی ایکی نسخه.  
سی پوسته اجرتیه برابر  
بروجه پیشین ۳۵ غروش  
استنبول انجمن اداره.  
خانه دن آلتیق اوزره  
۳۰ غروشه در.

نسخه سی ۲۰ پاره در

اوجاقده فضای آسمانه .

انواری صباح برمسارک -

برلکده - اوکل، اوقوش، اولانه :

عکس ایله یه رکه درون حوضه

اولمش صوده برلطیف روضه !

عقد رفعت

### ملاحظات ادیه

مابعد

بوندن باشقه بر اثری وجوده کتیر برکن مؤلفک نه  
کبی مشکلاقی اقتحام ایتدیگی، هانکی شرائطی التزام ایله دیکنی  
مطالع بیلمه لیدرکه، او اثر - حائر اولدیغی منیرلر  
نسبتده - کندیسنک نظر حیرتی جلب ایدیه بیلین :  
عمرنده انسه فیرچا آلامش بر آدم، ماهر بر  
رسالک محصول معرفتی واقعا چیرکین کورمن، گوزل  
بولور، بگنیر، فقط بر قاج نوع بویای یوز بیگلرجه  
کره لر یکدیگرینه مزج ایدره ک مصنوعات و مناظر طبیعی  
الوان اصلیه لیه تقلید و ترسیم اغورنده حیاتنک بر  
چوق زمانلری فدا ایله دیکی حالده کندی لوحه لرنده ینه  
خیلی قصورلر کورمکه بولونان بر صنعتکار، او مکمل  
رسمی کمال حیرتله تقدیر ایله ره، تماشاستنه طویه ماز  
کندیسنک مشکلاسه اغرادیغی نقطه لرک پک طبیعی  
پک لطیف بایلمش اولدیغی کوردکجه نظرنده رسمک  
قدری آرتار، رسامک اقتداری تعین ایدره . حال بوکه  
اونه کی آدمک بو نابولوی کوزل بولماسی نه قدر سطحیدر:  
ظن ایدره که بو صنعت رسم ایله متوغل اولان هر فردک  
النندن کله یه جک شیردندر .

دیمک اولیورکه کرک صنعتک، کرک صانعک قیمت  
وماهیتی بحق آلاشیلماق و بونله عائد حکمده اصابت  
اولماق ایچون غوامض مسلک تامیله بیلنمک اقتضا ایدره،  
بر منقد، اختصاص جدی اربابشدن بولونمالیدر .  
بادی امرده طبیعتک مآثر اعجازندن متحسین اولمالیدر  
که صانع نفیسه دن نظرگاه تقییده آلدیغی اثر قلبنده بر  
تأثر حصوله کتیره بیلین . کندیسنه الهک داد مخصوصی  
اولان بو استعدادده اگر صنعتک شرائط نظریه سته  
وقوف منیتی، تطبیقات فعلیه سنده رسوخ فضیلتی منظم

اولورسه فطری وکسی بر رجحان اطلاع ایله تعریض  
ایتدیکی نقطه ده صنعتکارک غفلتی ... عوامک اقتدار  
تمیزندن بالاتر بر سلامت ذوق ایله تقدیر ایله دیکی شیده  
صاحب اثرک اقتدار و معرفتی انباته موفق اولور .  
فرانسه متقدمین حکما سندن ( بازاق ) دبرکه ذوق  
سلیم ایکی حالک اجتماعندن متولد بر فضیلتدر :

اولا باصره و سامعه دلالتیه حاصل اولان تأثیرات  
طبیعیه قلبیه شدتلی اولمالیدر . ثانیاً انسان مختلف اثرلری  
دقله مقایسه و بالفعل تطبیق و تقلید نتیجه سی اوله رق  
صنایعک محاسنی استکشاف ایدمه ک قدر عمیق بر حسه  
مالک بولونمالیدر .

