

هجری شمسی (۳۰) کانون ثانی سنه ۱۲۷۰ (نومرو ۲۵ - برنجی سنه) هجری قمری (۱۳) رجب سنه ۱۳۰۹

مجله

۱۳۰۹

پهنه پنجم کونلری نشر اولنور

امور اداره و تحریریه عائد هر خصوص ایچون
مدیر مسئول قصاب نامه مراجعت اولنور.

سیاسیاتدن ماعدا هر شیدن بحث ایدر. درج
اولغیان اوراق اعاده اولغماز.

نسخه سی ۲۰ باره یه در

شرائط اشترا

برسنه لکی در سعادت ایچون - اداره خانه دن آلفق اوزره - یکریمی، ولایات
ایچون پوسته اجر تیله برابر اوتوز غروشد

اداره خانه سی :

باب عالی جاده سنده قصابر مطبعه و کتابخانه و مجلد خانه سیدر

تدبیر منزل - ملبوسات

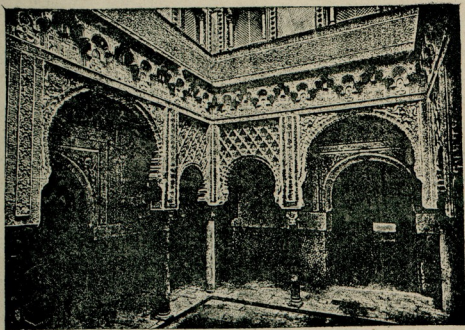
بکرمی دردنجی نسخه دهن مایه

دردنجی باب

مخلوط انچه نك كشی

كرك البسه كرك مفر وشاتمه مستعمل اولان منسوجات
ایجاب زمان و ترقیات صنایع جهتیه لك زیادہ مختلف اولوب
اوتدن وشوندن بوندن یا بیلوب اوزرینه اورولش اولان جلا
وساژ سبیلرله مثلا پاموقدن و یاخود دهادقله جلالندیرلش
اولنلر اییكدن فرق اولمیه جنی کی بعض قبا و صنعتی پاموقلردن
یا بلمش اولان ماده لك دخی یونلیدن تمیزلری مشکل اولور.

حالبوكه اییكلی ایله یونلی ماده لر پاموقی و سائرده نسبتله
دها بهالی اوله جفتدن پاموغی كتان یزینه و اوتدن شوندن
بوندن یا بلمش شیئی اییكلی یزینه و سائرده یی یونلی مقامنده
صانعته الشمس اولان مختكر لره الدانوب زیان ایتمك ایچون
منسوجاتك مواد متركه سنی ییاسك لازم اولدیغی کی یونلردن
بالخاصه یونلیرك مطلقا بوكش یون اییلكدن و یاخود فایزیه
قیریندیرلیدن یا بلمش اولدیغی اكلامق ایجاب ایلدیكندن
یوكا متفرع اصول و قواعد بیان اولمشدر. شویله كه:
میا معسی مطلوب اولان قاش هر نهن عبارت ایسه بر
دكانده بر درجه قدر تمیز و انتخاب اولنهرق یاستال و یا
طوبك نمره سیله محلی كوز لجه بلندكدن صكره اندن بر پارچه



اشیایله ده (القصر) دروننده یولانن حویلردن بری

مـواد حیوانیه یعنی اییلكله پاموق یا قیدقاری حالدہ
بوسنوز و یا كيك یاغش کی برقوق حاصل اولدیغی کی یونلر
ایيلك حالدہ اوله رق احراق اولورسه ترك ایدہ جكلری
كوزرینه ایيلك حالدہ قالور و بوكورك اوزری جللی کی
مشاهده اولنور یعنی بارلاق بر حالدہ كوریلور.

مواد نباتیه یعنی پاموق و كتان و ایك تقلیدی بیان نباتات
ایيلكلری احراق اولدیقاری حالدہ اصلا كور بر اقبوب
كانلا ینارق غایت ایخه كول اولور و یا هیچ بر اثر قالدیغی کی

كس دیروب كویا اوده اولنره كوسترك بهانه سیله الوپ خانه یه
عودتله اوراده بروجه ز بر تجربه لك اجرا سیله تقدیر ماهیت
ایيلك لازمدر كه قواعد عمومیه سی بروجه آتی بیان
ارنلور.

