

مدیری قصاب

اداره خانه سی : باب عالی جاده سنه
قصاب مطبعه و کتابخانه سیدر.
چریده متعلق خصوصیات ایچون
مدیره مراجعت اولنور.

آبونه بدلی

پرسته لکی بوسته اجرتی ایله برابر
پشین اولوق ۳۵ غروشه دو.
درسعات ایچون اداره خانه دن
آلفق اوزره سنه لکی ۲۰ غروشه دو.

نسخه سی ۲۰ باره در

معارف

نسخه سی ۲۰ باره در

پنجشنبه کونلری نشر اولنور فنی و ادبی مصور غزته

سیاسیانه ماعدا هر شیرنه بحث ایدر. ترقیات فنی و مدنی بی یلدر. منافع عمومی متضمن و مسلکته موافق آثار
ادبی و فنی مع الممنونه قبول و درج ایدر. درج اولنیانه اوراق اعاده ایدر من



فرانسی مانیار

پارس اوراق یومیته معتبره سندل « فیخارو » غزته سی سر محرری

کمرک رسم‌های خلقه بار اولیه حق درجه ده معتدل و مناسب بر ویرکو اوله‌رق طرح ایدلش بولنور . هرکس صریقانه مجبور بولنور ! و مالک اجنبیه دن کلنر ایله داخله کمرک رسمه تابع اولان اشیایی کمرک رسمه ده حاوی اولدینی فی ایله اخذ ایدرلرکه صورت طرح و استحصال‌تجه و اهالی جانبندن ایضاً منجه هر درلو ویرکودن سهولتی بر رسمدر .

علم ثروت اربابی کمرک رسمنده بر خاصه مفیده دها کوریورلرکه اوده الاستیق بر قوتی جائز بولمه سیدر . زیرا ثروت و نفوسی ، بالخاصه مدنیث کوندن کونه آرتقده اولان مالیک احتیاجاتی ده تزاید ایدر . احتیاجات توافر ایدیکه ایسه اشیانک اذخال و اعمالی بناء علیه رسومانکده - یوزدهمی دکشمکیزین - حاصلاتی آرتقده در .

رسومات ایشلرنده استخدام ایدیلان مأمورینک سائر ویرکولری استحصال ایدنلردن زیاد بولماسی و کمرک رسمنک ثروت شخصیه معادل اولامه سی کی علم ثروت اربابی بعض مطالعات سرد ایشلر ایسه ده ثروت عمومی دولندن معدود اولان رسم مزبوری استحصال ایدنلرده اسباب ثروتک مستحصللردن صایه‌لق اعتباری و کمرک رسمنک سالف‌العرض کال سهل ایله اهلیدن جزئی اوله‌رق و بعض احتیاجات اوزرینه منضم بولهرق استیقا ایدلرکه بولغمی جهته شو مطالعه لری رسم مزبورک اصول حاضره وجه ایله دولتر طرفندن استیقا ایدلرکدن حاصل اولان منافعی تزییف ایدلرکه مرتبه شایان قبول اولمادیفی ینه او علمه اختصاصی اولانلر طرفندن بیان ایدلرکه در . شو مقاله عاجزانه مدعی تمهیدات تجارت ایله کمرک رسملری حقنده علم ثروت و منتسبلرینک نظریات مقیده لوندن عبارت اولوب بوکالاحقه اولقی و ملک‌زده کی ارباب تجارتی جزئی کالی ارائه تسهیلات ایدلرکه بولنور اوزره ایلریده ایوم کمرکار مزده استیقا ایدلرکه بولنور رسوم معتمده‌نک مقدار بی و صورت ایقارلرنده کی شرائط مقبوله نظامیه ده مختصر آ عرض ایتیمی وعد ایلرم .

عبدالصمد نوری

شیئی مالک اجنبیه بکتور ملک اوزره اشترا ایدن بر تاجارک اسکله یا خود حدوده قدر برکونه رسم و برمه‌یوب یالکیز اداره و انضباط مصارفه مقابل اوله‌رق یوزده برغروش کبی جزئی بر رسم اعطا ایتیمه سی عهد قدیمه مقتضاسنددر . شو قدر وارکه هر دولت کمرک محصولات و معمولات داخله سنک مالک اجنبیه اخراجاتی ، کمرک مزروعات و مصنوعات خارجیه‌نک ملککنده ادخالاتی بر انتظام مخصوص آلتنده بولندرمقی و بو معاملاتی ایفا ایدن مأمورینک مصرفلری چیقارمقله برابر ملککنده دخوله بالطبع داخل حوزه حکومتده کی اشیای سائرمنک - ولو جزئی اولسون - رواجنه تقیصه ایراث ایدلرکه اولان اشیادن بر رسم الهی تنسیب ایتیلردر .

مالک محروسه شاهانه داخل ایدیلان اشیانک اکثرندن کرک تجارت معاهده لرینه امضا وضع ایدن دولت ملککندن کله اولسون ، کرک غیرک مالی بولسون - او مالک آلم و صاعندن باشقه برکونار رسم آلتماق اوزره - یالکیز یوزده سکیز نسبتنده بر رسم کمرک استیقا ایدیلر .

معذلک مالک اجنبیه دن کلوب بوغارلردن کچهرک ینه مالک اجنبیه کیدن اشیادن هیچ برشی طلب و استیقا اولنماز . آنجق یوزده برغروش قدر بر ترانسیت رسمی آلتور . ایشته شو تفصیلاتن آکلاشلورکه ، کمرک اتحادی دول عاقده منفعتلرینک یکدیگره قلبی ، تجارت عهدنامه لری ایسه او منافعت تالیفی مشتمل بولنورلر . علم ثروت و اصول اداره متخصصلرینک بریغفلرجه رسومات شخص آخر واسطه سیه مکلفیندن آنان بر ویرکو دیکدر .

چونکه هر نه قدر کمرک ، امتعه صاحبندن آلتورسه ده حقیقت حالده او رسمی ورن اشیایی صرف ایدن اهلیدر : اشباحی ویردیکی کمرکی حتی او رسمک فائضی اشیایه ضم ایدر . امتعه ای اهلیه فیثات منضمه سیه صانار . شو صورتله اشترا ایدیلان امواله انضمام ایدن رسمک یوزده سکیز نسبتنده غایت جزئی برشی اولمه سی ، بولنده خارجدن کلنر کبی بعض اشیایه منحصر بولغمی جهته



تراجم احوال

— نابی زاده ناظم بک —

اولان نابی زاده ناظم بک کچن بازار ایرتسی کجه‌سی غروب ایدن بر ماه ادبیات کبی اینکده فثایه معاودت ایش

عالم ادبیات عثمانیه ده متجددانه یازدینی کتیب و مقالات ایله اقتدار ادبی و فنیسی تسلیم کرده مطالعین

X

و نمشی خطیره مخصوصند. رحمت لایفای یزدانه تودیع
قلندمشدر. کندیمی مهندسخانه بری هابونده تحصیل
علم ایدوب و مکتب حریه شاهانه ارکان حرب صنف
مخصوصند. اگال معلومات ایدن اذکیای شباندن
اولوب قول آغالی رتبه سنده بولندینی حالده کنج

نسیان غروب چکمه دن بر بحق سنه اول «ورم ابیض»
علت دهشتناکمه مبتلا اولمش و اخیراً علنی مشند اوله رق
حیدر پاشا دارالتدوینده تسلیم روح ایله مشدر .
ناظم بک مرحومک گذران حیاتنک و خصوصیت
احوائنک نظر قارئنه عرضندن صرف نظر ایلرم .



صناع نفیسه دن : [بر تالو] فکر شبانه

صورت گذران حیاتندن استدلالا ذاتی حقند معلومات
مکمله اعطاسی ممکن ایسه ده بوراده مقصدیز آثار ادبیه
و نفیسه سندن بحث اینک و ذاتی حقند بر فکر عمومی
حصوله کثیرمکدر .
مکتب حریه شاهانه دن ارکان حرب شهادتنامه سنی
الدینی زمان حکایه تحریری و کتب نفیسه تنظیمی
حقند کی فکرینی، تشبیهاتی توسیعه، اگاله استاد

اجتش، (نابی زاده : ناظم) ، مطالعین عثمانیه
تحریری سائق بر مرغوبیت نائل اولمغه استدا ایله مش ایدی .
ایشته بوزمانده و بو زماندن صکره (رومان) نک ناتورالیزم
و رئالیزم قشمنه یعنی بو کون اورو یا ادبیاتنک حکایات
صنفتند . مقبول طویلان اصوله تطبیقا حکایه لر تنظیمنه ،
نووولر تحریرینسه خامه ران اولمش و هر بری کتب خانه
عثمانیک الک منتخب محلی اشغال اینک بحق جدیر اولان



فوریټ کورفرېه قنالک بر شمېرک منظره می

فوریټ قنالک مقطع عمودی

فکر به سنی (یعنی حکایه لاری) هې ټاتورالزم اصوله انسا ایدر ایدی . ټاتورالزم اصولیجا حکایه بر افسانه ، بر مجموعه حوادث دکل حساب بشیرمولو حسابی اوله جی و محوړ حکایه لارده فون حاضره ازجهل یسقولوژی ، فیزبولوژی ، پداغوزی ، یعنی فن منافع الروح ، فن منافع الاعضاء ، علم تربیه الأطفال قوانین مخصوصه سینه اتباعاً یا زبانه جی جهته ناظم بک مرحوم دخی نوللری هې بو اصول موجهیجا یازش و مطبوع حکایه لاریک نول و قوت یعنی فقرات مخصوصه درجه سنده کوچک اولسی ابله بر ابر لطیف و کوزل اثار حصوله کتیرمیش ایدی . مثلاً : قلعه الدینی (حاصره) رومانده عشق دنیان حالک یالکمز - فنک تحقیقات و براین قاطمه ابله قبول ایدیکی وجهه - بر بجاری عصیدن عبارت بولیدیقی وېزادک شاهنده کی هنوز اون ایکی باشنده بر نورسیده شدنی بر صورتده ابتلا سسنگ بر قاج ایلر شاه سندن مفارقتدن ایلرو کلدیکی و اون سسندن بری متاهل بولسان بېزادک شاهنده دن اول کوردیکی برانکیز یاخود امریقا لایسنده دخی شاهنده درجه سنده بلیکه

حاصل خامه سنی ساحه مطبوعانه قومیشدر . ناظم بک مرحوم ادبیاتک حکایات و نثر قسمندمی بېره و ملکه سنی قدر نظمده دخی و قوف صاحبی اولیدیقی کوسترمشدر . (مرات عالم) (هفته) (عمران) (خاور) (زروت فون) و سائر جرائد مصوره اسبویه بو محوړر دی اقتدارک جولانزار کلکی اولیور ایدی . شعری کرک نظمأ اولسون . کرک نثرأ اولسون ادبا و اهل قلمزدن بر طاقک اشعارینه هر حالده تقوف ایدیهلچک درجهه سلیس و لطیف در . بر منظومه سندن شو قدمنی انتظار تدقیق مطالعیه عرض ایدوم :

نه بار ضراوه اسری کیم بخت

همراه صورلرک ای کل نیره بیره س

نیره لمره سسنگ ای آفتاب

سورنوک لرزه تارک ایدمی آب و تاب

اشعار بیک وزنی مکمل اولیدی قدر حکایاتک طریزی لطیفدر . نثرات

آندن زياده تعشق ايتديكنى تفصيلاً اكلا تهرق و حكايمك
عمومندن استدلالاً ارابه ايده رك محبت، سودا، عشقك
بر حرص مشتبهان دن متحصل اولدينى او كيتاچقده ،
او حكايمك بيله تشرېحه ابدال مساعى ايله مشدر .
(سودا) سنده حاصبه ده تمهيد و اثباته چالشدني مسئله
قنیه يي توسعاً اكمال اچمشدر .

مرحومك اك كوزل بر ائرى ده (ثروت فون) غزنده
سنه تفرقه صورتيله درج ايدلش اولان (سینه تسامح)
نامندكي حكايمك سيدر .

ناظم بك مرحوم ملي حكايات محرر لر يئرك اك مقتدر .
لرندن مدود اولوب آتارى نظماً نثراً مكمل بر حالده
حكاياتي دخى بر كزنده عد اوله جق بر مرتهبه اولغله
وفاتى بحر ادبيات غنائيه ده ثوجات كدر آ. يزخوشه بادی
ضاياعندن بولمشدر .

