



سیاسیاند ماعدا هر شیدن تحت ایدر. هته آک حریده فیه وادیه. ترقیات فیه ومدنیه بی وقت وزمانیه بیلدیره. منافع عمومییه متعلق مقالات ادبیه و فنییه مع امنونییه قبول ودرج ایدر. درج اولیایان اوراق اعاده ایدیله من.

ابونه بدلی

پیشینه کونلری نشر اولنور

مدبری قصایر

ادار خا می: نابغالی حاده سنده قصار مطبعه و کشتیانه سیدر [نرسه ۶۰ پارچه] برسه آک ایکی نسخه می پوسته اجرتیه برابر بوجه پیشین ۲۵ حریده متعلق خصوصیات ایچون مدیره مراجعت اولنور. غرضه در. دوسمادت ایچون اداره خانه دن آلفق اوزره ۲۰ غرضه در



صربستانه قرالی یوسه ایشمتلو ناتالی حضرتلری

ایشمتلو صربستان قرالی حضرتلرینک و الدملری حشمتلو قرا ایجه ناتالی حضرتلری بوقت ایشمتله درسعاده مواصلت ایدرک مسافره شهر یزده بولنش و طرف اقدس حضرت شهر یازیدن برنجی رتبه دن شفقت نشان ها بونیله نال تلطیفات اولمشدر. بو مناسبتله تصویرلری غزه مزه درج ایدلک.

قوشلر ترنمی نصل اوکره نیرلر؟

ایام بهارده برچنزار خوش منظرده ، بر مشجرده بولدیبغی صرمده شعرلک بک چوق کره مدح وستایشنه مظهر اولان بربلبل بر قادیه ترنمه باشلار . ایام شتا کلنجه ، بو حال موقتاً واقع اولمز . فقط اونک برینه خالهلر یغزده کی کو جک آشیاهلرنده یعنی قفس دیدیگمز بریووده ترنم ایدلر . بوحالده یاز و قیش بو خوشکو حیوانچقلر ، ترنمات مخصوصه سیله انسانی محظوظ و بر نشاط ایدر . بلبل ، قناریه قدر هنوز واقف ترنمات اوله میان برقمی ده یینه بر مشجرده کندیلرینه مخصوص جیولتیلرله تنشیط قلوب ایدرلر .

بو حالده قوشلر ماهی و خوش صدا برر مغنیدرلر . بوصف آنلره زائد کورلما میدر . حیزراند آره صره عرض دیدار ایدن بو خوش موسیقی شناسلر تموزده تماماً اظهار مهارت خوانندگی ایدرلر و سامعه نواز برر مقامله اهویه لطیفه ترنمه باشلارلر .

آغستوس دایه بوهنروران طبیعتک نشاط آور تفتیاتی مبدل سکوت اولور . الحان شوق افزاسی ، آهنگ خوش اداسی نهایت بولور . ایلولده بو آهنگ موسیقی تکرار بالار . فقط فصل خزاںک ایلمک ایامنده قوشلر اوقدر زمزمه ساز اولمز و صدالری بک سامعه نواز کورلمز . لکن اول بهارده طیورک ترنمات موسیقیسی برشاعرک نه درجه فکر خیالی اوقشارسه ، صوک بهارده او مرتبه برمدقق طبیعتک نظر تبعی آچار .

چونکه یاورو قوشلرک تعلیمخانه طبیعتده ترنمات آفازی یینه موسم خزا به مصادقدر . بویاورو جقلر آشیانه ماردن چیقار چیقماز صنعت نفیس موسیقینک غواضنه نصل واقف اولیورلر ؟

یینه بویاورو جقلره بر نشسته آور هوای لطیفی تغنی ایتمکی . بر مقام حزن بخشای ترنم ایلمکی کیم اوکر تپور ؟ صحنه طبیعتک بومینی مینی مغنیلرینه بو قدر اززمانده تعلیم موسیقی ایدن استاد کامل کیمدر ؟

بو سؤاللره بالازرد شو جوابی و برتلر واردر : مینی مینی قوشلرک مهارت موسیقیسی کندیلرینه

عائلهلرندن منتقل بر خصلت ارشیده در . صنف طیورده بر پدرله والد اویندن آلدیغی درس موسیقی محصل عمرینه در پیور .

