

اداره خانه سی

باب عالی جاده سند: قصاب
کتابخانه سیدر جریده یه
متعلق کافه مسئولیت
و خصوصیات اینچون (قصاب
کتابخانه سند) مراجعت
اول نور.

نسخه سی ۲۰ پاره در

مکالمات

آبونه بدلی

برسنه لك الی ایکی نسخه
سی پوسته اجرتیه برابر
بروجه پیشین ۳۵ غروش
استانبول اینچون اداره.
خانه دن آلتوق اوزره
۲۰ غروشه در.

نسخه سی ۲۰ پاره در

مخروطی الشكل بروضیت ویریلور ویاخود بوشکله بر بارچه ربط ایدیلورسه بنه صدانك شدق تزیید ایدیلور. بونکچوندرکه موسیقه طاقارلینك بومبور و باصولرینك نهایتی بروجه بالا بیان اولئان شکله اعمال ایدلشدلر. بونلرک صدانك تزییدنه بک چوق فائده سی واردر. چونکه بر بورینك نهایتنده اولان سالف الذکر مخروطی الشكل بارچه قالدیرلسه صدانك شدتنك فوق العاده تناقص ایندیکی کوریلور.

هر ایکی طرفی آجیق بر بوری دروننده کی هوا بر واسطه ایله اهتزاز ایندییرلیدیکی حالده مذکور هوا بورینك یانلرندن بر قاج دفعه منعکس اوله رق بوری نی دخی نوعاً اهتزاز ایندییررکه بو صورته بر شدت کسب ایدرک بورینك نهایتندن طشریه جیقوب اوزاق محلله قدر صدای ایصال ایدر.

بر طرفی آجیق و دیگر طرفی قبالی اولان بوریلر دروننده کی هوانك اهتزازاتی عینله ایکی طرفی آجیق بوریلرله اولدینی کیسدر. لکن بونلرله حاصل اولان صدا دیگر طرفی دخی آجیق اولدینی حالده حاصل ایدجکی صدانك یدی پرده - براوقتاو - آشاغیسنده قالور.

هر ایکی طرفی آجیق بر بوری دروننده بولئان هوا هر قنی بر واسطه ایله اهتزاز ایندییرلیدیکی تقدیرده بر صدا حاصل اولور. بوسدا بورینك طولیه هان مبسوطاً متناسبدر. یعنی بورینك طولی تقدیر زیاده اولور ایسه صدا اولقدیر پس و تقدیر قیصه اولورسه اولقدیر نیز اولور. کذلک بوکی بوریلر دروننده فسخ اولئان هوانك شدق زیاده لشدجکه حاصل ایدیکی صدانك پرده سی ده ا نیز اولورکه بو صدالردن انک آشاغیسی واحد اعتبار اولندینی تقدیرده بوری داخلته فسخ اولئان هوانك شدتنه کوره مختلف پرده لردن صدا حاصل ایدیلور. صدانك تزیید شدیچون بروجه بالا بیان اولندینی اوزره بوریلرک طولی تزیید ایتمک فائده لی اولدیغندن اکثریا بوریلره منحنیلشدیره رک فیورق بر شکل ویرلر. بالتجربه معلومدرکه صدای اوزاق محلله ایصال ایچون واپور وکیلرله استعمال اولئان و (ترومپارینا) تعبیر ایدیلان مخروطی الشكل بوریلرک طولی (۴) قدم اولور ایسه صدای بشیوز خطوه محله، و اگر (۲۴) قدم اولور ایسه صدای ایکی بیت بشیوز خطوه محله قدر ایصال ایدیلور.

بوندن بشقه بوکی بوریلرک نهایتنه حونی مثللو



ینه چیچک : ینه کلک

موقع ایلمرینی آکلانم ایستیردم.

بر قاملیا بر عاشقنه ده زیاده بخیار، ده زیاده مسعود و کلمبر؟ او ساقنرله آبریلر آملار بر دست زمینی بوس اینی می؟ دیوردم.

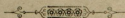
رفیقم، ساقسی بی دلورانه طویراقلره باقاروق. « ایسته قورومس بر قاملیا باراغک! » دمی. باقرم: بر بابراق، اوراده او طویراقلرک اوستنره روزلره قارشئ یتیریلوردی. بر کلکک بر بابراقملک اوسته قانابنی آهیشدی. بلکه اوبابراق، قاملیانک دکل ده باشه بر میوکلک بر جزئی ایدی. بلکه سوف روزلره ایدر اوبابراق میوکلک.

سبع بر روزلره بابراقملی دوکیوردی. بز، باغیملرک قورلو طرملری اوسته درکولی بو صاری بابراقملر اوسته باصری غزانک باغملی اولده او بابراقملرله انشار ایدره آهنگل مطرد و حیرینی بر سکونت مطلقاً اینجندره دیلملر دیلملر ایدرلوروق.

بولو طرله یاراسه یاراسه زیاده لشیر، بر باغیملرک کلده کی طی اولونیوردی.

