

مدیری قصبار

اداره خانه سی : باب عالی جاده سنده
قصبار مطبعه و کتابخانه سیدر.
چریده متعلق خصوصیات ایچون
مدیره مراجعت اولنور.

آبونه بدلی

برسته لکی پوسته اجرتی ایله برابر
پشین اولنوق ۳۵ غروشده.
درسمعات ایچون اداره خانه دن
الفق اوزره سنه لکی ۲۰ غروشدر.

نسخه سی ۲۰ باره در

معارف

نسخه سی ۲۰ باره در

پنجشنبه کونلری نشر اولنور فی و ادبی مصور غزته

میانجامده ماعدا هر شیره بحث ایدر. ترقیات فیه و مدیری یلیریر. منافع عمریمی منظم و مسلکته موافق آتار
ادییه و فنییه مع المحدثیه قبول درج ایدر. درج اولنمایه اوراقه اعاده ایدریر

محتویات

افاده مخصوصه - استانبول پوسته سی - رنگلی فوطوغراف - عودت - تراجم احوال : صبحی بک - اشعار -
ورقه - داء الفیل - آفریقاه برنظر - میقا - رومالیرز ماننده قره طاع - نصایح بیتیه و صحیه - قوانع - قی - چپو -
رومان + مارسل مینیونته [دوام] - اعلان - .



صوك طرزده ترتیب و اعمال ایدیلان وه لوسپید نمونه سی

« مصاحبه فنيه »

رنكلى فوطوغراف

فرانسه انجمن فنونى اعضا-سندن موسيو « لپيان » طرفندن اختراع اولنه رق مظهر تقديرات عموميه اولان « رنكلى فوطوغراف » .
داخر اخيرا ثروت فنون محرر فنيسى م . صادق بك افنديك رساله مذكوره كوريلان بر مقاله سيدر .

فوطوغرافيا صنعتى همان هر شعبه صنايع ، رتقيات و سبيله المقله برابر يك يقين بر زمانه قدر فوطوغرافيا ابله آلتان تصور لرك بيلديكمز طونوق و كول رنكى ابله قهوه رنكى مخلوطى بر رنكندن بشقه بر رنك آله ميه جقلى رنكى وار ايدى . فقط هنوز بر ايكي سنه اول فرانسه

انجمن فنونى اعضا-سندن (لپيان) نامنده بر ذات رنكلى فوطوغراف مسئله-سنى ده حله بر جعفر آجدينى و جام اوزرنده فوطوغرافياك الوانى ثابت قيلمغه موفق اولدينى اعلان آتمش و تجربه الموق اوزره وجوده كترديكي لوحه لرى بر قاج انجمن فنونه ارسال ابله عموم ارباب فن و صنعتك فوق العاده تقديرى جلب ايلمش ايدى . مثلا بر انسان رسمك تنك لوفى ، صاچلريك كوزلريك تكميل رنكيكه حفظ و نتيقي فوطوغرافيا بيجون اقصاى ترقى در .

نظريات فنيه رنكلرك فوطوغرافيا-ده عيانا ثابت قلم-سنى ممكن كوسترديكى حالده بو نظريات شمدي-ه قدر دائره فليسانه كيرمديكندن عدم حصوله قرار و برلمش كي ايدى . فقط موسيو لپيان بولدينى اصول ابله بونى ده دائره امكانه قويمشدر .

صحنه طبيعت-ده بر صوك بهار اقشامى باغلى و بانججلى بر ساحلك منظره لطيفه-سنى غره بك آتشرين رنكلرنى ، يشملى و ماشى صولرك ضياء شمسك صوك انكسا- تيله اخذ ابليديكي رنك زرينى ، اغاجلرك قويولى آجيقنى بيشليرى قسما سمالك لون مائيسى فوطوغرافيا-ده عينا كوسترمك نه قدر بيوك بر ترقى صاييله بيلير !

