

مجله فرهنگ

۱۳۰۹

پرنه پنجه شنبه کونری نشر اولنور

امور اداره و نشر برهه غایب هر خصوص ایچون
مدیر مسئول قصاب نامه سراجیت اونور.

سیاساتدن ماعدا هر شیدن بحث ایدر. درج
اولفیان اوراق اطده اولنور.

نسخه سی ۲۰ باره بدر

شرائط اشترا

رسنه لکی در سعادت ایچون - اداره غایب دن آلتق اوزره - یکرمی، ولایات
ایچون پوسته اجرئیه برابر اوتوز غروشد

اداره خانه سی:

باب عالی جاده مسنده قصاب مطبعه و کتابخانه و مجد خانه سیدر

محتویات

پوسته چانطه سی - شبنم - ورمک یکی بر اصول تدواریسی - حفظ صحت شایب:
ژئمناسیتق - تعریفات سید ترجمه سی - تدبیر مغزل: ملبوسات - میشغان
موزه سی - هوایه انداخت - مشوعه: پوسته بولی تک ایادی، توتوله تقلیدی -
یکی مسئله، حل مسئله - پول ایله و برزنی ترجمه سی - بر هفتله لق تقویم
یکی کتابلر.

پوسته چانطه سی

پتروک تصلی - فوطوغرافیه مبقا صفحه لک استعمالی - فوطو-
غرافیک آبیق برده تئیق - آلومنیوم معدنک مطبعه جیلقدہ استعمالی -
آئی میفر و بر لیک صنایع نشو و نما سی - یکی بر جسم ضیاباش.

سفائنده کور برینه پتروک استعمالی تصویری بو یقینلرده
میدان آلمشدر، فقط لوندردہ شرکتلرندن بری بو تصویری
بشقہ بر صورتده حیث فعله ایصال ایتمش و پتروک یعنی
اولردہ یاقدیغمز غازک کور کبی حوائج ضروریده و امور
صنایعده استعمالنه یک کوزل بر چاره بولمشدر. پتروک
ترکیب و مقداری خفی طوسیتیلان بر مرکب کیمیوی ایله
یوزده اون بش مقدارندہ معامله ایلدکدن صکره بو محلول
۱۱۵ ایله ۱۴۰ درجه ییئندہ بر حرارته صورت مخصوصده
عرض اولنورسه تصلب باشلا یوزمش. تماماً تصلب ایتدکدن

صکره کوچک طوغله شکندہ کسلوب تجارتہ اخراج اولیور.
بو «پتروک طوغله سی» نک معدن کورینه نسبه قوه مسخنه
سی ۳ قات زیاده اولدینی کبی اداره و تصرف نقطه نظرندن
باقلسه لاقول یوزده اون مقداری بر کار کوریلور مش.
علی العاده ۱۰۰۰ طونیلاره معدن کوری تحمیل ایدن بر
واپور بونکله حاصل ایدہ جکی قدر بخار استحصال ایتک
ایچون پتروک طوغله سندن ۳۰۰ طونیلاره آلسه احتیاجنه
کافی کلهجک. هم تصرف و هم ده ثقلنک اوچده بره تنزلی
کبی بر بیوک منفعت صلب پتروک مرکب بحریده استعمالی
تعمیم ایدہ جکی درکاردر.

..

اسویجمره نک بعض محللارندہ بیوک قطعه ده و لوحه صو-
رئتده «مبقا» یه تصادف اولنور. اسویجمره دن انکلتربه
یقینده نمونه اولق اوزره اوزرلری بروملی بر جلاتین طبقه
سیله محاط بر قاچ مبقا صفحه سی ارسال اولمشدر.

بو صورت استحضارله مختلف جسماتمدہ و بر قدم
مرابعنه قدر فوطوغرافیا لوحه لری استحصال قلنش اولور.
بو لوحه لک فیائی استحضارات سائر یه نسبه غایت اوجوز
اولدینی ده روایت ایدیلور. بو لوحه لر رنگمنز اولقله برابر

و نامنه موفق اولدیفنی اعلان ایلمشدر. صنایع آشی نك
تایجره طیبی آشییدن اصلا فرقی کورلمدیکی ده بالتجره
کورلش.

موسو شارل هازی نامنده فیسبولوچیا ارباسندن بر
ذات کبریت توتیا جسمنك ضادار اوله رق صورت صناعیه
ده استحضارینه موفق اولمشدر. کیمیا کران شمده به قدر
کبریت توتیای ضادار بر حالده استحضار ایتک ایچون بیوک
مشکلاته مصادف اولمده ایدیلر.

شبهه سز بو کسکک تطبیقات غریبه سی کوریله جکدر.
بو یکی جسم ضیاء پاش صویک و هوانک تاثیرندن مصنون
بولدیفنی کی آمونیاک ایله خفیف حامضلرده ده غیرمنجدر.
شمده به قدر صنایعه مستعمل اولان جسم ضیاء پاش کبریت
قالبوم اولوب بو جسم صوده و هواده بک جابوق بوزلدیفندن
استعمالی محدود بر دایره داخلده ایدی.