قواعد عمومی

۱ - منسوجاتده مستعمل ماده لر یا حیوانی و یا نباتی
اولوب حیوانی اولنلر خالص اییلكه یوندن و نباتی اولنلرده
پاموقله كتانندن عبارت اولدیغی کی برطاقم نباتی ماده لرده
واردركه اییكه مشابه بر ماده حاصل ایدر.

یاندقاری اثنادهده باروت کبی ویزلدایهرق و قاینبایهرق غایت سرعتله یئار.

بو حالده مواد نباتیه لایحون علامت حین احراراجنده سرعتله ویزلدایهرق یانق و کومور بر اقامق اولدینی کبی مواد نباتیه لایحونده حین احراراقسده اغراض یانوب اوزری یارلاق بر کومور ویا کول براققی و یئارکن یونوز و میک یاغش کبی بر رایجی ویر مکدن عبارت دیمکدر.

۲ - زاج یاغی لایحنه یون وضع اولورسه یونلر رنگی در حال قره صاری به تحول ایتدیگی کبی یاموق ویا کثان وضع اولورسه انلر در حال زاج یاغی دروننده حل اولوب بر نوع وضع کبی لزه جیتی بر مایع حالتله تحول ایدر فقط یاموق برایکی دقیقه ظرفنده تحول ایدوب کثان ایسه قسماً و تدریجاً متحول بولور سائر نباتانده بو وجهله بالتدریج تحول ایدر خلاصه زاج یاغی دروننده یون غیر منحل اولوب یالکیز رنگی مخلف ایدر مواد نباتیه ایسه منحل اولور لر دیمکدر.

۳ - صوده منحل قلور یت بوتاسدن عبارت اولوب (زاؤل صونی) دیلنان ماء کیمیوی دروننده اییک منحل اولهرق بر نوع ضنع حالتله کیرر. حالبوکه یاموق و کثان و سائر مواد نباتیه علی حاله قالور.

تجربه اصولری

۱ - تجربه سی مراد اولنان قاشک پارچه سندن اریش وارغاجندن اوچر بشر ایلیک چیقاروب اولاریشندن اولان ایلیکلری قواعد عمومیته نك برنجیسته تطبیقاً احراق ایدوب حین احراراقده رایجی و یروب ویر مدیکنه ویزلدایوب ویزلدای مدیفنه دقتله برابر براقجینی کومور ویا کوله دقت اولنسهرق مواد حیوانیه ویا نباتیه دن اولدینی اکلاملی یعنی میک یاغینی کبی قوقار و کومور بر اقرار ایسه مواد حیوانیه و بویله اولوبوده ویزلیرق یئار و کول بر اقا زسه مواد نباتیه دن اولدینی اکلام شیلور بعده ارغاجندن افراز اولنان ایلیکلر دخی عینی وجهله تجربه اولور اریش وارغاجی بر جسدن ظهور ایدر سه قاشک بر جنس ماده دن صافی اولدینی استدلال اولنور و بالعکس ظهور ایدر سه مرکب اولدینی اکلا شیلور. بعده قیائی اکاکوره تقدیر اولهرق اخذ و مبایعه اولان ماده مک ندن عبارت اولدینی بیلنهرک اخذ ایدمش اولور.

۲ - تجربه سی مراد اولنان قاشدن بوندن اول بیسان

اولدینی وجهله اریش وارغاجندن بشقه بشقه ایلیکلر التوب عملیت یانغه حاجت اولیوب مذکور عمایات یابلمزدن اول قاشقه فابرقه جه اوزر سه بیک درلو و سائط ایله ویرلش اولان یارلاقق و کوز بویاجینی لایحون مستعمل اولان مواد اجنبیه کیشمک اوزره اولان قاشک پارچه سی قایئار صوده کوز لجه ییقانوب قورودلدقندن صکره ایکنجی قاعدهده بیسان اولدینی وجهله بر پارچه زاج دروننه باتیریلور و احوالنه دقت اولور اکر در حال رنگی طور بر و قرار بر ایسه اول قاشک هر ماده سی بوندن معمول دیمک اولور و بعضی پارچه لری صرار بر بعضی لری صرار مزسه یونله بشقه بر ماده نباتیه دن مرکب اولدیفنه حکم ایدیلور و شاید هیچ بر طر قنده صرار مق علامتی مشاهده اولغز سه ایکی دقیقه قدر مذکور یاغ دروننده بر اغیلوب کاملاً اریر و ضنع حالتله تحول ایدر سه اول قاشک کافه موادی یاموق دن عبارت اولدینی استدلال اولنور و اکر دفعه اریموبده قسماً و تدریجاً ضمنه تحول ایدر سه کثاندر دیه حکم اولنور و ایکی دقیقه مدتده بر قسمی حل اولنوب دیگر قسمی کندی حالتده قالور سه یاموقله کثانندن و بر طاقم اقسامی صراروب بر طاقی منحل اولور سه یونله یاموق دن و بر طاقی صراروب بر طاقی منحل اولور و بر طاقده حالیه قالور سه اول قاشک یون یاموق و کثانندن مرکب اولدینی و بوکا قیاساً نه کبی شیلردن ترکیب اولدینی اکلا شیلور و اکاکوره قیات و سائر سه حقنده معامله اولنور.

۳ - تجربه سی لازم کلان قاشک بر پارچه سی یته بالاده بیان اولدینی وجهله قیئار صوده ییقانوب قورودلدقندن صکره اول قاشک پارچه سی اوچنجی قاعدهده بیان اولنان (زاؤل صونی) دروننه وضع اولنور اکر قاشک بر قسمی ضمنه تحول ایدر و بر قسمی حالیه قالور سه تحول ایدر قسم اییک و دیگر یی یاموق و یاخود کثان ویا سائر بر ماده نباتی دیمک اولدیفندن قاشک اییکله مخلوط اولدینی و اکر قشاش پارچه سی کاملاً منحل اولور سه یعنی تماماً از یوب ضمنه تحول ایدر سه اول قاشک کاملاً ایلیکلکی اولدینی اکلا شیلور

۴ - تجربه سی مراد اولنان قاش پارچه سی یته بروجه بالا قایئار صوده ییقانوب قورودلدقندن صکره در دنجی قاعدهده بیان اولنان قویو بر قوامده بوتاس و یاخود صوده محلول لری دروننه القایدوب بر مدت صکره نظر ایدرک منحل اولوب

اولمدفترینه نظراً بوندن اولکی قواعد واحواله تطبیقاً مرکب ویا صاف اولدقلری استدلال اولتمش اولور.

بشنجی باب

ملبوسات رنگری

ملبوسانده مستعمل اقشه نکر رنگری حفظ تحت واداره نقطه نظر لرندن پیش مطالعه ایلمق لازم اولدیفنی کی علی العموم مواسمه کوره اچیق ویا قبالی رنگلردن قنغینسک ده ازیاده موافق اولدیفنی بیلیمک والوانک حقایق ایله صولوق درجه لرینی ویا خصوص یقاندقلری وقتده رنگلرک صورت محافظه سی اسبابی و بوزلمش بر رنگک اعاده سی چاره لرینی بیلیمک الزم ایدو کندن اشبو میحت دخی احوال مذکورینی بر سده تعریف ایتمک اوزره جمع ایدلمشدرکه اساساً تعیین الوان، تخصیص شکل والوان، محافظه الوان و تقدیر الوان، کی درت مهم فقره دن عبارتدر:

تعیین الوان

۱- علی العموم اچیق رنگلر حرارتی قبول ایتیموب دفع و قبالی الوانک بالعکس قبول ایله بلع ایدیکری و اچیق لردن بیاض رنگک جمله سندن زیاده دفع ایدیکری کی سیاه رنگک کافه سندن چوق بلع ایدیکری حکمت طریقه قواعدیه مثبت اولدیفنی مثل سو هر کجه و هر برده تجربه سی ممکن حال اتدن اولدیفنی جهته جله به قاعت حاصل اولق اوزره قابل تطبیق اولان ایکی قولای تجربه نک بروجه آتی تحریر یله انلردن صکره نتیجه اوله رق تعیین الوان مسئله سی در میان ایلمکی مناسب کوردک. شویله که:

اولاً برینک طیش طرفی بر واسطه ایله سیاه لدمش و دیگرینک سطح خارجی سیاضلتمش ایکی جزو اولوبده درونلرینه صو طولیدر برق عین زمانده براتشک کنارینه و مساوی ابعادده اوله رق وضع ایدلسه و در حال ساخته ده باقله اوزری سیاه لدمش اولان جزو ده کی صو بر مدت صکره قایمانمه باشلوب اوزری بیاض اولان جزو ده کی صو هنوز ایصنامش بولور وساعته نظراً ده بر چوق زمان صکره انحق قایمانمه باشلار.

ثانیاً قیش کونلری کوز لجه یا غمش ور کجه طوروب آیز کورمش قارک اوزرینه کونشلی بر کونده عینی ماده دن

منسوج هر خصوصده عینی حالده بولان و فقط برینک رنگی سیاه و دیگرینک رنگی بیاض اولان ایکی پارچه قاش یا نه اوله رق قارک اوزرینه سرلسه (تجربه کوزل اولق ایچون قاشلر قالدینجه و هیچ اولمز سه بر ارشون مر بعهده بولنسه) بر ایکی ساعت صکره مذکور قاشلر قالدیرلدهده سیاه ماده ایله اور تومش اولان قارک از چوق اریدیکری و فقط بیاض ماده ایله اور تلمش اولان قار قسمنده اریتمک اثری اولمدیفنی مشاهده ایتمک قابل اولور. نتیجه - بناء علیه بیاض رنگک حرارتی بلع ایتیموب دفع و بالعکس سیاه رنگک حرارتی بلع ایدیکری اکلا شامه غله قیش کونلری سیاه و علی العموم قوبورنکی البسه اکسائی و یاز کونلری دخی بیاض و بیاضه قریب اولان اچیق رنگلی ماده لر دن لباس انتخابی لازمکله چکی اکلا شل دیفنی کی خانه لره یعنی تدبیر منزل قواعدینجه دیگر بر نتیجه مهمه یه دخی انتقال اولوب بیلور: مطبخلرده چوق آتش صرف ایتما مک ایچون تجربه وامثالی قابلرک سطح خارجیلرینک سیاه اولسی لازم کالور.

تخصیص شکل والوان

۲- منسوجات دوز و یا خرد چیچک و بولی و یا سطرنجلی و بوکا نمائل احوالده باصمه و یا طوقومه و یا یاشلمه کی اصوللره انواع اشکال والوانی حائر اولدیفندن وار ککله رایسه چیچکلی وامثالی منسوجات اکساستدن مستغنی اوله جقلری طبیی بولندیفندن بولنره قیش ایچون سیاه و علی العموم اسمر و دوز رنگلریله یازده بیاض و آچیق و دوز رنگلری انتخاب ایده جکلی جهته بوقفره بالخاصه قالدینلرجه لازمکله اشکال والوانک بیاننه منحصر اولق لازمکله انلره متعلق معلومات جمع ایدلمشدر.

اولاً - بویوک دالی قاشلر قیصه بویولوری بتون بتون قیصه کوستردیکی.

ثانیاً - مر بری و سطرنجواری اشکالی حاوی اولان قاشلرده شیشیان و علی الخصوص قاریتی اولنلری یوس بو وارلق بر حالده کوستردیکی.