لپيان رنكلى فوطوغرافيا مسئله-سنگ حلى ايكي سنه قدر اول كوسترديكى زمان بيشون اوزاق فنيه و بوميه اوزون اوزادى-ه بومشله يى ايضاح ابله اوغراشمشدر . او زماندنبرو بو مسئله-دن چوقلق بحث ايلمدى . عجبا رنكلى فوطوغرافيايى دائره تطبيقه ادخال ايتك وهر دارالصناعه-ده ، هر برده اجرا ايلمك ممكن اوله-ه بجهتى؟ بر چوق تجربه لركي يالكز حكمت درس-خانه لرندى قاله جق... ايشك بوبله اولدينى و رنكلى فوطوغرافيا-
رنكلى فوطوغرافيا غيرت و همقى سايه-سنده كوندن كونه اصلاح و اكامل ايدلمكده بولندينى و ده-باه غزته-سنگ محرر فنيسى (پارويل) يقينه نشر ايتديكي بر مقاله-ده بيلدير .
مش و لپيانك دارالتجربه-سنى زيارت ايدرك مشاهداتى غزته-سنة درج ايلمشدر .
رنكلى فوطوغرافياك برنجى محذوزى رسمى آله- .
جق اشيانك عدسه قارشو-سنده لاقلا اوچ چاريك سامت قدر طوردرلمسته لزوم كورلمسى ايدى .
فوطوغرافيا-ده حساس لوحه اوزرينه ضيانك تاثيرى رسمى حاصل ايدر . ضيا تكميل الوانى بو لوحه اوزرينه انعكاس ايتديرر . الوانك برى برينه قارشوب مخلوط بر لون حصوله كترمى بيلديكمز فوطوغرافيا رنكى حصوله كترپور . شمدي لوحه-ك اوكنه بر طاقم حائللر قوه-رق صره ابله هر رنكدن آرى آرى متأثر اوله-جق بر ترتيبات اويديرمى و بوبيله جه رنكلرى قارشيديرميوب برى برندن فرقى اوله-رق عيان ، بيان كوسترملى كه لپيانك يابدينى-ده بو در . بو كفت بيجون وقته لزوم وادكه لوحه رنكلردن متأثر اولسون .
فقط شمدي رنكلى فوطوغرافيا اصولى اصلاح اوله-رق تكميل الوانك ضبطى بيجون انجق « درت دقيقه » لق بر زمانه لزوم قالمشدر . بر سه-ه اولكي ۴۵ دقيقه شمدي درده قدر تيزيل اولنورسه دهها زياده قيصالتقى ايلروده ممكن اوله-جق ديمكدر .
رنكلى فوطوغراف آرق دائره-ه تطبيقه كيردى ، او بومى؟
هنوز بوبله اولدينى يعنى تجارت-ده رنكلى فوطوغرافيا اخذينه مخصوص لوحه-لر صاندينى كورلميور . فقط يقينه ما ، اولدر .
رنكلى فوطوغرافيا لوحه لرى جام اوزرنده قايبور .
بونلرك بر بيوك قصورى وارسه اوده لوحه-لر بر آرميل و ريلوب بانامدخ رنكلرك لايقيه ظاهر المماسى ايش...
طبيعى بر رنكلى فوطوغرافيا جامى كورمك بزمه نصب و ميسر اولمدى . سوزيز روايت اوزريندر .
اكر تصويره طوغريدن طوغرى-ه جام اوزرنده

الانك بارلاقانی كاهسی فوطوغرافده ظاهر در. بر شیشه دهکی مایعك الت قسمی قبرمزیمی و یوقاری طرفی یشلمسی طور یور. بو مادهك (فلوئورسین) اولدیغنده شبه یوق. بر طرفده کبریت نحاس وار. بوده رنگندن تماماً اکلاشیلور.

دیگر بر تصویرده بر ضابط کوریلور. بیاض قوللقاری، صبره شیریدلری، چلیق قلیجی تکمیل رونقیله تکمیل رنگیله پیش انظاره تحجیم ایدیلور.