ذوق سلیمده محاکمه عقلیه نک دخل کلیسی واردر .  
دینیه بیلیر که صانع نفیسه به اختصاصی اولانلرک اقتداری  
کرک موضوع انتخابنده کرکه تصویرده قوه مفکره ایله ک  
مناسب، الذلطیف صورخیالیه ی بولوب کوستره بیلمه لریدر .  
ارباب تقید ایسه محضاً سلامت ذوقی تأیید ایله ی  
تحلیل آثار مراقله قوه کاشفه لرنی تزید ایدره لر . بر اثری  
منیرلری متفاوت، تأثیرلری مختلف بر قاج قسمه آیریرلر .  
رقت ذوق، انسانه موجب تأثر اولان بر اثرک دقایق  
مؤثره سینی تفریق ایتدیرر، بر آر مبالغه لی سوله رسه ک  
دیررکه : رقت ذوق انسانه مرکز اعصابی تهییج ایدن  
قوتک ایاف عصبیه دن هر برینه نه قدر تأثیری اولدیغی  
تدقیق ایتدیرر .

- مابعدی کله جک نخته ده -  
اسماعیل صفا



### خنده

مابعد

بو شبات شوق انکیز، عظمتلی برکوک کورلیسی ایله  
نهایت بولدی . هر کس باشنه نه کله جکنی پک اعلا  
آکلا دیقندن قوشاق، اکلنمک آرزوسی قالماش ایدی .  
کوپلرک قولاقلری دوشیوردی . اختیار پدر « هایدی  
باقه لم اصل قوشاق زمانی شیعدی کلدی : هایدک !  
یوقسه والله صبر صیقلام اوله ججز » - سوزلریله بزی  
تشجیع اتمک ایسته دیسه ده هر کس اولدقجه یورولمش  
اولدیغندن قوشایه دکل خیزلیجه یورومکه بیسه کوچ

به مكلر! اولايور غونلرك مفتون اولدين چورباني كمال  
اشتاهايله ايجمكد. متعاقباً پيسى بالى طواسى تشريف  
ايتدى. قاقان يارورسى قدر بيوك اولماقلا برابر غايت  
لذذ اولان او طائلى حيوانده، مؤخرأ انظاره حيرت  
بخش اولان قوجامان طسانه بويىنده لايق اولدقلى  
مرتبه رغبت، هله انكشار طوماسيله وانايلى قيرمه مانك  
باعنه كايلىق ابدال مائر همت ايله دل! سغرده قاقوب  
قهوهر ايجمكدن صوكره صاحب خانه معنادى اولدين  
اوزره اولاي ارلك جوجوغنى بيانويه اوپورتدى. بيوك  
قيزقارداش ياشنه كهرك او ميني ميني موسونك نعمات  
مرتدانه سنى تقويه چاليشوردى. بوشده جوجوغل  
كوچوچسك اللريله «رينولت» نغمه لى اجرا ايجمك  
ايچون چاليشوب طورماسى صحيحأ خوش اوليور. او.  
تالدى، يوزيشه خفيف بر احرار كلدى، مع مافيه  
وظيفه سنى هر زماندن زياده ايفايلىدى. بر جوق  
آلقيشلاقد. نوبت كنچ ماده وازله كلدى. كنديسنك  
موسيقيدكى درجه اقدارينه هر زمان اولدين كې ينه  
حيران اولدم. بر ساعت قدر هيچ آرام ايجمكيزين سن  
سائس، روپشتاين، صندلسون، بئزمان غودار،  
ماسنا كې اعظم بشته كارانك آثار علويه سنى مهارت  
كامله ايله اجرا ايتدكن صوكره آهنگنه «بتوون» كه  
غايت مؤثر بر «آداجيو» سنى چالهرق ختام وردى.  
لكن آرقق تاژدن كيمسه ده ديكله مكه طاقت قالمامشدى.  
هيمز درين بر سكوت طالدى. هله اختيار و هادى باقم  
اوغلم، سئز ده ديكله م «ديدى. درحال كان آقوردى  
ايتيدنكه ياشلادى. او صدارلر طوبولر طوبولاز بيوك  
قيز بيانويه گجدى.