ناظم بكك آثار قنیه يي آثار ادبيه سندن بلكه ده
قيمتدار واقعاتر فيسى بضاعة ادبيه سه فائقدر . فقط بو

خصوصه دائر - يالكز آثار ادبيه سنى تدقيق ايده بيلمك
اقتدار يئز داخلنده اولدينى ليچون - سوز سويلمكي مناسب
كورمدم . نثرى حفته دخى بر فكر حاصل ايدلك
اوزره رومانلردن يعنى حكاياتندن بر قاج سطر ينك مثلاً
عرضى وجيبه دن عد ايتدك .

[۲] «كوزل قادين بهزادك انظار مشتاقانه و حريصا-
نه سندن ذره قدر بيزار اولقسز ين تماشاى صبحكاهي سنده
دوام ايتكمده ايدى . آرده صروده ، بهزاده طوغرى
انظار لافيدانه عطف ايتدكجه او يارلاق كوزلرينك
نظاره سنه قارشو بهزادك اولانجه تاب مقاومتى صانكه عو
اولوب كيتكمده ايدى» .

افاداتم رهين ختام اولدى . بناء عليه مرحومك ضياع
ادبىي عموم - طالعين غنائيه جه بادی كدور اوله جنى
شبهه يئزد .

[۲] «حاصبه» دن .

صراحي زاده: على صاحب



مواد حكميه

بولطريك اشغال نظر اهرى ، عموم السما ، هالدر ، سراب

شكندكه كي الوان سيمه يي حاض اوج هاله ايله قوشاغمشدر .
«بنى اللون بر سيس داخلنده تظاهرايدن بوظلايك
صافتي ايله انلرى محيط بولان قوس قزح مناظر ينك
زاكثى حفته نه قدر تفصيلات و برسدك قار يئمز املز
درجه سنده اقناع ايديله من . بو مناظر لطيفه ضايبه
جولانكاه طلوع اولان اقطار مرفعه هوا ده حكم سورن
سكونت نامه ، بولطريك فوقدكي استراحت مطلقه ،
خورشيد طامقوروك طامق مناظر قريئه مذكور كنك
ملاحت شوخانه سنه ده زياده ثروت بخش اوله رق روح
بشرى قدرت جليله صانع حقيقى به قارشى بر حيرت عمقه
وعاجزه انچيريسنده بر اقير . هيچ بر صاحب عقل بولغا زكه
بو الواح بدايع طبيعيتك جدأ و لهرس افكار اولان مكمليت
شاعرانه سنى كورسون ده خالق السماوات و الارض اولان
واجب تعالى و تقدس حضرتلرينك قوت و قدرت
صمدانيه سنى قارشو سنده فريضه عبوديتى ايفايه بر قات ده
چالشه سون؟» [صوكت]

• بالونيز بلوط تار لاسنى تخميناً ۵۰ متر و قدر آشنجه
ظلى غايت نظر ربا بر صافيت حقيقه ايله انعطاف ايدرك
آثار منعطفه اطرافنده دخى دائره وى و ده اكوزل بر قوس
قزح جلوه نما اولدى . سينك ظلى متحد المركز دائره لك
مركزنى تشكيل ايدرك اشبو مركز زده مور ، چيويده
مائي ، يشل ، صارى ، بورقالي و قرمزى رنگار دن عبارت
بولان الوان سبعة طيف كوروندى ؛ مور رنگ خار جيدر ،
اك زياده صافيت ايله تجلى ايدن الوان دخى بو ايكر رنگر .
بو ترصداث اشنا سنده بز ۱،۳۵۰ متره ارتفاعنده يز .

• حرارت شمسيه تاثيريله غازى ارتباط ايدن بالون
هواى نسيمى داخلنده سرعته بوكلمكمده دوام ايدسيور ؛
ظلى لمح الصرده آزاليور ؛ ۱،۷۰۰ متره ارتفاع واصل
اولور اولماز قوس قزحلى دائره آنى كاملاً احاطه ايدرك ارتقى
سپت اطرافنده تمحصل ايتيور ؛ راز صوركه ؛ يعنى آلافر انغه
ساعت برى او توز بش دقيقه كچرك بولطريك طبقه سنه تقرب
ايدسيور ز ؛ بودقه ظلال متحد المركز و قطوع ناقصه مجسمه

