

اداره خانه سی

باب عالی جاده سند: قصاب
کتابخانه سیدر جریده
متعلق كافة مسئولیت
و خصوصیات اینچون (قصاب
کتابخانه سنه) مراجعت
اولنور.

مکتب

آیونه بدلی

برسته لك الی ایکی نسخه
سی پوسته اجر تیله برابر
بروجه پشین ۳۵ غروش
استانبول اینچون اداره
خانه دن آلتقی اوزره
۲۰ غروشه در.

نسخه سی ۲۰ یاره در

نسخه سی ۲۰ یاره در

دردنچی سه - پدنجی جلد - ۳۰ جاذی الاول ۱۳۱۲ - ۱۷ تشرین ثانی ۱۳۱۰

لوی فیکیه [۰]

غزنه نك مقالات فیه سی خبریه باشم یوب بوغز نبرده کی
حررانی، موضوع افاده سی، سلامت و سلامت لسانی ابد انظار
دقی جاب اولمشر.

۱۸۵۴ تاریخ فیه دست جلد و عبارت اولو اوزره

«تاریخ کشفیات جدید» نامید بر اثر نشر ایتمه و بوار
يك زیاده مقبولیت عامه به مظهر
ادری فیه بوار سی تحقیق و کشفیات
متاخره بی ذکر ا بر طاقم اثر وها
نشر ایتمشر. «خوارق فیه» نامید
نشر ایتمی اثری ده يك جوی اعتبار
بوار یفی کی «فک تسنیرات جدید» سی
و خوارق صنایع «اثری ده بونك قدر
مظهر قبول اولری.

لوی فیکیه نك آثار ساره سی ده
شهرتی متکلمدر.

قبل الطوفانه ارضی ارض و اجار



«فینارو» غزنه نك سر محوری
«فرانسس مایار»

فرانس ارباب فیه (لوی فیکیه) یکن هفته یارمدر
جسمه سه باشند اولری فی هاله ارحال ایتمشر. بوزات
علوم و فنونك جوی آره سنه انتشاری مضمون صندر يك
جوی خدمت ایتمه ارباب اقتدار وده بری ابری.

۱۸۱۹ سنه سی فرانس نك «مونیه» شهر ندر اولری ایتمه

اولوب شهر مذکور فنونه ایتمی باریه
مکتبدره کیمیا معلمی بولنامه (استعار
فیکیه) نك برادر زاده سیدر. ابتدا
فنونه ابتدا ایتمی عموم جلد وده ندر
و ذاکره باشم یوب ۱۸۴۱ تاریخ فیه
طبایه انساب ابری. ۱۸۴۴ ده
۱۸۵۳ تاریخ قدر فنونه ایتمی باریه و کیمیا
ابد اشتغال ابروب بوار لوی «طولوز»
شهر ندر فنونه طبیعیه و دوقدر سرادنا.
در سی افذا ایتمه ابری. ۱۸۴۶ تاریخ فیه
مونیه اجزا جوی مکتبدره معلمدره

بولنمشر و بور اوده یار سیدر بامثالدری اکیال ایتمشر.
«لوی فیکیه» نك آتاری ابتدا خاطرات صور ندر ۱۸۴۷
تاریخ فیه ۱۸۵۴ تاریخ قدر (آنال ده میانس) (دورنال
دو فارماسی) نام مجموع اوده نشر اولنمشر. بوندر نکره
(لایر سی) غزنه نك قدر فیه سی و با ندره (دو فرانس)

[۰] تصویری یکن هفته ده کی نسخه ندره مندر جدر.

تاریخ نباتات، بشریت قدیم، عرو بشر، اک کوزل کتابدره.
بوندرن بشق علمای مشهوره عقیده مفصل و مکمل بر اثر و جوده
کثیره و مضامین بزم ایچونه بوار نك علمای عجمه عامه
اولاده جلدی تابانه دقت و تابانه اهمیت بولنمشر.
لوی فیکیه نك بوار سی مشاهیرك رسم بری ده جانمدر.
نصایر جوی مؤلفه عامه اولری فیه صحت و عدم صحتی

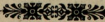
مقتدره بر شئی در محبوب بالکن فیکینک بو ائرنده فخر الدین رانینک، ابرع سینانک، ابرع رشک و سایر علمای عربک تراجم احوالندمه بشق تصویرلری ده مندرج اولریق سوبلر.