کبریت توتیا کیمیه لری ز یاده مظلم یرلرده بیاضه سی بر
یشیل ضیا ایله شمععه بار اولور و صنی بر ضیا ایله خفیفجه
تسور اولنان یرلرده ایسه کوزل بر شمعده کوستر بورمش
بو ضیادار کبریت توتیای قادینلرک استعمال ایشدکاری
(بودره)یه و یا سائر بر دوزکونه قارشیدر دقلری صورتده
نه کی نتیجه لر حصوله کیمیه لجه و بویه لر غازه شمععه پاش
ایله وجه دل آراسنه چکی دوزن و یرن بر دلبرک کیمیه لری
قره بر رقیب کیمیه لجه تصور اولونه بیلیر.



شبنم

سما صاف ایدی.

ایکیسی، نور لطیف خورشیدک نفوذ ایده مدیکی صیق
اغاجلرک آراسنده بورورلردی.

خفیف بر نسیم، یاراقلره دوقونه رق ترنم ایدیروردی.
بو یاراقلرک آراسنده بر قوش، طلوع عاشق اولدیفنی غرب
بر زمزمه ایله اعلانه باشلامشده. جنبلرک اوستنه، بر
منکته نك یانته اوتوردیلر. یاراقلرک آراسندن، قضای
بی ایتها نك بعض پارچه لرنی کوریدورلردی.

بوراده، حزن روحلر نك غراب سرائرنی بر برینه
ترجمه ایدیلر. بریسی مهتابک روحی متحسس ایدن بر
زماننده، بشون کاشانک ادواقی بر نایه ده جمع ایلین و حیات

ایجه و او درجه خفیف ایتشکه الحاله هذه فوطوغرافیا ده
مستعمل جام لوحه لر دن برینک نقلتی و تخنی و یرمک ایچون
عین جسمانده ۲۰ دن ۴۰ قدر میقا لوحه سی بر یر
کیتیمک لازم کلپورمش. بروملی جلاتین ایله استحضار
اولنان میقا لوحه لری عین جسمانده جام لوحه لر دن بکرمی
دفعه خفیف اولسی و بونکله برابر مقاومتنکده زیاده
بولمسی اوزاق بر یره کیدن فوطوغرافی و یا سیاحلری
بیوک بر یوکدن قورنارقی صورتیه مستفید ایده جکدر.

فوطوغرافیا آلدنقدن صکره بر قراقلق برده صورت
مخصوصه ده جام اوزرنیه ثابت قلندیفنی معلومدز. فقط
آمرقشالی دوقنور هیکنس نامنده بر ذات فوطوغرافیا
لوحه لرینک آجیق برده تثبیت ممکن اولدیفنی ادعا ایتکده در.
ادعای ده عموماً قبول و تجربه اولنان ایکی اساسه مستنددز:
اولا صویه بایرلدیفنی حالده لوحه نك حساسلغی غیب ایتسی
ثانیاً شمعاعات ضیا نك قرمزیه بو یانمش بر مایع طبقه دن
چکرکن همان کاملاً تأثیری محو اولسی. بو صورتده فوطو-
غرافیا لوحه سی قراقلق بر برده مثلاً قالین بر سیاه اورتو
التمنده چیقاردقن صکره همان قرمز ایله یو یانمش عادی
فوطوغراف بایوسوی ایچنه دالدریمق اقتضا ایده جک.
بوراده ایکی اوج دقیقه ترک اولندقدن صکره بایو آجیق
بر یره چیقاربله بیلور و مسترجانه فوطوغراف معاینه اولنور.



آلومینیوم معدنك مطبعه جلقده استعمالی انکلترده
تجره اوله برق حسن نتیجه استحصال قلنمشدر. بو معدنک
لیطوغرافیا طاشلری کی مساماتی و سرت اولدیفنی واستعمالده
بو طاشلره هم مرتبه عد اولونه بیلدیکی اکلاشاءمشدر.
آلومینیوم لوحه لرینک یازی و قره قلم رسم و حتی بو یالی
رسملری بیه جذب ایشدکی کورلشدر. دوکده دیردن
قالین لوحه لر بر آلومینیوم طبقه سیله قاباندقدن صکره چیتقو
و طاشک استعمالی صورتده قوللانیله بیه چکی ظاهر اولمشدر.



آشی شمده به قدر طوغریدن طوغری به طهانه دن
ویا خود یکی آشیلمش بر آدمک یارمندن الهه رق قلملری
محافظه اولنورلدی. روسیه اطبا سندن بری آرتق بو کلفته
حاجت قالدیفنی و آشی میقرو بلر نك صنایع اوله رق نشو