بعض ارباب تدقیقک رانجه شوو ایضاحات خیلی حقایق شاملدر . فقط بویضاحات ، آرای مختلفه تگوننه بادی اولان مسئلهنی تماماً حل و تفسیره کفایت ایتمز . اساساً قوشلرک ترنمی نصل اوکر ندکلربی آکلامده انسانلرک تکلمه نصل آشدکلربی یسلمک قدر موقع بحث و تخیسدر .

— ۲ —

باشیانه موسیقی شناسانه

آمریقانک لاپلانا قطعه سنده نادر بر قوش واردر . بوقوشلردن برعائله تشکیل ایدن بردیشی ایلره ارکک بالکیز هنکام مجتده ترنم ساز اولمز . بلکه مورطه دن یاورو جقلری جیقمه باشلادیغی وقده بر برلرینه قارشى شفقتکارانه اوتوشلرلر . هنوز عالم حیاته عرض وجود ایدن یاورولرک بو آشیانه موسیقی شناسانده یک جابک اظهار قابلیت هنزوری ایتملری طبیعی کوریلور . پدر و والدلری تحری غدا ایچون یو وادن تباعد ایدنجه بون یاورو جقلر کندیلرنجه موسیقی مشقنه باشلارلر . بویاورولر اویونک الحان متقابلاً عاشقانه سنی قدر ترننجه تقلیده جالیشلرلر .

بو کیفیت اویله برنادر و بختیار عائله بشری خاطره کثیر مزمنی که قوی برابطه محبت ایلره مربوط و مسعود اولان بو عائله ایچده اویونک محصل عمرلری سوکیلی یاورولری دوره حیانک فصل بهارنده بر طاسقم معارضات یتیه مشاهد سیله ملول و محزون اولمدکلری ایچون دایم شن و شاطر درلر ؛ بویاورولرک پدر و والدلرینی هر خصوصده تقلید ایلله اظهار مسرت ایلمکدن یشقه بر مشغله لری و غصه لری یوقدر . مالکانه هواده لاپلاتانک نمونه انتخابیه شایان اولان بوقوشلرندن ماعدا تعلیم موسیقی ایدن قوشلره تصادف اولماز سه سیله . یینه مینی مینی یاورو قوشلره صنعت موسیقی بی کرک انسانلره فنی لسانی تعلیم ایدن استاد معلمک تقلیددن عبارت اولدیغی نظر اعتباره آلمیلدر .

- ۴ -

فطره مفتی قوشمدر

هودسون نامند صاحب تدقیق برذاتک طبیعویندن
برینک لابلاناده سیاحتی سرلوحه لی ارنده وقعه آتیه
منقولدر: اورویاچه نوعی غیر معلوم بر قوشک یاوروسی
هنوز بمورطه دن چیقار چقمز آلیز. بو یاوروجق آشیانه
مادر دن و ایلک پروازینه جولانکاه اوله جق اورمادن
اوزاق بر شهره نقل اولور. بوراده یاورو والدیه سی
وبدرینی اصلا کورمیه رک و صداسنی ایشتمیه رک بیومشد.
بو یاورونک یالسه کندی نونعدن هیچ بر قوش ده
یا قلاشدیرلماشد. اکر بو یاورو جنبه خسوس ترغاتی
اظهار ایدمک اولورسه برحس تقلیده تبیت ایتدیکی
ظاهر اوله جق. مع مایه آره صره قفسدن چقاریلر ق.
اوطه ایچنده کزیمک مساعده سنه نائل اولان بو یاورو
بر اقشام صلیورلیدیکی زمان اوطمک الک مظلم و تنها
برکوشه سی کنده یسنه بر عزلتکاه اغذا ایدر و جنبوی
آمریقانک کنیش اورمانلرنده سربستانه کزن انسانی
جنبسک بعد الغروب غایت حزینانه بر طاطلی صدا ایله
تغنی ایتدیکی مقامده تغنی به باشلاز. بو زوالی وطن
جدا یاوروبه لسان مادرزادی کیمسه اوکرنمادی. فقط
بر قوه فاطره سایه سنده کندی کندی نه اوکرنمادی.
- مایه دی وار -
اعمره زاده محمد سلیمان