ثالثاً - بولی و چیقلی اولان قاشلرده اوزون بویولوری سیب سوری ایدیکری بال تجربه ثابت حکمت رؤیت مواد سلعه سندن اولغله هر بر خاتم وجودینک حاله کوره مذکور اشکال دن کندوسنی چرکین کوسه ستریمه جک اولانی انتخاب ایلمه سی

والحاصل وجودینک اقتضاسنه کوره مذکور اشکالین اجتناب ایله ایجاب ایدنی قبول ایلمسی لازمدر .

بیوک بیوک آقاجلر واسطه سیله سایه لندیرلش اولدینی کی دارالفنونک تام وسطندن یکن یولک اورتیه سنده کی چشمه نك اطرائته ده دیکلن میشه اغاجلری بر منظره دیگر عرض ایتمکده در .

موزه، دارالفنونک اک زیاده شایان اهمیت بنالردن بری اولوب طوغله دن معمول ودرت قات اوزرینه منبدر . شرق طرفده بولنان قبو واسطه سیله ایجری کیرن بر کسه کندیسنی موزه نك بیوک برصالونده بولور که سالونک برطرفنی برچوق بقیعت طاشلری محتوی محفظه لر دیگر طرفنی کار قدیم برصیان اشغال ایتشدر .

سالونک قارشیسند برچوق اوطلر ده بولنوب بولنردن برنجیسی بقیعت طاشلره ایکجیسی اوچنجیسی دردنجیسی حیوانانه بشنجیسی قوشلره التنجیسی ده غایت قیمتدار برینین قولکی یوننه تخصیص اولمشدر .

موزه نك ایچنده بولنان سائر اشیایه نظراً «نیو اولان» سرکیسندن سوکره چین ایمرطوری طرفسندن دارالفنونه هدیه ایدلش اولان قولکی یوننک یکه زیاده جالب نظر دقت اولدیغندن مذکور قولکی یوننه دائر شوراده بر آرز ایضاحات ویرلم .

چین قولکی سیوتی حاوی اولان آتنجی اوطنه نك اورتیه سنده چین اصولی تفریش و تنظیم اولمش بر اوطه ده موجود اولوب بو ایکنجی اوطنه نك ده اورتیه سنده مدور و منقوش بر ماصه ایله برقاج دوز ماصه وایکی حجره وریازی چکجه سی واردر . ماصه نك اطرائسده بولنان صندالیلر چویسر ویکدیکرینه کجه اعمال ایدلمشدر . چینلرک تعطیل کونلری کیدکیری البسه ایله سائر نوع البسه دن برقاج نمونه سی ده دیوارلره تعلیق ایدلش اولدقلردن بولنرک ایچنده اک زیاده شایان تماشا اولان البسه برنکاه جمعیتده کلین وکوک ایله بدر ووالده نك کیدیک البسه در .

کلینک البسه سی قرمزنی رنکده اولوب باشنده در تراچ بولتمده وایسلکه دیرلش بونجقلر کرداتی تزین ایتمکده در ایاقلری؛ برچوق ایجه شریستر صاریله رق تضییق ایدلش اولدیغندن طویلی انجق ایکی اوج بوس قدر تخمین اوله بولور . کوکی ایسه سیاه برستره وغایت بول بریا نطولون اکسا ایتش اولدینی کی همان رقیقه سی قدر شایان حیرت درجه ده کوچک اولان ایاقلری ده جالب نظر دقتدر .

الوان بخته کلنجه: قیش موسمنده دوز سیاه و سیاهه قریب قالی وقوبودوز رنکدر ویاژ موسمنده دخی دوز بیاض و بیاضه قریب ایچق دوز رنکدر هر کوزله بر لطافت ویرمجه کی شه دن وارسته اولدینی کی ایلمک و صوک بهار موسملرنده د الوان شیلردن آجیق مائی و آجیق یشیل و آجیق قری کوکی منتلو رنکدر صاری صاجلی بیاضلره و بولنرک ده اوقوبو جه لری اسمرله یاقیشوب حسلرینه بر درجه ده حسن قاته جنی مواد مجربده دن اولدینی درمیان اولنور . شوقدروارکه ذکر اولنان حاللر بر درجه قدر برچوق فکرک الاتحادندن متحصصل نتیجه لر اولوب بوقسه اساساً رنکده مناقشه جائز اوله میهنجه حفته هر کس ایستدیک رنکی انتخابده مختاردر . انجق محرر راتمز آره سنده ضرب مثل حکمنده اولان «اسمه آل باغله کیچ قازوشنه اغله» منله ماصدق اولماغه ده سی وغیرت ایدوب هر خاتم جلدینک لویه متاسب رنکدر انتخاب ایلر سه مثالی اره سنده کولنج اولقندن قور تیلوب عاقلانه حرکت ایتش اولنور مابعدی وار