ايكى اوچ كوچوك هواندن صوكره هر نغمه سى بر  
شعر بليغ قدر لطيف اولان بر آهنگ، روحه قدر  
تاثير ايدن بر نغمه حيات آور طوبولدى. كان صحيحأ  
كوزل چالينوردى. كه تيز برده لردن طولاشدين حالده  
ذره قدر آهنگزلك يوق. بيانو ايسه محبوب محبت بر  
بديعه طبيعت كې كنى او قدر كوزل تعقيب ايدىوردى كه  
ايكى سنى بر برندن آيرماق همان همان قابل دكل! بوشاده  
ماده وازل ياواش ياواش پدرينك ياشنه ياقلاشمشدى. بر

حال ايله موفق اوليوردى. بش اون دقيقه صوكره آ.  
وازيانلر رعد و بارقه بر كره دها بزي حققتدن خبردار  
ايجمكه چالشدى. پدري جوجوغلرينه تكرر سرعت امرى  
ويدى. كوپكلر بيسله قوبروقلرني هوايه قالديرديلر.  
مع مافيه بزي نه قوشه ماق. نهايت ياغور دانه لرى تك  
توك فقط طولو شدتيله ايجمكه باشلادى. او زمان هيمز  
جانلاندق، هيمزه بر شوق، بر غيبت كلدى. وار قوتغزله  
قوشوني قوباردق. مدير غايلى كيمسه دوشوغز اولمشدى،  
بيچاره باغيره باغيره بزي تعقيب ايدىوردى. ياغور كيتديكه  
شدتى آرتدرييور، اولدقچه سرين بر روزكار قارشيمزدن  
اسوب طورويور، نه شمسه وار، نه انوابز وجودغزى  
ايصالقتدن محاطه به كافى! ينه هيمز غايت شن، غايت بشوش!  
قيزلر آرقق بر برينك قولنه كيدديلر. زيرا روزكارك برده  
بيروانه تجاوزلرينه مقاومت ايجون صيقلاشاق لازم كلش  
ايدى! اللريله كاه اوموزلرينه دوكان وهر تله بر الماسبار  
لطافت آصيلان صاچلرني طوبولايهرق كاه چورابنرك  
رتكنى كوسترمكدن حجاب ايتين انكلىرينه اورمى يوز.  
لرندن ياغور داملهرينه قارشيق تر دانه لرى، كوزلردن  
ضياى شمس ايله مختزج شهاب لمعلرى دوكلديكى حالده  
بر صورتله قوشيورلدى كه صياد عشقك پيشكاهندن  
قاجان ملك المحاسن بيله بو قدر كوزل بران اوله ماز!  
زاغارلر قولاقلرى، قوبروقلرى دوشكون، نظلرلى  
كوسكون بر حالده خالمرلك ياشنده كيدىيورلدى. كوچوك  
ويك قوجاغه آتشمشدى.

بلكه ايكى ساعتده قطع ايتديكمز مسافه نى همان ياريم  
ساعتده قطع ايتدك. اوه اويله بر دوشدك كه حالم او.  
لهيدى ده او زمان تصور ايديدم بلكه بر آتوصيفه موفق  
اولوردم. هر كس بر او طيه چيكلهرك اوستى ديكشد.  
يرمكه مشغول اوليوردى. بكاده بر قات انواب كتير.  
ديلر. وجوديمه بكده توافق ايدمه مين او البسه نى ممكن  
مرتبه كنديمه ياقشيد بر دقندن صوكره سالونه ايتدم. آرادن  
برز آزمان كنججه هر كس طوبولاندى. اختيار پدري جو.  
جوقلرني لطيف لطيف تكد برلره اوغراندقندن صوكره  
سياحتمزدن، ياغموردن، فلاندن خيلى بحث ايتدك،  
يملك وقتي ده كلدى. سغرده اوپوردى. امان نه اى

