

ایدن وینه صاعد جریانلردن، تشکل اولنلر.
اوچنجیسی - موقی صاعد جریانلره، جریان صاعد و منتشردن ترکیب ایدن بلوطلر.
برنجی قسم بلوطلر «کومولوس» نامیله یاد ایدیلوب
کروی و نصف کروی شکله اوله رق بیوله بر سطحده
منتشر و منفرد حالدده بولنور.

ایکی قسم بلوطلر «استراتوس» نامیله موسوم اولوب
جهت اقیقه نسبتله جهت استواشیده، دها زیاده تمتد و منتشر
اوله ق بولنورلر. اوچنجی قسم بلوطلر مرکب بولنان
بلوطلردرکه، سیردو - کومولوس، آلتو - کومولوس،
استراتو - کومولوس ناملی تحتده یاد اولان بلوطلری
شامل و محتملدر.

بلوطلرک بر عمه تشکل و نتیجه ایتلرینک، باشلیجه
اسبابی روزگارک سرعتیله بر جریان دائمی و یا صاعد
واسطه سبله حصوله کایور. ایسته بلوطلرک تشکلات آخیره.
لرینه نظر آ ویریلان صوک اسملرک و معلوماتک خلاصه سی
بولندن عبارتدر.



مطرب

انکار ایدمه یز، موسیقی شناساغزده شایان تأسف بر
اعتیاد وارددر: بر مجلسده بولنیوبده بر بسته او قوماری
کندیلرندن رجا اولنورسه، بو بسته یه ناز واستفنا ایله
باشلارلرکه دیکلرینلر آرتیق مجبوری دیکلرلر.

مطرب او بله دکلدی. او، هر امره ناز کانه، متوا
ضمانه اطاعت ایدر، هر رجا یی متشکرانه، ساکتانه دیکلر
صکره بر نغمه حزین ایله کوزلرده بر طوفان سرشک
پیدا ایدمه دک، نفمات حزینی کوزیاشلریله قاریشدر بریدی.
بر ضیافت کچه سنده، طنزینک آهنگینی دیکلرین،
صدای حزینی ایشیدن بر نادره حسن او آنک غریبا.
نهدن، بو صدای عاشقانه دن متأثر اولمش، صاحبین مطربی
کورمشدی: بکنمه دی، فقط اونی ایسته دی. بو مطربک
یوزی بر از چیرکین ایسه ده، قابی پک کوزلدی.

بونادره حسنک والده سی ایسه، بوگون حیات بشریه
ده اک مهم مسألیدن اولان ازدواج مسئله سنک حافی
قیزینه ترک ایتمشدی. او، بو مطربی ایستوردی.

آلتی کیلومتر اولی دیمک اولان والی درت میل امتداد
ایلیان بر مسافه قدر سیاحتده بولنلشدر.

خاتمه مقال اولی اوزره قید ایدمه ک، معلم هازمه ک
بوسفرکی تشبث جدیدندن ارباب فنوندن بر قسمی امین
بولنورلر!

ارباب فنون «هواده سیاحت» مسئله سبله اشتغال
ایستکلری صره بلوطلرک اشکال وظواهرینه صه
نظر دقت ایتکده درلر.

بلوطلرک اسباب حصول و تشکلی، قید و تفصیلدن
ازاده اولدینی اوزره صو بخارندن ایلر و ککده در. بوندن
بشق بلوطلرک اشکال مختلفه سی اقلیمه نظر آ تبدل ایتکده در.
«قله مان له ری» نامنده کی ذات بو خصوصده - بقت ایدن
تدقیقات متعدده سنه - استناداً بلوطلری اوج بیوک صغه
تقسیم ایلور.

برنجیسی - موقی اوله رق صاعد جریانلردن
مشکل اولنلردر.

ایکنجیسی - سطح ارضک بر چوق قسمی اشغال

آق صاچلریله شایان حرمت اولان بو آدم، قیصه
بولی، کنیش اوموزلو، قیصه بولنی، شیشمان، اللری
کوزل، بونکله برابر جیلنجیه کوزلو، جیچک بوزونگی
بر مطرب خوش الحان ایدی.

کندیسنک بر از چیرکین اولماستده یاس یوق: ملاحظ
معنویه سی وازدی. دم شبانه عود چالغه هوسکار اولمش،
بو هوسنی بحق یسندگن صکره کمالک بوغوق تلاریله
احتیاسات سوزناکنی - پک طوغرو - ترجمه ایتمش،
نهایت طنزوریده ایتکتمشدی.