مختلف اقلیملرده یاشایان انسانلرک غدالی

اورویا علنمه امرار حیات ایدنلرک غدای اصلینسی
اکمک، ات، سود، یومورطه، سبزه، آغارمتنوعه، و مواد
شریبه لری خالص صو، و بوندن بشقه مشروبات کئوله
و شجره تشکیل ایتکده در.
دین مبین محمدی لحم حزیری و شرابی تحریم
بیور دینفسدن بو مضر شیلر مسلمانلرک مواد غدایشه
و شربیه لری میانسه کورولمز.
حرارت موضعی لری زیاده اولان مملکتلرده مواد
غداشیه، خرما اغاجنک یاقندن چیقاریلان برنوع نشاسته
(ساقو) دن یاپیلان اکمک ایله خرما دن عبارتدر.

فی الحقیقه سقا یاورولری آمریقای جنوبینک بعض
نوع قوشلرنده اولدینی کی آشیانه مادرده آهنک موسیقی
دیگله یلرک تربیه موسیقی لری بک آزمانده اکال ایدم یوب
الحق کندی باشلرینه طیران و جولانه باشلاقدن صکره
ترنم و تغنی ایدرلر.

لکن بو یاورولر ایتدیکاری کی جو هواده پروازه
الفت کسب ایتدیکاری زمان ابونک هرکون ترغاتی
دیگله مکه، ولوکه برازکیچ اولسون بونلردن ترنم درسی
آلعه فرصت بوله یلورلر و برمدنچک آهنکمز جولتیدن
صکره بدر والدلرینک لطافتی و حلاوتی آهنکی تقلید
ایتمکی اوکرمه یلر. اقلیم معتدله ده متعیش اولان بر جوق
نوع قوشلر ده حال بوله در. بدر و والدلری یاورو جقلری
پروازه باشلادیکی زمان اخبار سکوت ایتزلر. بته تغنی به
باشلا درلر. بو تقدیرده طبیعتک امرار عجیه - ندن بری
یعنی قوشلرک کیفیت ترغنی ایضاح ایچون شمدیه بی قدر
تقلید جهتی آلان سوق طبیی کافی کورلمشدر.

- ۳ -

یادورلرک خاطره نرخی

اشته برشبه و تردد نقطه سی: «فاید قلوب» غز نه سنک
محری طرفندن وقوع بولان مشاهداته نظر آنکلتارمک
شمالنده برنوع قره طواقلر اغستوس ایچنده ترک ترنم
ایدیورلر...

ایلول وسطنه طوغرو آهنک موسیقی نک ایلک
برده لرینه شروع ایدن یاورو جقلره اختیار سکوت ایدن
بابارلی و انارلی نمونه امتثال اوله مزلر...

انکلیز محریلرک فکر و تدقیقه کوره بو یاورولرک
هنوز آشیانه ابونده بولندقلری زمان مینی مینی دماغه لری
اوزرینه وقوع بولان تأثیرات منقوش قلنده و علم حیانه
تعیش ایدمک بر قوتی اکتساب ایدرک محبوس اولدقلری
نظر فدن میدان وجوده کلدکاری صرمده ایتدیکاری
آهنکی بالاخره کندیلریده حصوله کتیرمکده در.
بو فکره کوره تقلید برانده دکل بر مدت کئدراندن
صکره وقوع بولیور. یاورو قوشجغز ترنمه اقتدار کسب
ایدیجه خاطره سنده ابونک نه صورتده ترنم ایلدیکنی
بولور و بو خاطره یی تقلید ایدیور.