بر ساقسی اینجندره جیملر بر قاملیا دالی کوردک. بن بو دالک ماضی ده نه قدر بخیار اولدیغنی رفیقم آکلایوردم. اونلک اینجه ساقملی اوسته نه قدر زمینی انلرک تماس ایندیکی، اونلک میوکلری نه قدر سیلر اوستنده اهرار

کلیکد و در قوس ایستدم. حرکت ایندی. «زوالی بولمور»
 بهرا! بلکه بوراده، میوک هم آیدینقی، هم حراروب
 حراروب تورم ایندیگی برده وفات ایشدر! ویرم.
 بر قوسه ضربین صراسید بو فکری نصریو ایندی.
 شمری ضربین ضربین سرین ایندی بر باغور طوبراخی
 ایصلوروردی. محمد جلال



ادیب

«ادیباده فن» عنوانیه، معارفک یکریمی یدنجی
 نسخه سنده مندرج بولنان مقاله نیک خاتمه سنده شویله
 دیلمشدی:

«ادیباده فنک الزم اولدینی بو قدر اکلاشلدقن
 صکره اون بش یاشنده ادیب اولغه چالیشان وبعضا
 تشویق کورن نویسدکامزندن فن و حقیقه موافق بر اثر
 یازمده دوجار اوله جقاری مشکلات شایان ملاحظه در».

شو خاتمه یی ایضاح ایتک ایستورم:

اک اول ادیب ندر؟ بر محمد ادب، ادبه ده ادیبه ده
 شعولی اولق اوزره شویله بر جواب ویریور:

«فن ادب بر معرفت درکه انسانه خصالت آموز ادب
 اولدینی ایچون ادب واهلی ادیب تسمیه قلمشدر»

بو تعریفده بر اقلم. فقط اعتقاد ایتک لازم کلیرکه
 «کفایت مقداری علوم ادیبه آشنا، جودت قریحه یه
 مالک و بوسبیلله یازاجقاری هر درلو موادی هر که
 شوق ولذله اوقو تدریغه مقتدر» و خصوصیه ذوق سلیم
 دنیان مزیت فطریه یه صاحب اولق بر محررک ادیب
 اولسته کافل اوله ییلور.

علوم ادیبه یله ذوق سلیمه دقت ایتدیکنز وارمیدر؟
 استعداد، سی ايله منبسط اولدینندن بو علوم ادیبه یی،
 بو ذوق سلیمی تحصیل و تأمین ایچون، اون بش سنه دکل،
 یکریمی بش سنه کفایت ایتدور. بوجهله بر ملت معظمه یی
 تشکیل ایدن خلق آره سنده (ادیبک ادبی اولق معنانه
 کوره) بیکلرجه ادیب ظهوره کلسه بیلله (ادیبک یوقاریده
 ایراد اولسان تعریفنه نظراً) بر ایکی کئی یا بولنیور، یا
 بولنیور.

علوم ادیبه و ذوق سلیم فصل تحصیل و تأمین اولنور؟
 بوی آریجه تفصیل ایتک لازم.

بر ادیبی بر فصاحت خواجه می، یاخود بر مطول
 شارحی عسد ایتک حقمز اوله میه جنی کئی، بر مطول

شارحی، بر فصاحت خواجه سی ده ادیب اولق اوزره
 قبوله مجبور دکلز. بر انسان شارح اولور، معلم اولورده
 ادیب اوماز. تبعات عمیق ايله تأمین ایدیلن وظیفه شرح
 و تدریس بشقه، ذوق سلامت، علوم ادیبه نیک تبعی،
 استعدادک معاونتی ايله ادیب اولق سنه بشقه!

بر ادیب فصاحت خواجه لکنی اداره ایتیه ییلیر. فقط
 اصول فصاحتی بیلمه لیدر. الفاظک قواعد لسانه موافق
 اولمده کی اهمیت یی اکلاما لیدر. ادیب، علم معانی یی ایزردن
 اوقومعه لزوم کورمز. فقط یازدینی اثر لورده معانی یه مخالف
 هیچ برشی کوروله مز. بیانی بیلیر. بدیی آکار.

ادیب شاعر اولیه ییلیر. فقط، احتیاسات قلبیه سی،
 محصول ذوق سلیمی - نثر ايله - اک بیوک شاعر لورده
 غبطه بخش اوله جق درجه ده تصویر ایدر. بونکله برابر
 بر یتق تقطیع، بر بحر یی تمیز، بلکه شعر ايله بر حالی
 تصویر ایچون بر قدرت ادیبه کوستر. علم عروضی نظر
 دقتدن کچیرمشد.

بو ادیب بر خسته نیک حالی تصویر ایده جک، علوم ادیبه دن
 بشقه نیچون علوم طبییه آگاه اولمالی؟ بر ادیب بر طرفه
 درن بر حساب بایدیر ییور. بر مهندسک هویت مادیه سی
 تصویر ایدیور. نیچون ریاضیدن بی خبر اولمالی. لسانیزک
 عریندن فارسیدن بهره مند اولدینی سولیلور. البته بویکی
 لسانک غوامض و دقائقه واقف اولمشدر.

مع مافیه ادیب اولق، بوراده باعث تفصیل اولان
 شرائط ساره دن بشقه، نزاهت ادیبه یه مالک اولمه متوقف
 کئی کورنیور. بو مزیت جلیله ده هر که نصیب اولیور.

ترقیات حاضره مزک تکثر ادبا ایچون مدار عظیمی
 اولدینغه شبه ایدیه مز. فقط، شبان ادبا آره سنده «اک
 بیوکاری اون یدی یاشنده اولق اوزره» (ادیب اولدم!)
 اعتقادنده بولنانلر، و سرمایه لری اعظم ادبیان تقلید ایده می