



اداره خانه می

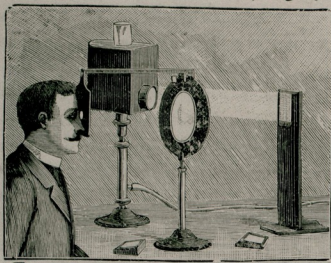
نسخه سی ۲۰ پاره در

آبونه بدلی
برسته لك الی ایکی نسخه سی پوسته اجرتیله برابر وچه پشین ۳۵
غروبده در درسات ایچون اداره خانه دن آ الفی اولورده ۲۰ غروبده

باب عالی جاده سده قصبه کتبخانه سیدر جریده معانی کافی مشهور
لیت و خصوصیات ایچون قصبه کتبخانه سده و مراجعت اولتور

رنسکی فوطوغراف

سکره اشیای طبیعی نك تكراراً الوان مرکبه سی استحصال
ایتمکده در مثلاً یپراقارک، اتمارک، ازهارک (شقایق ایله
پورتقال) کثیر الالوان
بر دیشی پاپاناک، درت
رنسکی بر بخره جامک.
مخترع مومی الیه بعض
دفعه عادی آلبومینی،
بعض دفعه (توبه نوت
قولودیون) دنیلان ماده
کیمیویه بی استعمال
ایتمشدر.



رنسکی فوطوغراف جهازی

مقدم اجرا ایدیلان
عملیات فیه - نظریات

جهتجه طبقه فوطوغرافیه نك شفاف اولسی شرطیله،
مکمل صورتده الوانک تظاهرده ابراز آثار مساعده
و موافقت ایتمکده در. بو شفافیت عادی صورتده طبقه
فوطوغرافیه تشکیل ایتش، اسکی ترکیبده کوستربان
املاح فضیه یاریه تنزیل ایدرک الده اولتور. بو حالده
آلبومین (۱۰۰ قسم ایچون بر قسم رینه) ۱۰۰ قسم ایچون
۱/۴ (برومور بوتاسیوم) ی احتوا ایتک لازمکلیله. باشلیجه

ایکی سنه اول فرانسه فنون آفاده میسی اعضا سندن
موسیو (لیپان) ک اختراع کرده سی اولوب مخترعینک،
بتون اصحاب فنونک و پاکه
صنایع نفیسه اربانک
انظار تقدیر و تحسینی
جلب ایلدیلان (رنسکی
فوطوغراف) بو عصر
معرفه حصرتک ترقیات
مهمه سندن بر یسی
تشکیل ایتدیکی کبی
مخترعنک سایه سنده
(فوطوغراف خلیق) حقیقه
بر صنعت نفیسه کسوه سی
تلبس ایتمشدر.

رنسکی فوطوغرافک تاریخ اختراعی اولان ایکی سنه
اول سندن شمعدی به قدر اجرا سندن کبرو طور لیپان بر
طاقم تجارب فیه و مهمینی قارئین کرامتک انظار معرفت
جوانانه لرینه عرض ایتش اولور سه بر خدمت مفتخرده
بولمش اولور ز ظنندیم.

موسیو لیپان، خیالک الوان بسیطه سی چیقاردقن

ایده‌های جبهه‌ای: مدت وضعی دهها تنزیل ایتمک، محقق صورته متساوی الالوان پلاقلری الده ایتمک (انشا وقتی حسن ترتیب و انتظام ازونک دهها حصول یافته اولسنه مساعددر) تجربه‌ای کاغذاوزینه چکک.

نظری اوله‌رق بومکنند: لکن عملیاتک حسن اداره ترتیندکی مشکلات بو خصوصله شمعدی به قدر مانع اولمقدهدر. علاوه مقال اولق اوزره دهلم که بو رنگلی فوطوغرافلر آنجق، منتظم انعکاسک زاویه‌سی تحتده کوریه‌یلور. معدنی صفحه‌له نقل ایدیلان رسملر کی آنلری درعقب ضیادار ایتمک کوجدر، منتظم انعکاسک خارجنده، انجق سیاه‌سی - کول رنگنده بر منق کوریلور:

بیاض اولان قسملر یک سیاه بر صورته نمایان اولور.

بونده بر فرق کلی وار: قلیشه‌لرک تکراراً تصحیح‌نه لزوم کورلسنک عدم امکانی. الوانک تصحیحاتی، منتظم انعکاسک خارجنده هرهانکی برزاویه‌نک تحتده باقیله‌جق اولور ایسه، انعکاساتک تحتده کنسیدنی اراشه ایتمکده اولوب بر قعر مظلم اوزرنده دخی لکلرینی چیقارمقدهدر.

موسیولیپان، رنگلی فوطوغرافلری مطلوب درجه‌ده انعکاس تحتده کورمک ایچون مخصوصاً بر جهاز انشا ایلمشدر. شوقدرکه (ناور) جریده‌سنک سرچمری (ناستون یساندیه‌نک) بو خصوصده مشاهداتی نقل ایدرک مقاله‌مره ختام ویریز:

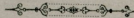
ناورک سرچمری موسیولیپانک (سوربون) دارالفنون عملیانه‌سنه کیدرک رنگلی فوطوغراف قلیشه‌لرینی کورمش، فنک بو نتایج مستحسنه‌سنه قارش حیران قالمشدر: موسیو لومیر نام ذاتک چیقاردینی بر قاج منظره بی نظیر ایدی. انمار - بیاض یاخود کلکون - بر رنگده نظره چارتمقدده، سامائی * جنزار یشیل کورونمکده * الحاصل طبیعت بعینه کوز اوکنده تجسم ایتمکده ایدی. اگر بو رنگلی قلیشه‌له طوغریدن طوغری به الده باقیله‌جق اولورسه بر شی فرق ایدلز بالکز اسکی معدنی رسملر کی میل ایدیلرک کوجلکله

تصادف اولنان شکل، مکمل صورته بر (ازورومایسمه - تساوی* الوانیه ترجمه ایدیلر) موفق اولنه بیلیمکدهدر. اگر ازرو ایدیلر ایسه که هپ شعاعات بسیطه دفعه واحدهده (بالکز بروضعت ایله) کله یاسون * بو حالده خیالک اقسام مختلفه‌سی ایچون پلاقلرک قابلیت حس کوزکلی قدر عینی اولق لازمکلیر: بوده، الوان مرکبه * بخصوص بیاض رنگک متغیر اولماسی ایچون در.

مدت وضع * یعنی رسم آلی ایچون کونشده صرف ایدیلان زمان بر چاریک ساعت ایدی. موسیو لیپانک تجاربندن یک زیاده مهارتله استفاده ایلن موسیو (لومیر) نام ذات * بیوک بر نتیجه مظهریتله کثیر الالوان تجربه جاملرینک (قروولیتوغرافی) لک - طاش بسمه‌سیله طبع ایدیلان ملون شیلر خالطبیعیسنه موافق برطاق منظرلرک، یک کوزل بر صورته معبدک بیوک قبولرینک فوطوغرافی اخذ ایدلر.

(بونکله برابر برعسکرله * برکیما کر، میوله طولو بر ماصه اوزرنده اوپومش کوچک بر قزک رسمی دخی (المشدر) موسی الیم بو خصوصده بالکز، زیاده برزه لاتین ایله برملح فضیه قارشیلق اوله‌رق ذوی القوی بر (رومور) قونیه‌رق استحصال ایدیلان شفاف برزه لاتینو - بروموری قوللاشمشدر. بو [ماده] بروم فضدن بش دفعه زیاده زه لاتینی حاویدر. بو حالده بالکز (تساوی* الوان) مسئله‌سی ینه کوجلک کومترمکدهدر. موسیو (لومیر) ک اجرا اجرا ایتمش اولدینی تجربه‌لرده کی (تساوی* الوان) مکمل اولوب بو خصوصده علامت اوله‌رق بیاض رنگلر کومترمکدهدر. کونشده مدت وضع، ابتدائی تجربه‌لردن بری اوتوز دقیقه ایدی. شمعدی حالده بر قاج آبدیری واقع اولدینی اوزره بومدت ۵ الی ۳ دقیقه تنزل ایتمشدر. دسترس اولنان بو نتایج جدیده حقیقه جالب دقتدر. رنگلی فوطوغرافلر، جمعیت فوطوغرافییه، فنون آفاده‌می‌سنه، جمعیت فیه‌اعضاسنه و فرانسه صنایع شرکته تقدیم ایدلش و موسیو لیپان بواشاده - اختراعه لایق اولان - آلفشاره تحسینلره مظهر اولمشدر. اسکر (رنگلی فوطوغراف) شمعدی حالده حل اولمش یتمش بر مسئله عایدیلورسده دهها استکمال اولنه‌جق نقطه‌لری وارددر؛ ایشه رنگلی فوطوغرافک محتاج ترقی، کشف

تمیز ایدیه بیلور . لکن بوباید ترقیاتک حصولی تأخر
اچمه جک : موسیو لیبان مساعی متادیه سنک اثمارنی
اقتطاف ایدیه جک ، آرزوسنه موفق اوله جقدر .
بوارزونک حصولی ده یقیندر ! محمد جمال الدین



غزل

ای طائی مگری کوله شوخ طبیعتک
شوخی عشقه بکزر امش هر حقیقتک
کوردم او دلقرب کوزلکده بن سنی
بیک جانله آه و واهه دوشدم محبتک
ادراک و احتیاسنه برعتلاکوب
هرشیده ظاهر اولدی بکا حسن صورتک
آمالم اولدی بوالهوسانه مطالبک
هپ ایستدکرم سنک اولدی اوداتک
ظن ایلدم که دودمه عشقک علاج ایدر
ساندم که چاره یازم اولور ذوق وصالک
ایواه درد همیگر دوشدم ده آکلام
قمر ندهر شدادی کرداب محنتک
عشقیمی ، حرمتمی ، عبودیتیمدر
بیلسم بچ سنک نه در اسباب تفرقک
ای شوخ ، آکلاسم سبب افتراقکی
بیلسم و فاسزم نه اوله فکروینتک
بی شیه اولدیر بی آخر تحسرتک
اولمزسه دستگیری لطف و عنایتک
الوردی بی وفاعتک الوردی بی وفا
« اولدیردی حسرتک بی اولدیردی حسرتک »

جناب شهاب الدین

بهار - یاخود - برچیچک

بر فیض مسار اولدی ورودیله بهارک
نمدیده اشعار و چیچک خزان دیمه تالان
کلکشت جهان طولدی سرویله هزارک
شنلندی خیابان !

§

بر جامه حضرای روندی بیه طاعنر
امواجی چیچک بریم رعنا شو چنزار
وجد آور اولور دلار . بر شوق ایله چاغلر
وادیده کی اتهار !

§

یکدی هله کچ افکن اولان صرصر سرما
هرشیده نچدد اولیور دیدیه مشهود
فیضک بیه دنیایی بتون ایلدی احیا
ای موسم بهود !

§

اشعار برازهاره بافک جله سی دلبر
ظنم یاغیور ارضه سعادت بو چیچکر
سرکشته حیرت اوله رق اوچده بر
رنکین کابک !

§

هر شی ایدور صانع کندنجه تشکر
انسان بونی کوردیکه کایر حالت وجده
ایله بو کوچوک عقل ایله خلاق تفکر
بالاخره سجده !

محمد رفعت

بکای هجران

ای حسرتی کوکلی یاقان یار ،
چتری ملال افتراقک ؟
اولدم بیه حسرتکه بزار ،
چوق سوردی عذاب اشتیاقک
کوستر یوزیکی یا بر دقیقه ،
کوندرد بکا یا که بر نغیقه !

ترک ایلیله بی نکام ،
سودالر ایچنده قالدی کوکله
ای سوکیلی دلقکار یارم !
« دریای حزنه دالدی کوکم »
اولماز می دل خراب آباد ؟
فریاد دیرم بو حاله فریاد !

لایتمیدر ای نهال عصمت ؟
سن شوق ایله کلاشی کزدرکن ،
بن زار ، اسیر کج وحدت ،
تا بهر آه و واه ایدرکن
باله بو حاله یوق تحمل !
بیهوده در ایتدیکک تعافل !

بیلم که ندنذر احترازک ،
جاندن سنی بویه بن سوه درکن !
ارتق چکامی یا بو نازک ؟
دردک باله محو اولوب کیدرکن !
کل کل ! بو غریبه مرمت قیل !
مشاققه بذل عاطفت قیل !