کرم یوزنی اویدکن سوکره کوزل باشنی اوموزنه یاصلا دی، بریشان صاچاری کوسنه سربلدی. کوندوزک یورغونانی تامیله آتارنی کوسترمکه باشلامشدی. چهره ده خفیف بر احرار، کوزلرده صباح امیدک اولین نایشه نمائل بر باغینلق. ایکده برده کوز قاپاقری قاپانیور، عجا اویویه حققی؟ غالباً. یا او محرق صدارک تائیراته کیم مقاومت ایده ییلیر؟ نهایت اویودی. اویور اویوماز پدرینک، او محترم اختیارک سبوی نکاهی الک مقدس محبتک وجدانه ویردیک مال علویتله قیزینک یوزننه انعطاف ایله دی. شو لوحه یه حیران اولماق قابلمیدر؟

قیزک کوچوک کویکی قارشیننه کچمش، ایکی آغنگ اوزریننه اوطورمش ایدی. یوزنه حیران حیران با- قیوردی. او یوقسی کلدیکی حالدی صادق حیوانخج خاتک یوزنه باقانی اچسون اویومایه غیرت ایدیور، کناک نعمات روح پرورانه سی ایسه دوام ایدوب طور یوردی. دیرکن ارکک جوجوق یاواش یاواش یورویه رک قیز قار- داشنک یاننه کلدی. اندکی چوب ایله بردن بره بورنه طوقونیوردی. کوپکجک فریاده باشلادی، قیز جغز او- یاندی! او تخمور کوزلرنده محجوبیتله قاریشیق بر نشه، او یارلاق جاننده روحانی برخنده کوردی. هیمز قهقهه نوله کولدهک.

ایشته شو تصویر ایتدیکمز عالیه نک حالی دنیاده الک بیوک سعادتدر. جناب حق بو سعادتق هر کمه نصیب اینسون.

ع. نادر

## مباحث علم ثروت

مقدمه دن مابعد

تعریفندن ده آکلاشلدینی وجه ایله علم ثروت درت قسمه آریلیر برنجیسی: ثروتک استحصالی، ایکنجیسی تقسیم و توزیعی، اوچنجیسی تدولی. دردنجیسی استهلاکیدر.

برنجی قسم

ثروتک استحصال

شرائط تحصیلسی

ثروتک منابع استحصالی: استحصال ثروت برقاج

طوبراق ایله مواد اصلیه و قوای لازمه «طبیعت» ده موجوددر. «انسان» ایسه قوای بدنییه و عقلیه سی و آلات و ادواتی قوللانه رق طبیعتک کنده یسنه حاضرلادینی شو وسائطه توسل ایله استحصال ثروته چالیشیر. بو واسطلر اساساً مخلوط بولونقلری جهته بر عنصر خصوصی تشکیل ایده رلرکه بوکاده «سرمایه» دینور بناء علیه «انسان» و «طبیعت» ثروت تجاریه نک بکانه مدار استحصالیدر.

استحصال ثروتک شرائطی: طبیعت قوای حکمیه ایله مواد مقتضیه نک لایفا بر خزینه سیدر. انسان کرک قوه محصله سی ادامه و کرک هجسنک خدمتده بولوناقی صورتیله استفاده شخصی سی تأمین اچسون هم کندی اقتدار ذاتی سی هم ده طبیعتک مواد و قوا سی استخدام ایله هم سی لازمدر.

انسان «سعی و عمل» و «سرمایه» سیله استحصال ثروت ایله ر. «سرمایه» ایسه یعنی بشرک ماده مقسارن سعی ثمره سی اولان و استهلاک اولونما یوب محافظه ایدیلان محصولدر. سرمایه محصولات صنایعه نتیجه سی اولدینی اچسون اول امرده محصولات صنایعی تعریف ایدم:

انسان «سعی» ی یعنی (قوای عقلیه و بدنییه سنک امکی) ایله «سرمایه» سی یعنی «چالشانک غیر مستهلاک محصولات» سایه سنده «قوای حکمیه» یی استعمال ایده رک «مواد» ی نافع حاله کثیرر. تعبیر دیگرله: انسان طبیعتدن انتفاع ایددر.

انسانک هجسنه «خدمتی» ایسه صرف «سعی» ایله میسر اولور.

تعریفات واقعی برتابلو حائده کوستررسه نک ده ای آکلاشیلیر: