



بخشبه کونلری نشر اولنور فی وادی مصور غزنه

سیاسیاتدن ماعدا هر شیدن بحث ایدر . ترقیات فنیه ومدنییه فی وقت وزمانیه ییلدیرد . منافع عمومییه فی متعین ومسلکته موافق آثار ادبیه وفنییه مع المثنویه قبول ودرج ایدر . درج اولغیان اوراق اعاده ایدله سن .

آبونه بدلی

برسنه کالکی ایکی نسخه سی پوسته اجرتیه برابر بروجیه بشین ۳۵ غروشدر . در سعادت ایچون اداره خانه دن آلتوق اوزره ۲۰ غروشدر

نسخه سی ۲۰ پاره در

مدیری قصبار

اداره خانه سی: باب عالی جاده سنده قصبار مطبعه وکتبخانه سیدر جریده به متعلق خصوصیات ایچون مدیره مراجعت اولنور .

محتویات

شهر یوسه سی: مصاصیه اسپرجه - کوز باشی - برنجیه - بر بادار - نفس صنای - امیل زولا ومطبعه عانده نام مستعار - نیترباغی ومبر اسمالک - سونی آغاچلر - برمنظره خمارق - شونات فنیه 'مواد مدریه' معلومات مشرع - مطبوعات جریده .



وه لوسیدده ترقی - قادینلره مخصوص وه لوسید
BICYCLETTE DE DAME, MODÈLE WHITWORTH,

Belediye
KİTAPLARI
No. 0/512-5

شهر پوسه ته سی

مصاحبة اسبوعیه

صحبت اولازده بر (فور و صحبت) اولور. فقط (معارف) نی سونه سوکلی قارمز بونی ده هوسه کوربر.

= هوسه کوریلین شیلر ده بری ده لانونه تانی نلک شرنی صفوقر، قار فور طلری، طوکوبرچی بوزار روز لاری ایل مائوف اولانه زمانه کی هوارور. - صحبه هوارده عتد باشلامی عاده رعایت ایمیرور. - جناب هقل دنیا بوزمه زانا ممتاز بر موقع اولور اوزره وجوده کتیر دیک شریمرز بوسه فصل شاده آیریم بر امتیاز مخصوصه نایل اولری.

اوروب غزلر نه قارلر ده شمنه و فرل ایشمدیکنی، نیلر بعضه شریمرده مردور و عبوری سکتیه اوغرا ندیکنی کوریرور.

غزلر ده مراجعت ایتیم. ایهامزده اوردنه کلن برینه:

- اوراده نه وار، نیوق؟ نه کتیر دیک؟

بولنده. هقل یلریکنی قولر ده و خاصه قارلریمزده صاقلامان «دوی مسک» کتیر دیک کتیر مدیکنی اکلامی نیتیلر صورده یغمن سواد

- امانه برادر، الحراف قار اچنده، برودت تحت الصفر سکن طقوزی بولری. کتیر دیکم شئ اوراده صانونه آلدیغم غوجو قور.

جواب باردی آلتیر واد صفوغی خیل ایدیم دهویمزه بر رعشه کلری. فقط یلک جابوق زائل اولری. بوسه کوره یلک

معتدل عرابیلین برهوارده شمس تابانک ایلک باخود صولک براده مخصوصن لطافت و دره عادتیمک نیر شاعرلرک رنگین تشبیهلرینه «زمین» اولانه صاف دیراق «سما» نه مخبرانه و شوشانه باقدور، یه اذکونه صبا هیلین کتیف بر نول کبی شریمرک

= برمرت اقرم اوراق موقوت مزده جریات ایل اشتغال ایدمه یلک زمانه کلریکی پیشوای ارباب ادب و عرفانه عذر ایدمه یلک بعضی ذرات طرفنر بر نصبت مرشانه صورته سوریلر و «ادیات» «فبات» ده رفیق ایلک ایلک ایلک ایدی. (معارف) مزله بولر ایلرینک طوطه قلمی مسک ده بویاری. شاعرک صیانت رفیقینی تحریک ایدمه تصورانی تصویرانی کوکلر ده بر کتاسیه یاخود بر تازی موجب اولدیگی کبی حقایق فنیده - شور و رنق و مدیت ده معلومانسز برشی بایدلامی سپه مینی - تزییر و قوفه توسیع معلومه خدمت ایدمه یلک... تعمیم فنونه مقصدی اوروب رسالدرینی علی العیا تقلید ایل حاصل اولبور. جریات ایل اشتغالک و شمدی بده فک لزومی تصویر ایلرله بو بولر بیوک بر خدمت ایدمه یور. بو مسند بشق... رساله یلک ده یعنی هفته سه اونه صحیفه بازی یوزدوب فن و ادب نامه خلقة اوقونوم مسکنده کرک داره فنونه طوغره بر خطره رنق آنلیم ایلک ایلک و کرک بو خطره بی متعاقب بر (رجعت ادیه) ده بولنلر. بده بو ایکی شقی ده سار ارقه ایلریمزه بر اقدور (معارف) ک شو کوشه یکنده قارلریمزله هفته بر دفعه اولسونه دره ده، نیدمه یاخود هوارده عت ایتلک هیچ اولازسه حال و عاظر صورموق، طوبیغین «ایشنیکم» کور دیکم شیلری قیر ایتلک املریمزه. حاصلی صحبت ایدمه یلک... صحبه - فنی وادی اولسه - هوائی اولسونه بر وسیل بولور.

= هر شیریه بر انت آراندیگی کبی الکی زیاده لذتی ده بر طانی صحبت ده بولاند وادر. اسکی زمانه (هلوا صحبت) ایلک لذتی هلوا سنده دکل صحبه ندر بولندیگی ادعا ایلر بولنور. بده صحبتزه بولندی ورمه مسک (هوسه

لطیف هوایم و این سبک شکر خیر و ابور قیود اندرید
 برابریم کجی ایشی کجی باشد ایکن بشتک استیاندرد
 و بر دیک عذاب او نترس. بلکه هوایک لطافتند، بلکه
 اورده کلن آرقاشمک بارد جوی نقیب ایره
 — آمانه اونوردم، سزه برآز قاباق کثیردم. کوندریم.
 بوللو ظاهر نوازانه سوزنده قارار، فورطدر هوایید
 موقفاً قایمانه شمع بینه کلری.
 = هوایک بر قاج کونه صبا ملری و ابورلی برنده
 ساعتدر حرکت ایندی به یک درجده کثیف سبلمند
 شکایت ایرلز و بورطویک صحت و جودی اجدول اتمک
 مخصوصند تاثیراتی قارالترس و سبلمک اولکدر طوغری
 بوکلمسید عرصه جوده انسام ایره شمس تابانه ایر
 صاف سواده استفاده اولتور، لذت آنفجه هاشیلیر.
 = لذت بوللو استیورسک بالکن قیسه موسملک
 رشید

کوز یاشی

ارباب اقتدار بر نقطه ده — ولوکه بردفعیه مخصوص
 اولسون — فکر آ اتحاد ایدرلر. بوده کوز یاشنک تقدیر
 ماهیتی نقطه سیدر.
 بر شاعرله بر متننک کوز یاشندن بحث ایتسی شه سز
 بشقه صورتدرد. بوجهتله آرلرندینه فرق وار. لکن
 ایکسی ده کوز یاشنک شایان رحم و شفقت و شایسته تقدیر
 بر حسک الجاسیه آقدیغی قبول ایدرلر.
 ذاتاً تاریخداره یاخود رومانلرده ذوات مشهوره نلک
 اعضای وقعه نلک کولدیکی قید اولمقدن و تبسمی، قهقهه سنی
 جلب ایدن اسباب ایضاح ایدلمکدن زیاده سوزش و یکایی
 اساج ایدن تاریاتی تشریح ایدیلور.
 اغلاق البت کولمکدن عالی در. بر تبسم، بر قهقهه، بک
 قولای تقلید ایدیلور. جعلی اوله رق اظهار اولتور. لکن

شعر ایله ارباب فن اکثر خصوصده اشتراککارانه
 بولغزلر. شاعر کافکار خیال پرورانه و احساسات عاشقانه یی
 رنگین الفاظ، شمعشعلی تشبیهات ایله افاده اتمک خاصه سنی
 و بر متننک اصلاً بر تزم مش بر حقیقی قبا صبا صورتد
 اورنه بر قویق عادتت تالیف اتمک چوق دفعه امکانی ده
 یوقدر.
 شاعر کولکلرده رقیق حساسلر اوایندرمقه، نازک
 خیاللر تصویر اتمک چالشیر. رحم و شفقت کی، سودا
 کی، هیجان کی تأثرات معنویه حصوله کثیر. متفنن
 ایسه دماغه بر حقیقی اولدینی کی صوقق استر. مجاز
 کنایه بیلمز، بر فکرده شایان قبول اولق ایچون طوغری بلغندن
 بشقه مزیت آرازمز.
 مع مافیة نقطه نظرلری مخالف اولان بویکی صنف