لوی فیکینک آثار جسیر سنده تمامی نمانه لسانره نقل ابدله اولاندی بوق ابدده جماع فنییه یازدیق مقالندره یلک هرغی اوراقه بومیه و موقرته رشک صمیرلرینه یکسمه و نامی و حال و شائی مطبوعات عثمانیه ایچنده یلک چوق بده ذکر ابدله اولریقندره بومقن و فنونک نعمنه هادوم اولاده ذات، زانا قارئین عثمانینک ده یایغسی وکل ایدی. بوزانک نعمیم و انشاء معارف امرنده کی غیرتی بالکن

منسوب اولریقی ماننک افرادینه قائمه و بر مکتب قاطیوب آنادی السنه ساریمه ترجمه ابدله اولریقندره هر نه طرفه اولور ساولوره آثارینی اوقوبوب استفاده ابدند و فائده اسف ایشلردر که بده بواغده مشترک اولاندی.

دقائی جسیله ترجمه هائی بازاره اوردیا غزلیری لوی فیکینک غایت مستقیم، عقیف، غیر، بذات اولریقی ذکر ایشلردر.

لوی فیکینک باشلور ائرنده بری ده ۱۸۵۶ نه سنده بری هر سنلک کشفیات و رقیبات فنیسی کوستره ملک اوزده نشر ابدلرکی «سنه فیه» سیدر. متوفی «لر بومیه و نوره» نشانک شوالیه رتبه سی هائ ایدی.



رومان مطالعه سی

اولان علوم و قونی تحصیل ایله فیضیاب اولاجقاری برده حکایه اوقومغه طالاروق و قتلرینی ضایع ایدرلر و امتحانندن دونمک، چالشمقندن سفر ایتک کبی تهلکدر بو زمان باش کوستر. دها زیاده شبان تاسف بر شی وار ایسه، اوده بوکبی کتجلرک حکایه قارئلکندن حکایه نویسلکه قدر قطع ایدله جک اولان اوزون بر مسافه یی هان بر قاج ای ایچنده قطع ایدیورمک، ایشی، کوچی بر اوقوب «حکایه یازمچم!» دیه ییتنی یورمق، صکره اوتنه کته بریکنه یکی بر رومان یازمقده اولدقلرندن - مغروران - بحث ایتک هوسلریدر.

رومان یازمقده کی شرائط اساسیه نیک بر از مهمی دکل، اک عادیسی بیله فرق و تمیزدن عاجز اولان بو زوالی نوهوسلر ترلیرک صقیله ق، قارالادقلری بر قاج یوز صحیفه نیک نشری ایچون واسطه تحری ایدرلر.

شمدی، مکتیده، تخته باشنده امتحانی و بره جک برده بعضی تربیه سز طابهلرک نظر استهزاسنه اوغرایان، مستهزی محررلرک تبسملرینه سبیت ویرن بو زوالی جوجقلره هانکی صاحب حمت آجیاز؟ حکایه نویسلکدن صرف نظر، بونلرک ایچنده شاعرلکه بیله یلسترک - اسکی دیوانلردن چاله چیریمه، اوده وزنسر - بر طاقم

تدقیق اولورسه اکلاشیلورکه بده رومان مطالعه ایدنلر جسدی، فنی کتابلر اوقویانلردن زیاده در. بیلمم هر برده ده بویه میدر؟ بینه تدقیق اولونورسه کورولورکه بو قاره و قارئلرک اک چوغی - حیفاکه! - تحصیل زمانی بر محررک خیالنه فدا ایتک ایستین شبان ایله کنج قیزلردر.

بر قسم رومانلرک تهذیب اخلاق خصوصنده کوستر دکاری تأثیر انکار اولونه ماز. بر قسمکده مقصد اخلاق اولدیفته شبه یوقدر. بو ایکی قسمی یکدیگرندن تفریق ایتک ایسه - هله شایستک دور خیالنده بولان برکنج ایچون - یلک مشکدر. بو جهته رومانلرک مضرتی فائده لرندن دها زیاده اولایلیر.

رومان اوقوموق ایچون شرائط آتیه دقت ایتلی: بعضاً قارئک فوق العاده عصبی بولونماسی. طلبه دن اولماسی. یکریمی باشتی تجاوز ایتهمسی. نیک و بدی فرقه مقدر اولماسی.

اولا، عصبی اولانلر - اکثریا - خیال پرور، رقیق القلب، هر شیدین متأثر بولونقلرندن بر فکر حزین اولنرک جمله عصبیه سی ترلزلیاب ایدر. بو ایسه مضر محسدر.

ثانیا، طلبه دن بولانلر، استقباللرینی تأمین ایده جک