بولندن بشقه «داودی» اطلاقنه سزوار اولان
صداسی، عالم موسیقیده طنین انداز اولارق، بون جریحه دار
روحله دوکولمش، بو مطرب خوش الحانک مزینتی
تعین ایتمش، هله بسته لری هر مجلسده اوقونغه باشلامشدی.

«پک بیضه هزار فخر و دعوا»
صعرا نه ماصدق اولانلردن دکلدی. حلیم، متوا -
ضع ایدی.

طیانامدی. ذاتاً احتیاسات قلبیه سنه طیانامدی یا!
والده سی طرفندن رأینده مختار اولان او قیز، بو ذاته
طالب اولارق، مسئله از دواجی حل ایتدی.

بو آرزوی مطرب ایشدیکي وقت، او بوبله جواب
ویرمشدی:

— بوانی اولماز. بن حیاتده بوبله تناقضلری هیچ سویم.
هر شیده کفو آرائقی لازم اولدینی کبی سن مسئله سنده
ده کفو آرائقی لازمدر. بو حایده الی سنهک بر عمری
یکرمی سنهک بر حیایه قاریشیدیرمی. مدهش اولور.
معذورم.

مطرب حکیمک فلسفه سی طوضرو، لکن نه قدر
اولسه بشر! اوندهده بر حس آتشین، اوندهده بر لب
رعشه دار، اوندهده بر قلب خلجان انکیزه، اوندهده بر
هوس صوری وار. سودکاری امرار ایتدیلر.

اساساً ثروت مادیسی اولمایان یعنی فقیر الحال بولتان
مطرب، اینج کوکی اولقی اوزره قائم والده سنک اویسه
قبول اولدینی زمان زوج و زوجسه یک کوزل کچینهکه
باشلادی.

مژگان سحر اولان سحاب یاواش یاواش قابلقارکن
مانی کوزل قدر صفایرور کورونن سمای لاجوردی به
قارشی. مطرب بخیرنی آجاردی.



بر کدی و جیو جیولی - تعریفی کلهک نخه به قونیه جی

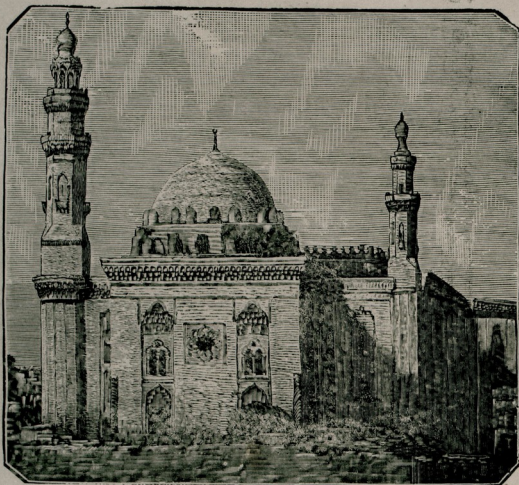
بخیر منک یاننده کوروردی. طایلی بر باقیش، لطیف بر کوشله
— صبا یابه جقسکز، دکلکی؟
دیردی.

اوزمان مطرب زوجسه سنه باقار، «کوزل» پوچیرکین
گل لری ییننده طنین پانداز اولور، باشی چوریر، جیل
کوزلرنده دولاشان ایکی دامله کوز یاشی سیلر، صبا
پیشروینه باشلاردی.

او وقت نسیم دنواز، معطر چیچکلری، - دودا پرور
پیراقلری اوقشایوب، بخیر مدن کیرن، هنوز اویقودن
اویاتان زوج منک اوزون، سمور کیریکلری اوقشار،
صاری صاچلرینک آرمه سنده بر نغمه سودا اویاندیرر، کونشک
ایلاک شعاعی، کوچک بر تماس ایله، باقیشلرنده بر دکزدن
دها درین معازل اوقونان اویری، مانی کوزلری آجاردی.
شمدی زوجه زوجنی التده طنبورری. اولدینی حالده

