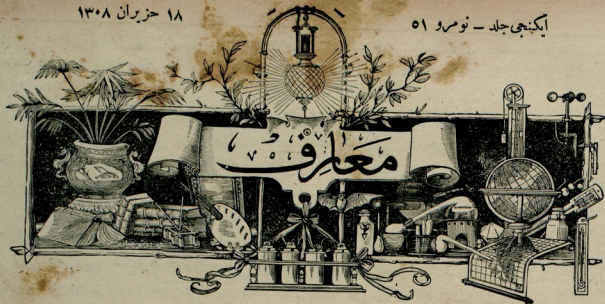




هفته‌ك جریده فنیہ وادیہ

ابونہ بدلی

مدیر مسئول قصبیار

اداره خانه‌سی: باب عالی جاده‌سندہ قصبیار مطبعہ و کتبخانه سیدر
 [نومری ۲۰ یارہ] بر سنہ لکی پوستہ اجرتیلہ برابر ۳۰ غروشدر اداره خانه‌دن
 آلتوق اوزره ۲۰ وایی کاغذ اوزریشہ مطبوع نسخہ لرایمچون ۵۰ غروشدر
 جریده به متعلق خصوصات اینچن مدیره خراجعت اولنور .

الکتریک آهنگسازی

آهنگساز لرك حاصل ابتدیی نوط لړ ټیزجه اولمغه برابر برچوڅنك سمعه خوش كیدر . بوكاده سبب بلدك بوچنس چالغینك عمومی اولماسیدر . ابكیچی برسیده چاكرك حاصل ابتدیی اصوات موسیقیه اراسنده هر كسك خوشنه كیده جك ، دماغی اوزرنده شاعرانه برتاویر حصوله كثیره جك بر موسقی بولماسیدر .

چاكرك دن متشكل آرمونیکلر یعنی آهنگساز لړ شمعی به قدر بعض شهر ویاكلیسا قله لړنه مخصوص ایكن اخیراً میدانه قونان بر اختراع جدید سایه سنده عادتاً ترتیبات یتیمه صره سته كچه سیله جكدر . چونكه آز چوق ذوق موسیقی به مالك بر آدمك مصرفنر بر آهنگساز وجوده كثیره مسنه هیچ بر سبب یوقدر . بونك ایچون لازم اولان شی ایسه بر ستونله براز تلدن وسكز ویا اون عادی چنغراقدن عبارتدر . چنغراق لړ بر وجهله انتخاب ایدلمیدر كه صدالری مختلف نوطه اشارت لړنی حاصل ایستون . بو ده اوقدر كوچ دكلدر . چونكه چنغراق لری آله جق شخص بر فكر موسیقی به مالك دكلمه اصحاب مهارتدن برینك معاوتیله بو احتیاجی بر طرف ایدمیلیر .

كرچه چاڅ معدنلرندن مصنوع چاكركله عادی ال چنغراق لری اراسنده فرق وارسده بونلرده آهنگساز ترتیبی ایچون فائده لی صورتده قوللانیله میایر .

ترجه ابتدیک مقاله نك محوری بر آهنگساز ترتیب ایچون سكزی (اوقتاو) نوطه سی و برسی دها تیز ، دیگرى دها پست نوطه لړ حاصل ایدر اون چاڅ انتخاب ایشددر . مع مافی بونلرك مناسب بر نوطه به یوقفا صدا حاصل ایده جك صورتده ترتیلری بر آز مهارته محتاج اولدیغی سوبیلور . چونكه عادی چاكرك بك چوغی مختلف بر ایكى نوطه اوزره صدا حاصل ایدر .

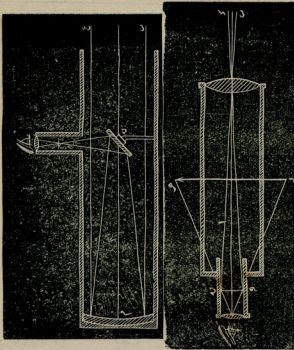
بو خصوص ایچون ده چنغراق دلیكركندن آفاج ویدلر بكچیرله رك دیركه ربط اولنور . دیرك اوزرنده چنغراق لری ربط ایچون ذاتاً مخصوص چیقنیلر وارسه - حاصل ایده جك لری صدائی نوطه به كوره ترتیب ایچون - چنغراق قالین ویا انچه قسمی چنغراق

طوقاغنه یا قلاشدره رق ترتیب ایتملی و بونك ایچون بر آفاج چكیجله چنغراق لری چینلاندیره رق صدالری یی بر پیاو ایله ویا خود چنغراق لری بری بریله مقایسه ایدر كه حاصل ایله جك لری نوطه به كوره صره دیزلمیدر . ایسته چاكرك بالاده كی نجر به ستایجه یوقفا محل مخصوصه تعلیق ایدلكدن صوركه اوزرنلرینه ۳۹۳ نخی صحیفه ده كی رسمك بالاسنده كی نجرچی چاكده كورلدیكى اوزره اوزرنلرینه بر الكتریک چكیچی وضع ایدیلور .

