

مدیری قصبار

اداره خانه سی : باب عالی جاده سنده

قصبار مطبعه و کتبخانه سیدر.

چریده به متعلق خصوصیات اپتون

مدیره مراجعت اولنور.

آبونه بدلی

برسته لکی پوسته اجرتی ایله برابر

پشین اولورق ۳۵ غروشه دو.

درسمعات اپتون اداره خانه دن

القی اوزرهمته لکی ۲۰ غروشه دو.

نسخه سی ۲۰ پاره

معارف

نسخه سی ۲۰ پاره

پنجشنبه کونلری نشر اولنور فنی و ادبی مصور غزته

سیاسیاترده ماعدا هر شیرده بحث ایر. ترقیات فنی و مدنی بی یلدریر. منافع عمومی بی منظمین و مسلکته موافقه آثار
ادبی و فنی بی مع الحفونییه قبول و درج ایر. درج اولنمایانه اوراق اعاده ایمیدرمن



ژول ورن

فرانسه مشاهیر حکایه نویساندن



موباسان بر پرده شو چله بی یازمشر:

«تصویرک نشر و تعمین منعه مقتدر اولدیم زمانلر، نشر ایتمیرمکی کندجه قطعاً بر قاعده آغاز ایلدم.

بو قاعده متخذه مک استننا آتی ده حیرتله تلقی ایتدم.

آمارین خلقه عائد ایهده چهره لمیزده دکادر یا. . . لکن فرانسه مشاهیر ارباب قلند «و بقدر دورونی» ده بر اثرنده شو فکری درمیان ایشدر:

«بر محرری، بر صنعتکاری لایق له طابق ایجون یالکتر او محرک کتابلری تبیعه بولوق و صنعتکارک آثارنی تدقیق ایلک کافی دکادر. بولری کورمک ده اقتضا ایدر. چونکه طبیعت علام و جهیده ظاهر در. بر کتابنده محرک عقل و دکانی کوزیلورسه سیاننده افکالات روحانی بی مشاهده ایدیلور.»

غزیه جیل دورونی تک فکری قبول ایدرک مقتدر و مشهور بر محرک تصویریری ده تعمیه اعتبار ایشدر و موباسانک فکریه مخالف اولورق رسمی خیانتده نشره باشلامش و بو محرک اثر نواضع اولورق وضع ایلدی قاعده قطعیه تک رجوع مستنارینی ده تشکیل ایشلردر که بزده بو میانه داخل اولدی.

صنایع نفیسه دن بر تابلو

۲۴ نجی صیفیه ده مندرج رسم، ایلک پاره بر آغاز سایه سنده ایکی همشیره تک مطالعه ده بولندقلری کوستر صنایع نفیسه دن بر تابلودر.

ژول ورن

برنجی صیفیه درج اولنان رسم فرانسه مشاهیر حکایه نویساندن (ژول ورن) ک رسمی اولوب ترجمه حالیه معلومات لازمه یکن نسخه مزده مندرجدر.

جیم قوربت

۲۲ نجی صیفیه ده کی کوردیککن رسمه عائد تعریفات یکن نسخه ده مقید در.

شیقاغو معرض عمومیستی

۲۵ نجی صیفیه ده بولان شیقاغو معرض عمومیستی دواژندن ماکنه لر و قاریقه لرله هیئت اداره داژمه سنه عائد تعریفات لازمه نسخ سابق مزده موجود در.

خدیو مصر فخامتلو دولتلو عباس حلمی پاشا

حضر تلری

عباس حلمی پاشا، متوفی توفیق پاشانک صلبند ۱۸۷۴ سنه سی حموز نیک اون دردنده قاهره مصرده تولد ایشدر. والده لری صهریت حضرت عبد الحمید خانیه مظفر اولان الهامی پاشا مرحومک کریمه لری عصمتلو خانم افندیدر.

عباس پاشا حضر تلری مبادی علوم عربیه و لسان مادرزادی ترکیبی و فرانسجه ایله آلمانه تک مبادیسی قاهره ده سایه پرده تحصیلدن صکره ۱۸۸۷ سنه سی آغستوسنده برادرزله برابر و یانه اعزام اولورق (تره زیانوم) مکتب عالیسنه ادخال ایشلردر.

بو مکتبه ۴ سنه علی الدوام تحصیل علوم و با خصوص آلمان لسان و ادبیاتی تعلیمه اشتغال ایلدکلی کبی، هر سنه مدت تعطیلدن استفاده ایله پترسبورغ، برلین، پاریس کی اورپا بلاد مشهوره سنه سیاحت و ممالک غریبه تک اطوار مدینه و طرز عمرانی مشاهده ایله ترفیات عصریه عقیده اکتساب معلومه غیرت ایشلردر.

مدت تحصیلری اکاله ایکی سنه لری قادیبی بر زمانده ایدی، که بدر لیک وقوع ارتحال اوزرنه ۱۸۹۲ سنه سی کانون نایسنک یدنجی کوی عیده علیه لرینه ذات هابون حضر پادشاهی جانب عالیندن [خدیوت مصریه] توجیه و احسان یورلشدر.

مشارالیه عباس پاشا هنوز ۱۹ سنلرنده وزیرمان شانک اولین یاه سنده بولندقلری و فطانت ذالیلری علوم و معاوفله ترین آتش اولدقلری حیثیتله اعمار ملک خصوصنده متبوع متغیرلرک اثر همبولرنیسه افتداده کی سلامت و سعادت ادراک ایله جکلرنده اشتباه یوقدر. [توقیر ابرالشی]

گی دوموباسان

فرانسه مشاهیر محرریندن کی دوموباسانک وفاتی اولکی نسخه مزده یازمیش و مزیت و مسلک ادیبی عقیده بر قاج سوز درج آتش ایلک.

یکن نسخه مزده بر قطعه رسمی وضع ایشدرک. موباسانک رسمی نشر ایشدکن صرهده بو محرر مقتدرک حیثنده تصویری نشر ایتدیرمک خصوصنده کی عناد و صراری در خاطر ایشدر. بو اصرا ره رغماً اوراق مصوره یه رسمی نداکه درج ایشدکن فارغ اولامشدر.