نفرت ايمك زماڻي گلشدي. بونكه برار، زوجنك
تېسملرېته مقابله ايدييوردي. لکن بو مقابله نك جملي
اولديغى نفوذ نظرله مشتهر اولان جبيل كوزلو مطرب
آكلامشدي. فقط زوجه سنى حقلى كوروپوردى، چونكه
تاھل ايمه سى كنديسنه تكليف اولنديغى وقت بويله ديمشدي:
— بويى اولماز. بن حياتده بويله تناقضلىر هيچ
سوم. هر شېده كفو آراغى لازم اولديغى كېي سن

درين بر فرياد، بروح مضاربك ناقل واويلاسى
اوله رق، او طه ايچنده طولاشير، كنج قادى يېوش يالردى.
بو اعتياد بر سنه ... آه بر سنه دوام ايتدى.
بشر! بو بر كده هر درلو معنائى مندرج اولديغى
كېي، هوسات نفسانيه، خصوصا «اوصافى» گله سى ده
مستردر. قادين بك فنا دوشونيوردي. هر زمان بو حزين
نغمه لردن، بوناز كانه تېسملردن، خصوصا بو چير كينلكدن



قاهره ده كاش حسن جامى

بالى ايمه مك ايستور ايسده. بعضا باقشنيك بر نقطه به
مر كوز اولديغى، بونكه فريادنه درين، معنائى مهم
برداغينلغك كچديكى مطرب كوروپور، حسن ايدييور
ايدى.

زواللى مطرب، بركون وقتسندن اول اوه عودت
ايمشدي. خيبرمى آجان زوجه سنك ... آه، اوصارى
صاحلى، مانى كوزلو زوجه سنك بر اشارت تاغلى ايمكده

مسئله سنده كفو آراغى لازمدر. بو حالد اللى سنه لك
بر عمرى يكرمى سنه لك بر حياه قاريشدير، ق مدهش
اولور. معذورم.

مطربى، حسن قبل الوقوع ايله زير باى اضطرابنده
ازمكده اولان حقيقت مدهشه تاخر ايمدهدى. نهايت
ميدانه چيقدى: قادين، آراتق دوكانه تقسيملردن، صبا
بسته لردن، بسته نكار شريف لردن ذوقياب، اوليوردى.

خصوصی بر شوق ایله نشو و دار اولمق ایچون طانی دیگنیز
موسیقی شناسانی دعوت ایتمکیزی رجا ایدرم . بورجایی
رد ایتمه جکسکیز .

مطرب باشلانیدی . آجی بر تیسمله موافقت ایتدی .

بر هفته صکره لایسه لر یانش ، آویز لردن سر ییلن
شعاع متبسم چهره لری تنور ایتمکده بولمش اولدینی
حالده . مطرب ، نادر آ الله الدینی کان ایله محرق ، حزین
بر تقسیمه باشلامش ایدی . هر کس دیکلیور ، بوکاک اغلامسند
بر قلب جریحه دارک اینن مضطربانه سی ایشیدیلوردی .

سوزناک پیشروی تیز بر آهنگ ایله هوای نسیمی ایچنده
توجه باشلادینی وقت ، مطرب کانی کردنه طیامش ،
یایی طور مخصوص غربانه سیله تحریک ایدرک کوزلری
بر نقطه به دیکوب قالمشیدی . هر کس دیکلیور ، بوکاک
اغلامسند بر قلب جریحه دارک اینن مضطربانه سی ایشیدیلور
دی . پیشروی بیتوبده ایکنجی تقسیمه باشلامسند
اول ، مطربده فوق الما مول بر حال کورولدی : قالدی .
تره ک بر سسله « بو آقشام بر قدح ایچمه جکم . » دیدی .
ایچیدی . ایکنجی تقسیمه :

سوله م درد می همدردم اولان اها بیله
بلکه سینه مده کی شو ناله جانناکاه بیله
کندی بی شبه بیلیر راز درونی بوقه
اهل دل سویله مز دردینی الله بیله
قطعه سیله باشلادی . کاک آهنگیله امتزاج ایدن او
صدای حزین بتون متأثر روحلره دو کوله رک کوزلری
یاشارتیوردی . هر کس دیکلیور ، بوکاک اغلامسند
بر قلب جریحه دارک اینن مضطربانه سی ایشیدیلوردی .
شرقرله باشلانیدی . آغیر شرقریلر اوقوندقن صکره
مطربک خواننده لره اتباع ایتمه رک بردن بره :

ایده م کیسه به عالم حکایت

کوکلسندن کیسه ایتمه شکایت

مطعلی شرقیه باشلاماسی نظر دقتی جلب ایتدی .
او هیچ باقادی . یوننی کانه طوغری بوکش . اوقیوردی .
فقط شمعی مطربک سسند بر اغلاق اسسندادی
واردی . اونک فریادینه کیسه فاصله ویرمیوردی .