الكتریک چكیچی ایسه تخانی اوچنه ، اوزرنه سته آفاجدن بر اسطوانه بكچیرلش معدنی بر چكیج دركه قلمآ اكش اولان دیرك اوچنك اوزرنه سته بر الكتریک یوماغنی حامی بر میل برلشدر میلدردر . بو میل چاكرك اوست دلیكندن چیقهرق ناقل دمتك بر تیلله متصددر . ناقل دمتك تلاری بو وجهله نهایت علایزندن چاڅ چكیج لړنه ونهات سفالزندن شكلك اوزرنه سنده كورلین محرك الكتریقنك یایلرینه مربوط اولوب بونك حرکتی ایسه دیشلی چرخ ترکیاتی واسطه سیله در . ۳۹۴ نخی صحیفه ده كی رسیده كورلدیكى كی بو ترتیبات برچالار ساعته علاو ایدلدیكى زمان آرزو ایدلدیكنه كوره هر ساعت ویا یارم ساعت ویا چاریك باشند جریانك اجرای تاثیر ایدوب منقطع اولمسیچون نوطه به كوره دلنش اوزون بر كاغد شریك قوللانیق لازم كلیركه بوخصوص ایچون استعمالی لازممكن . قانیزه ۴۰۰ نخی صحیفه ده كی شكلده كوسترلشدر .

بلقوان محوریه ایكى a قامی وساعت قوطیسنه اوچنه بر ثقلت مربوط وقاملره قریب مثالی بر آیغی موجود بر B قوی ربط ایدلشدر . A محوریله B قولنك نقطه استنادی اراسنده بر C تماس ویده سی بولنور . B قوی a قاملرندن بری واسطه سیله یوقاری قالدیریلهرق سربست نهایتده كی ثقلتك تاثیرینه ترك ایدلده كده C تماس ویده سی ایله متصل وبو سایه ده جریان موقه منقطع اولور . جریان الكتریقنك امتدادی قوله تاثیر ایدن ثقلتك اجرای فعل ایستدیی زمانله متاسبدر .

الكتریک باناریه سنك بر قطبی C تماس ویده سته و دینك بر قطبی D مقناطیس الكتریقسنك بر اوچنه مربوطدر كه دیرك اوچی B قولیه ارتباطده در . E تماس



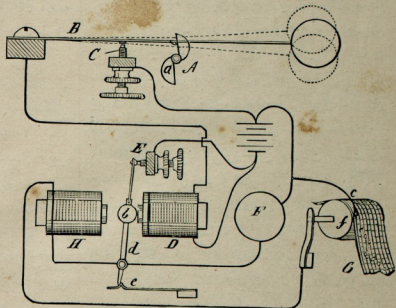
(شکل ۱)

(شکل ۲)

آلات رصدیه و رصدخانه‌های شیراز (صفحه ۳۹۰) متعلق به شکیار

ویده‌سی دخی D مقناطیسه موازاتاً باتاریه ایله و C تماس ویده‌سه کیدن ناقله متصلدرکه بو اتصالی حصوله کثیرن تل هم F محرکه هم کاغذ شریدی حامل اسطوانه ایله هم C تماس بانی ایله اتصالددر. کاغذی حامل اسطوانه‌نک بالکیز بر f دلیکی وار درکه C تماس باینه مقابلد. مانوله‌سی D و H مقناطیسلری اراسنده عرضاً متحرک اولوب هر ایکی وضعیتده ضعف تأثیری C بایله‌طوتیلیر. a قاملرندن برنک تأثیریه B مانوله‌سی قالدیریه‌رق اوچنده‌کی ثقلنک تأثیریه ترك اولندینی زمان بباریدن چیقان جریان الکتریقی D مقناطیسه‌کله جکندن d ازمه‌سی چکر و بو واسطه‌ایله مانوله‌ی E تماس ویده‌سه اتصال ایدیر. بو حالده‌ده D مقناطیسنک تأثیری زائل اولوب یای E ویده‌سیله تماس‌ده قله جفندن جریان الکتریقی باتاریه‌دن مذکور ویده‌یه واردان آرمه‌مانوله‌سی واسطه‌سیله F محرکه، بورادنده باتاریه‌یه عودت ایدر. و نوبتی مشعر دلیکی کاغذه نظراً جریان تقسیم مقانیمه‌سندن چاکلرک برینه کیدر.

چالنه‌جق هوا بیتجه f بانی دلیکی واسطه‌سیله معدنی اسطوانه و G شریده‌یه بر اتصال الکتریقی حاصل ایدر.



(الکتریکی آهنگساز) سرلوحه‌لی مقاله‌نک شکیار (صفحه ۳۹۹)

مدیر مسئول: مطبع و کتبخانه صامی قصباء صاحب امتیاز: احمد نایمی

محتویات: دکتر جاملی و دکرزده بانو - آلات رصدیه و رصدخانه‌های (ایکی شکلی وار) - (تاریخ طبیعی) اییک بوجی - تریفات سید ترجمی - شئون فیه و مدنیه - الکتریکی آهنگساز (ایکی رسم و شکلی وار).