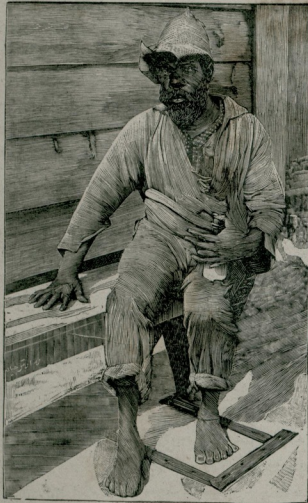




یکری اوچ پارمقلی بر آدم
[غرائب خلقتدن]

NÈGRE DES ILES BAHAMA, AYANT VINGT-TROIS DOIGTS

ایشته هیسی تجارب حقیقه به منی عرض ابدیان
شو نظریات خصیتینه بر تخرش و جمی و یاخود یالکترجه
بر نسا مشاهده سیله . ز اولتان عصاره منویهك
انسان و حیوانلرده قوای طبیعی می تربید ابد بهله جك
اقتداری حائز اولدیقه اطمنان قاب حاصل ایدر .

دوتور

سه . فامی

چكر و طاعك تیره سنه چقار . ایشته بو حال حیوانك
قصرای مشاهده ایله خصیتيك شیمسی و عصاره
منویهك افزندن ایلروكلور .

بر قادین ایچون محبت طاشیان و یاخود او قادینی بك
زیاده آرزو ایلان بر ارككك یورغونلی تقدر زیاده
اولورسه اولسون او قادینی كوزمكه اقتدار و لیاقتی
آرغامی ؟



(میس آبتونك هنرلی - تجارب مختلفه - معلومات لازمه (۳۲۴) نجی صحنه ده در

Le TRUC DE MISS-ABBOTT - LES DIFFÉRENTES EXPÉRIENCES

مواد حکمیة

فجر و شفق - طلوع غروب - شمس - ضیای منطق

[۹۸ نجی نسخه دن مابعد]

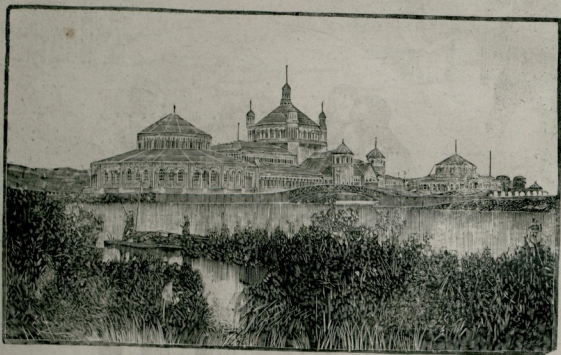
«قارلیل» نامند بر بحر شمال بروننده تماشا ایتدیکی
برغروبدن بحث ایدر دك دیوركه :
«هر طرفده برسكون اخروی حکمران . ارغوانی
رنكلی ایله غرایت صخره لرندن بشقه برشی کور و غمخور
بطاشكارانه موجه لوله اهتر ازایدن بحر محیط شمالینك لطیف
میرلیدسندن بشقه برسس ایشیدیلور؛ بو بحر محیط اوزرنده

کیم لاف ایتمک، ذهننی بشقه شی ایله مشغول ایتمک ایستر؟
او کاشانه معموره ابدیت که خورشید عالمانز آنک برمشکات
زربندرد!

«بره زیلیا» جمهوری رصدخانه سنده مدبر اولان
فرانسه لی هیئت شناس «لیس» اقطار مداریه ده کی طلوع
وغروب لری بک لطیف صورتده تصویر ایلمشدر. اقطار
مذکورده هوا رطوبتلی بولندینی ایچون ذاتاً موقعک
لطافت خوارق اتخاسنه بشقه شی ایله قیاس قبول ایتمه چک
صورته کوزللیک حای آثار ضایه بی ده علاوه ایدر.
بونک ایچون باقم که «لیس» نه دیسور؟

«علی الخصوص غروب شمس تصویر لطافتی جدأ

نقطه اقصای شمالده اوجسیم قرص شمس ساکن وتابل
قیافته کورسور، ظن ایدر سین که اوده اویوشوب قالمق
ارزوسنده در. مع ذلک بلوطلردن عبارت اولان فراش
نازنینی آله ایله منسوج اولدینی کبی چارشی ده ورقبارلر
کییدر؛ سیاسی مرات میاه اوزرنده، اهتراز
ایتمکده بولنان برستون آتشین کی آقوب کیدر، بربرخه
دوغری اینر، نهایت غالب ونهفته اولور. بویله دقیقه لرده کی
سکون وحدته حقیقه بها ییچمک قابل اوله ماز. کری
طرفده خواب عمیق غفلته دالمش اولدینی حالده اورویا
ایله آفریقا سایه داره اولک طرفده فسحتسرای سسکون
وکاشانه معموره ابدیت چهره نمای اغترار اولدینی برزمانده



شیقاو معرض عمومی — صید ماهی داره سی
L'EXPOSITION CHICAGO — PALAIS DES PÊCHERIES

الوان حرارت نثاری مهر تابنک غروب ایتمکده ایکن
مغربک رنگ تابان اصفری وساده آنک فوقه چیقان
قرمزی وکل رنگلری، سمت رأسک ده مظلم واکثریا
مشرقه حکمران اولان عکس تأییدن ناشی یشلمسی
کورینان قویوما ییسی ایله برطرز خارقاله ده اهتراز ایدر.
«معضاً طاعنلرک زیر افقده یاخود غیرمرئی بلوطلر
تختنده کائن اولان سیوری تپه لری غروب شمسدن
صوکره دخی اقطار مرتفعه هواشیه واصل اولان
اشعه خورشیدک برقسمنی قطع ایدرک جدأ شایان تماشا

ممتنع اولان منظرلر ابراز ایتمکده در طلوعه قارشلی اولان
بوقافیتنک سببی ده کوندن کی حرارتدن صکره اقسام اوزری
صباحه نظرلر ده مبدول صورته رطوبت بولنشیدر؛
کیچمکی بخارلرک برقسمنی برودتن بالتأثر سپیده دم
چیچکلر چنلر اوزرنده شبنم حالده بولنور. خورشید
جهانتابنک کوزل الواح غروب یالکیز قرمه لرده
کورو لمز. مع مافیه اوزافده کی طاعنلرک لون کبود
علویانه سی، هیئت مجموعه سنک ومسافلرینه نظرلرک یقین
بایرلرک اظهار ایدنلرکی کل وبقشه رنگلری، زمینک

اولان شفق ضیالینه جولانگاه اولورلر . بو هنگامده شمسك غروب ايتديكي نقطه دن برطاق شعاغلك، ياخود دها دوغريسي بعض كره (۹۰) درجه ي قدر مستولى اولان وحتى بعض احوالده شمسك مقابل نقطه سنه قدر اوزانوب كيدن كل رنگنده متباعد وجسم شريدرك جيقديني كوريلير.

لكن بحر محيط اوزرنده، وقتاكه سما خط استوا جوارنده كي قسم مرئيه نده بلوطلردن معرا اولور، وقتاكه شاعات متباعد شفق قوسلرینه قارشير، الواح ضيائية اودرجه ده وسعتيزير اولور واوليه برشعنه كسب ايدرك آرتق بوني قال ايله، قلم ايله تعريف نمكن دكلدر.

حقيقت حالده ييش نظردن نجی ايدن قوسياره نك الوان كلغافني لايقي وجه ايله فصل تعريف ايدم بيليرز ؟ شفق ضيالى بو قوسياره نك اتكنده عادتاً صاقلار تشكيل ايدر، صكره بو هيئت ضيائية غرب جهتدن صورت

شديده منور بالذات بر برتو ذهرنك ايله ملون اولان قطعه دائرة مرئيه يي در آغوش ايدر . على الخصوص سماك نصف النهار زماننده كي رنگندن فرق ايدوب قوبولنى آزلشمش اولان سمت راسده كي مائى پارچه ايله شفق قوسياره ي آره سنده محصور قسم سمايى يي اشغال ايدن

و هيج برسام فورجه نك تقليدینه قدرتياب اوله ميه جنى وهله نظردن تسليم ايديلن اورنك نظر قريب كبودى

بوسياه مركبه يازمق فصل قابل اوله بيلير؟ ايسته سماي غريبنك بوشعنه لطافت بجانسته ملتم روزكارلرينك تحريك ايتديكي سطوح ميايه منعكس اسعه زيبا ايله دكزك شرق

جهتده كي كود مظلمه، امواجك بو زمين ظلام آلود اوزرينه يك ياقياشن بياض كوكبكه، سماي شريفنك ورد

اصفر كي كورين صابلقنه، افك قاراكق ويشيابه يي اولان قطعه دائرة سنه متعلق تصويرائى ده علاوه ايتلير،

[جوسماوى و طبيعت مداريه] فيجر وشفق مدت والوانى فى الاسل هواي نسجيده معلق اولان انجريمه نابندره

انجره مذكوره دن نكچن شاعات طبقات سجايه نك كثافت و طبيعتي ايله متناوب بعض تحولاته مظهر اولوركه طبقات

مذكوره على الاكثر قمرى رنگلى شاعاتك مرورينه مساعده ايتديكندن خورشيد منيرك غروبندن بر از صكره اوشعاغلك شواحق جبالى تلوين ايتديكي كوريلور.

آفتاب عالمنايك فوق ويا تحت اقدمه كي حرركات متواله يي اك زياده موافق و مساعد اولان احوالده بر طاقم الوان مختلفه نك تواليسى موجب اولوركه الوان مذكوره طلوع نهار ومبدأ ليل ظلماتناردن مقدم كاه كاه ظهور ايدر، غائب اولور .

مشاهير هيئت شناسان مواسم مختلفه وممالك متعدديه نظراً شفق مدتى حساب ايتمشلردن . لكن بو قاريده ايتا

اجتمش اولديغمز اوزره هواي نسييمينك تاثيرات ماديه مخصوصه يي حادثه مذكوره نك مدت امتدادى اوزرينه

بر تاثير عظيم اجرا ايتديكندن رسدات واقعه حسابات سالفه ايله هر زمان توافقي ايتيور . از جمله آفريقا جوللرنده

بعض كره هوا اوقدر شفاقدرك حلول شب غروب شمسي همان تعقيب ايدر ، حال بوكه هوايى بخارلى حامل اولان اقطار قطيه ده شفقلى غايت اوزون سورر.

معلومدركه بواولكلرده شمس منير عرض موقعه نظراً آزچوق سوركلنى فاصله لرله كاملاً غائب اولور

«شارل مارتن» نامنده علمائى طبعيوندن برذات «لاپونيا» ده برقيش موسمى هنگامنده اوله اوزون بركون ايله تعقيب اولغش برليل قطبى يي ترصده موفق اولمشدر .

بويايه يازديني رساله مفيده دنده بر ايكي روز استساخ ايدم : « ۱۷ تشرين ثاني كوني وقت ظهرده قرص

شمسك يالكز اقسام عياسى كورينه بيلوب ايرتسى كون ايسه دها زياده يوكسلمدى، شوقدركه جنوب طرفلرينه

بقين جهنرده بوماً فوماً شعشعه يي كسب قلات ايدن بر برتو تخيلساز ظهور اوليوردى . بو برتو (۲۱ كانون اول)

نقطه اعتدال شتوييه دوغري انجق رضايى هم عطف ايدرك بون ملكت دخي بر ليل عميق داخلته مغروق

قالمشدر . كانون ثاني استدا سنده ديديكمز برتو بر آز شعشعه ياش اوله رق بنه او ايك اوتوزنده ايسه بخيرلرده

ويا مواقع رقيقده قاعد اولان سككته نك يك آهنگ آلفشلى اوقدر يي شكيانه انتظار ايدلش اولان سستاره

نهارك عودته قارشى برسلام شطارت انسام مقامه كچدى . يوم مذكوره ده هر درلو امور تعليق اولنسه رزق

خلق خورشيد عالمنايه كوريلن بوتجلى نوظهوردن ناشى عيش وعشرت، رقص وتهنئ ايله اصرار اوقات ايدى . بو آدن اعتباراً مهرنيز هركون دها زياده كسب ارتفاع

«قامچ» نامده بر دیگر هیت شناس ۱۸۳۱ سنه میلادی سی صبی هکنانده اوروپا قلمه سنک قسم اعظمی اوزرنده غایب مدید و جالب دقت شفقلم مشاهده انجش و بونلرک هوای نسیمی داخلنده کی انجره مبدوله نلک تر فعدن نشأت ایتدیکی تحقق ایلمشدر؛ زیرا طبقات سفلی هوا غایله شفاف و رغاییدی، فجرلر هوای نسیمینک بر فورطنه دن مقدم حائر بولندی صوره مشابه حال و هیئتلر ایله وقوعه استدلال اولنان ده بر طاقم علالم خارق العاده اراز ایلمشدر. حقیقت حالده اوروی شالی و جنوبی به منسوب اولان ایالیاده، اسپانیاده، اسویجرده، تیروولده، آلیایده و روسیه شدتلر فورطنلر و بورالر ایله مترافق اوزون اوزادی به شفقلم دخی کورولمشدر که بوباید ماخذمن، «مارتن» طرفدن ترجمه و شرح ایدیلن علم احوال جوکتایسدر.

سایمندی وار.

علی نصرت

ایده رلک آرتق بردهاده غروب انجکه تمایل انجه مشدر. نصف اللیله دوزری افقه یا قلاشیور ایدیسده قمر نایاب بجره کومیله جک یاخود و رای جبال شاهقه ده سترلقای انور ایدم جک برده درحال ترفع ایله یکیدن بر دازه تر سیمنه باشلادی. بنابرین فصل صیفده «لاپونیا» جهتنده بریوم مدید حکم فرما اولور. بویوم مدید تعقیب ایدن لیل طویل نه قدر مکدر و دلغرسا ایسه اوده اودرجه تعب بخشای روح اولدیغنده ذرئما اریتاب یوقدر.»

فجر و شفق انساننده سنانک مناظر باهره سی دائمی تقدیر ازمینه خدمت ایدر. قرمزی، صاری یاخود سنجایی رنگلرک نمایان اولسته نظراً کله جک زمان تخمینات مصیبه کافیله تقدیر اولته بیلیرسده شاید اشارات مجسوته به میزان هوا، میزان الحرازه، میزان الرطوبه اشعاراتی ده علاوه ایدیلیرسه تخمیناتک اصاحتی ده زیاد قوت پذیر اولور.

صنایع نفیسه ده رسملر (۱)

جیلاق رسم بیان ارباب صنعت صنایع نفیسه نلک دورۀ اولاسندن شمعی به قدر ارباب صنعت آرمسده ال برنجی مرتبی اشغال ایتلمشدر.

جیلاق رسملرک صنایع نفیسه ده بودرجه مقبولیتی یونانیلر زمانندن قاله برعادت صنعت اولدیغنه اسناد ایدنر و دور قدیمک حقیقت ینلکنه برنشانه عد ایلانلر واردز.

یونانیلر یونانستان قدیمده خلقک علی الا کثر جیلاق کزدکاری یونانیه سوروب صنعتکارانکده اطرافنده کوردیکی جیلاق انسانلری مودل اتخا ایدرک بولنده تصویرانده بولندقلری ادعایینه اثبات کتیربورلر. لیکن یونانیلرکده بعض مراسمدن قطع نظر متلبس دکسه بیله مستر کزدکاری یونانستان قدیمده برقادیمک سوقانده جیلاق کزیمی شمیدیکی دور مدنیتده اولدیغی قدر معیوبادن بولندیغی ده معلومدر.

صنایع نفیسه ده جیلاق انسانلر تصویرینه صرف بر مهارت صنعتکارانه کوسترمک مقصدیله سلوک ایدلمش

هر سنه یازسده کشاد اولنان صنایع نفیسه سالونه قبول اولنر ق وضع انظار غامشا ایدیلن و متعدد جرائد مصوره طرفدن صورتلری استساخ ایدیلرک بتون عالم مدینته کوستریلن رسم لوحه لرینی و هیکلری سیر انجش اولانلر بوسملمر و هیکلر انجمنده بک چوقده جیلاقلر بولندیغی و بوحال یالکنز یارسک هر سنه کی سالونه مخصوص اولموب بک اسکی بر زماندنیری وجوده کتیریلن آثار نفیسه و مقبوله نلک بک چوغی جیلاق رسملردن عبارت اولدیغی البت نظر دقت و امعانه ایشلدر. عموم خلق طرفدن دکل کاملاً عربان حتی یانلری بجاقلری قوللری کوکی جیلاق اوله رق رسم اولنان قادی و ارکک رسملری ده حسن اخلاق نقطه نظرندن خوش کورلر و هر شیئی خوش کورنلر طرفندن خوش کورلسه بیله الک معتبر صنعتکاران طرفندن نه سیه مبی الک زیاده بولله جیلاق رسم تصویرینه، جیلاق هیکل تراشنه رغبت و غیرت ایدلیرکنه عقل ایردیرلر. عمومک عقل ایردیره مه سیله برابر (۱) معلوماغزی انگلره جماعه موقوفه سنک برندن اقتباس ایلدک.