فغانندن قورقوردی . بونی ، آرقداشنه بللی ایتمه مک ایچون ،
واپورک ایچنده . براز طولاشمق ایسته دی . جرخ دونیور ،
کوپورک صاچور ، بو کوپورکدن کلن حیثیردی متصل
« کیمه کیمه ! اورایه کیمه . » نغمه سیله ترغساز
اولیوردی .

حصاره چیقیدیلر . براز بورودکن صکره برسواقه
صا بدیلر . ایکی طرفی آغاجلرله مزین بریول اوسستند
موسیقیدن بحث ایدرک ، بوریورلردی . شدتلی روزکار
دالاری صاللیور ، بر صدا مطربک قولاغنه بویه دیوردی :
— کیمه کیمه ! اورایه کیمه .

مطربک رفیق ، بر قاپنک دوکمه سنه یاواشجه باصدی .
ایچرده ، مهتر بر جنغراق صداسی طنین انداز ، اولدی .
متعاقباً قانی آچیلدی . شمعی چاقیل طاشلریله اورتولمش
بریولک اوسستند بوریورلردی . سرمر بر سر دیو ندن
بر صالونه چیقارلرکن ، دیشارده لیلایق دالترینک ارمسند
کیزلش بر قوش تیز ، درین بر فریاد قویاردی . بو فریاد ،
کویا مطربه « کیمه کیمه ! اورایه کیمه » دییوردی .

بشوش ، متبسم بر ذات مطرب ایله آرقداشنی استقبال
ایتدی . او آقشام مطرب اوراده قالدی .
بو کیجه برکان ایله تقسیمه ایلمکده اولان ، مطرب نه حزین
بر طبیعته مالک اولدیغنی اثبات ایتدی .
ایرتمسی کون کوچک خلایق مشقه باشلادی .
شمعی مطربک روحنده یکیدن بر تبدل حصوله
کلیوردی .

کندیسه اهانت ایدن زوجه سنی اراتق بتون بتون
اونوغمشیدی . آره صبره قارشیسند انکشاف ایدن ایری ،
سیاه کوزلر قلب مطربه درین جریحه لر آچیوردی .
طنبیسور اورتیه چیقیدینی وقت ، قیزجیز پرده لرک
اسمنی صورار ، مطرب « بوسه لک » دیرکن روحنده
بر آجیلیق حس ایدردی .

بر کون خانه صاحبی مطربه دیدی که :

— جناب حق طرفین حقند خیرلی ایلسون . بن
او قیزی کندی قیزم کی تاقی ایتدم . کندی اوغلم کی تاقی
ایلدیکم بر ذات وار . اونکله ازدواجی مصمم ، دو کونمزده

مطرب، بردها مشق و برمه گلدی. ایکی هفته صکره کندیسنی چاغیرمق ایچون کوندربیلان آدم اوکا بولده راست کلدی. «سزنی بکلیوروز» دیدی. مطرب حزین بر سسله جواب ووردی:

— بن بوکون کیدیوروم.

— نزهه؟

— حجازه. بر ازده حیات مغنوبه سی محافظه ایده جکم.

آقسام اوزری استانبولدن حرکت ایدن برواوپور، سیاه دومانلر یوسسکوره رک، بیاض کو پوکر صاحبرق مطربی جدید کونورپوردی. محمد جلال

هرکس دیکلیور، بوکاک اغلامسند بر قلب حریجه دارک این مضطربانه سی ایشیدیلوردی.

فصله ختام ویرلدی. ایکنجی فصلده:

کیزلی کیزلی آغلام طالعزم بیچاره
نقراتله ختام بولان شرق اوقونورکن مطربک
کوزلرندن بربران سرشک بوشاندی. برنجی قدحی بر قاق
قدح دها تمقیب ایتشمدی. «اوف! بونی اوقومایکیز.
بو بکا طوقیور.» دیدی. صکره حزین بر تقه سیمه
باشلادی. هرکس دیکلیور، بوکاک اغلامسند بر قلب
جریجه دارک این مضطربانه سی ایشیدیلوردی.