دیگر بر لوحده آغاچلر و چیچکلر آره سنده بر کوشك مشاهده ایدیلور. کلاری یاسمینلری انسان الیه طوتهجی کلور. او قدر جاذبهلی بر رنگده طور یورلر. بر رسم ده وار. بر کوچك قیز بر باغجوده قنابه اوستنده اویموش؛ اطرافنی بیاضلی ماثیلی آلی چیچکلره محاط. قیزجیزك کل پنبه سی رنگنده کورینن بناقلرندن طمارلرندکی قانك جولانی صانکه فرق اولیور... بو رنگلی فوطوغرافلر ایچنده بر چوق دساملرک عقلنه کلایان نکتهلر رنگلر کوریلور. انسان ساعتلرجه بو رسملر قارشوسنده متحیر اولوب قالیور... خلاصه کوزیله کورمیسانلر بونلرک لطافتی حقنده بر فکر حاصل ایدمنلر... موسیو لیپانك شو کشفی اك مشکبسنلرک بیله نظر استحساننی جالب اوله جق بر صورتده در. وعصر حاضرک کشفیات واختراعات جسمه سی صبره سنده رنگلی فوطوغرافیا صنعتی ده ذکر اولغیلدر...

اشته بو معلومات ومشاهداتی نقل الیه عجبا بر مدت اقدم غرضته لده بحثنی کوردیکمز رنگلی فوطوغرافیا مسئله سی نه اولدی؟ دیه مراق ایدن قارئلریزی مراقدن قورنارمش اولیوروز.

باقیوبده برالکتریک لامبه سی واسطه سیله دوز و بیاض بر دیگر لوحیه عکس ایتدیره رك باقیلیرسه اوزمان تکمیل لطافتی ده تظاهر ایلکده ایش.

موسیو یارویل دیورک: «بو حالد فوطوغرافیانك لطافتی تبدل ایدیلور. الوان مختلفه سیله رسمك نظره عرض ایلدیکی لطافت تصویره صیفمز درجه ددر. کوز بو رسمی تماشا الیه عادتا بر بشاشت حس ایدیلور.

«شفاف بلاقلر اوزرینه آئینش اولان رسملر الکتریک لامبه سیله بیاض لوحیه عکس ایتدیرلری. بر رسم دکل بر دورینله جدأ بر کوشه طبیعی سیرایدیورم صاندم. هیچ بر رسامك فورچه سی بویله بر لطیف تابلو بویله نظر ربا وشمشعه بار الوان حاصل ایده من. اون ایکی قدر مختلف رسم انعكاس ایتدیرلری. آغاچلر، بنالر، خانلر، چیچکلر، انسان تصویرلری صره الیه رنگاریله کوزلریك اوكندن کچدی. سمالك صاف مائی رنگنی، آغاچلرک قویو یشیل یاراقلری، سنجابی و سیاهمی ساقلری، چیچکلرک پنبه قیرمزی صاری الوان دلفربینی، طاشلرک، طوغله لرك، یوللرک کندیلرینه مخصوص رنگلری غایت مجلا بر صورتده تماشا ایتدم مستغرق حیرت اولدم. رنگلر، ضیالر، ظلمتلر تام عالم طبیعتده کی حالدله لوحه تصویره صیفدرمش.. صوك بهارک رنگی صیق آغاچلقلر آره سنده نمایان اولیور. رسملرده موسمده، وقتده تکمیل لون و لطافتیه عیان... سیر ایتدیكم تصویرلر آره سنده بر کیمیا کرک رسمی شایان حیرت کوردیم. بو ذات آرقه سنی دونش و بر آراکیش طور یور. رسمك اولک طرفنده بر ماصه وار. ماصه ك اوستنده اجزای کیمویه طولوشیشه لر دیزلش. شیشه لرك ایچنده کی اجزائك رنگی، معدنی



مواد ادبیه

عودت

اولدینی حالد مضطرب ایدی.
عجبا کله جکمی؟

اوغانی بکلیوردی. انظارنده کی اضطرابنده حقی واردی: فاضل تسمیه اولان بو یکریمی یاشنده کی نادره ذکا،

اوغلندن بشقه مدار تسلیسی قلایان بیچاره والده،
صندالیه بی بخرمك كنارینه چكمش، قفسی قالد برمش،
قره کوبیکلرینك آراسدن اشعه نثار اولان کوزلرینك
نکاه مادرانه سنی اوزون بر یولك نهایته عطف ایش