

اداره خانه سی

باب عالی جاده سنده: قصبار
کتبخانه سیدر جریده یه
متعلق کافه مسئولیت
و خصوصیات اینچون (قصبار
کتبخانه سنده) مراجعت
اولنور.

نسخه سی ۲۰ پاره در

مکلفات

آبونه بدلی

برسنه لك الی ایکی نسخه
سی پوسته اجر تیله برابر
بروجه پیشین ۳۵ غروش
استانبول اینچون اداره
خانه دن آلفق اوزره
۲۰ غروشه در.

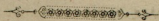
نسخه سی ۲۰ یاره در

مىزىردى * چۈنكى - قى رومانلار استىنا ايدىلىكى خالە -
 ھى رومانلەدى بىرغىت مىسئەسى واردر . بىر عاشق ...
 بىرغىت ... بىر رقىب ... ھې بولە شىلر !

بوخالەدى بىر قادىنىك وظىفەسى - خىيال پروزانە يازمىش
 رومانلارنى كىتابخانەسىدىن قالدېرىق . اونلارنى يىرنە جەدى
 ائىلر قومىق ووانلردىن ھەلجى لىئاڭزى زوبىنىك ناصىيەسىندە
 چوققىلارنىك معصومانە تېسىمىندە آرامقىدر . محمد جلال

بىر رومانى ، تەخسىل يىتەجىكى بىر زماندە * بىنى بىكرى
 ياش چاغلىرىدە اوقومالى : او وقت ھىم اكلاز ، ھىم مىھاكە
 ايدىر .

بىر ھىكايەدىن استفادە اتمك لازىم ايسە ، كىتابك
 ھىر سىطرىنى بىر ئانىدە سوزەرك ، ھىچقەللىنى تەمىل
 چورمىكلە بواستفادە حاصل اىلماز ، ھىر عبارەنى تەللىل ايتىلى .
 كەلەم قادىنىلر كى رومان اوقومىسى مىسئەسىنە : بو مطلق



بىر چىچىكى قىزى

[لوھىسى ۱۵۷ نىچى نەسخەسىزدەدر]

صەنى شىلردىن كوزلردىر . باقكز : بىلەم فەصل مىركبات ايلە
 استىمىصال اولتان بىر [مىل فلور] لوانلەسىندە بىر قىلپانك
 او لطف قوقوسى وارمىدۇ ؟

بىر لىلاق آغاڭنىك سايەسىنە تىجا ايدوبدە ، خەفە
 بىر نىسىم نوازىشكارك وزانىلە ، مور چىچىكلردىن دوكلان
 او بوى لطف ، روى شاعرى تەطىر ايدىر .

ھىر چىچىك كەندىنە مەخسۇس بىر كوزللىكى واردر .
 بىن ھىر چىچىكى سورم . فەقە ، مىجلىرىنىك رەنگى
 كوشنىك اكين بىشاقلىرىنە عەكسەندىن ھەسولەكل بىرلەن
 زىرىدىن ، عەدار آتەشنىك ، كىردىنىك ، كوزلرىنىك رەنگىنى
 بىر كەلدىن ، بىر قارطوبىدىن ، بىر مائى سەلدىن اقباس ايدىن ،
 ايام جىيانىك ھەنوز اون بىشەجى ھەيلىنى كوردىكىندە ھەنوز
 شەپھە اولان بو ئادەتە ھەسنى دەا زىيادە سورم .

محمد جلال

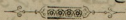
بەھار ! . . . نىچا ، بو كەلە قەدر طەبىئەت شاعىرىنى انبساطە
 كەتپەن بىر كەلە وارمىدۇ ؟ شاعىرلەك كەتپەن ھەيلىرى .
 كەلە كەزىدە شەئىرى - اكثىرا - بەھار ، بەھار كەلە ھەيلىسى
 اولان ازھارە دائىردىر .

نەظر شاعىرىدە بىرغىچە بىر نىچە دەھان ، بىر كەلە ، بىر عەدار
 آتەشلىدۇر .

بىر مەكشە ، قەدرەك كەلە طەبىئى ، كەلە لطف بىر شەئىرىدۇر .
 ھەجىلى او تەلەك آراسىدىن رايخەسنى يەك اوزاقەدە تەشرايدىن
 بو چىچىك ، بىر صەدىق سەفائى و لطفانە زالەلەرى مەستەرق
 اولەرق ، ايلەك نەغمە ھەيلى ھەيلى ساللازىر .

سەكرە ، بونلەك يانلەردە قەدرات باران ھەيلى ھەيلى
 ايسلانان مائى سەللىر ، بىر كەلە قەلە سەشەك تەسەلە تەمەك
 اولان چەشەلەن كەلە تەخىل ايدىر .

ارەشك سەنە فەئىنا كەندە بىشەن ھەيلى بىرلە طەبىئەت



مىنى مىنى

[سوك مىھنەتەكى تابلو ايجون يازمىشدر]

بو صەدا ، ايكىنچى دەفە بولە عەكس ايدردى .
 شەمەدى بو صەدا ، سەلەندە آسىلى بولان بىرلە
 بىر سەتەك طوقاڭنىك چاڭك اوستە اون بىر كەلە ايمىسىدىن
 مەتەھىل اولان طەبىئى ھەيلى ، بىر شەقە اوطەدە ، قەس ايجىندە
 صارى قەلەللىنى چىرەرق او بولان قەلەلەنىك تەز اەشكى
 قارىشىردى .

مىنى مىنى طورماز :

— آتە !

— ھە وار ايكى كوزوم ؟ او يالەككى ؟

مىنى مىنى ! . . .

بىر شەق ، كەلەك بىر مەقەلە مەزكان سەجىرى يواش
 يواش قەلەلەرىك ، بو مىنى مىنى قوشلەلە بىرلە او يانلەردى .
 كىرەكلىرىنى آچار ، يانى بىشەنە او بومەدە اولان كەلە
 والەدەنە مىھورانە باقار « آتە ! » دىردى .

كەلەك والەدە او يانلەرى ، والەلەردىن بىشەك كەمەدە
 كوردەنە مىنى قەلەلەلەن و - نەظر ھەيلى ھەيلى - سەلەن ايمىش
 طەن اولتان بىر نەكە شەققەت ھەيلى قىزىنى سوزردى .

— آتە !