..

براستوندن نهل اوله ییلور؟

بو ماکنه ایل بر آدم بالکیزجه ایضای مقصد ایده ییلور. چالشیور، زرع ایدور. صحت و طاقیتی ده تمامیه محافظه ایدور. عادتاً بر وه لوسپید اداره سی کی بر مانوله ایل تکمیل جهاز اداره ایدیلور. یوک مودلده انشا اولنان بو ماکنه تک تقیق ۱۴۰ کیلو غرام اولوب کوچک مودلده انشا اولنان ایسه [۶۰:۵۰] کیلو راده سنده در.

درج اولنان ریمک مودلده کوریلان ماکنه بر طبرای [۱۶:۱۵] سانتیمتر عمق و (۶۵) سانتیمتر عرض ایله مکملاً حفر ایدور. کوچکی [۱۲:۱۳] سانتیمتر عمق و [۴۵:۵۰] سانتیمتر عرض ایله اجرای عملیت ایدور. درج اولنان شکل، ناتوردن اقتباس ایدلش و ترمطاقی ده «سیانس» جریده سندن خلاصه ایدلشدر. بو ماکنه تک، بو بولده اختراع اولنان دیگر ماکنه لره رجحانیت و تفوق وارمش.

بر متشاعره:

اوقومش عاشق عمر دیوان
آنلری شعر صانوب آلدانیور
هیچ قیدنده دکلدور معنی
شمری موزون وفقی صاتیور
مستجابی زاده: عصمت

— معارف —

شایان دقتدر.

معاصر شاعرلر من حقنده مکتب غزته سی سر محرری
حقیک افندی طرفندن یازیلان انتقادات ادبیه داتر قریباً
محور ادبیز محمد جلال تک طرفندن ایراد طالعالت
اوله چقدر.

صاحب امتیاز: احمد نامی

فرانسز اوراق مصوره موقوفه سندن برنده مصادف نظر مطالعه سز اولان قتره مفادینه نظر آ، بر راستوندن تک چوق شیلر اوله ییلور. قتره مذکورده عائد ایکی یوک رسم ده منظور سز اولش ایده شدیلک برنی نقل ایتدک.
اوروپاده، قیئترده بر راستون ایل انسانک محتاج اولدنی حوایج ضروری دن مان برچرغنی دفع ایتدک غیرتند بولنیورل. شدییه قدر باستونلر اونوزی مجاوز آلات و ادوات مختلفه خدمتی اغاسته موقتیت الورمشدر.

اؤچله بر نومرو ایل کونتریلان رسم، بر بالقی آغنی اراشه ایدر. بالقلردن ماعدا بعض قوشلری، خصوصیه کلچلری یاقه لامق ایچون یارارلی ده واردر. موجدی (مارتن) نامنده برهنروردر. اکتنجی شکل بارکیلری مساحیه و سازهیه فائده سی اولان باستونی کوستر. اوچنجی شکل، ایجابی حالنده درحال آچیلورق بر شمیه طرزنی آلان باستونی، دردنجی شکل بر فلاوتهنی، بشخی شکل بر پیو خدمتی کورن باستونی اراشه ایتدک اولوب آغجی بو بایده ایجاب ایدن تفصیلات سازه نی حک ایتدیرلک دیگر بر رسمه برابر یقینده عرض انظار قارئین ایله جکیز.

اختراعات جدیددن زراعته داتر بر ماکنه

شکلی درج اولنان ماکنه، اختراعات جدیددندر. مختصری فرانسز اواب هنرواندندن «غالان» ایل «غزانون» نامنده کی داتلردر. بو ماکنه دن اهالیز احتیالکده تمامیه مستفاده اولمشلر. چونکه اجنبی بر مملکتده یایله ورق ساحة حصوله قویلان بر ماکنه دیگر بر مملکه آندن نمرات مطلوبه تمامیه احتیاط ایدیله مامک وارد خاطر اوله ییلورسه ده، ترقیات فنی و مدنی ایله اختراعات و کشفیات متنوعه تک ایجابی حالنده بیلدرلکی صورتده بوندن بر فائده تحصیل ممکن اوله ییلورکه، بوده یا ماکنه تک جلی ویا پلانی و اساس تربیاتی کوریلورک بکدن اعمال و تربیتی در.