۲. ر

تللو دایری ایتمده اون اوج اون درت یاشنده صاحب ذکار چو حنف آسرقاده The Sunny Hour نامله بر غزته نصر ایتدیکنی اوراق قتییه زدن بعضیلری یازمشلردی . غزته نك برقاج نسخه سی اداره موزه کوندرمش اولدیغندن تبرکاً بر بندنی بالترجه بوجه آتی درج ایدبورز .

میشیغان دارالفنونک موزه سی

میشیغان دارالفنونک مینی اولدینی بر قرق آفر [۱] اراضی حاوی اولوب هر طرفده مصادف اولان ازارهار کونا کون و بعضیلری صره بعضیلری ده کومه هیئتنده بولنان اغاجلر موقمک لطافتی تزید ایدر .

دارالفنونک داخلنده برچوقده تنزه محللری موجود بولندیغندن کوزل هوا لرد، طبیعتک اظهار ایلدیکنی مناظر لطیفه نی کوره دک مستفید اولمق ایچون، بورایه شتابان اولانلرک میاننده برچوقده و موسیدلره یینمش قیزوارلرک چو جقلر ایله مریرلری و اوکنده کی چو جق ارا به سی سورن سودنلر بولنور .

بوللرک جمله سی، ایکی طرفنه غرس ایدلش اولان [۲] برانکیز دغنی اولوب تقریباً درت غمائی دوغنه مساویدر .

چونکه بحال قورشونك شكل و ثقلته كوره متخالفدر . فقط بالتجربه يوزمترودن يوزمترو به ضايع اولان سرعت جزئي بر خطا ايله بر درجه قدر بولنه بيلير .

مثلا لوبل تفكيك قورشونك سرعت ابتدائي سي (۶۴۰) متره اولديني حالده يوز مترو ناپائنده بوسرعت ۵۵۷ و بر كيلومترده ۲۵۸ و ۲۲۰۰ متروده (۱۴۹) در آكر جاذبه ارضي حساباه داخل ايتيمرك مريمي افقي ريشه عمودي انداخت ايدرسه ك مقاومت هوا ينه بو نتيجه يي ويره جكدرك . و قورشون ۲۲۰۰ مترويه واصل اولديني زمان سرعتي ۱۴۹ مترو قالمش اوله جقدرك .

مع هذا بوقلر ينه حقيق بر مقدار دكدرك . چونكه هواي نسيجي نك كثافتني بوقاري چيفدلقه تناقص ايدجكندن مقاومت يه تناقص ايدر مع مافيه بزيه اومقدارلري اله آلور ايسه ك كوروزكه هر جسم ثقيل جاذبه ارضك مركزه طوغرو جذب وسقوطني موجب اولور . اشته هوايه انداخت اولنان بر قورشون الطبع بوقلت قانونه تابع اولهرق ايلك ناپنده ۵ تقرىبا ۵ مترو دوشر . ايكنجي ناپنده ۲۰ و اوچنچي ده ۴۵ يعنى عمودي انداخت اولنان قورشون ۳۲۰۱ ناپنده ۵۰۲۰۰۵ مترو ضايع ايتدريكي كهي سقوط ايدن كافه اجسامك حركت مترايد ايله قطع مسافه ايتديكي ده معلومدر .

اكر بوقلوني افقي انداختده (۹) ناپنده قطع اولنان ۲۲۰۰ مترويه تطبيق ايدرسه ك عمودي انداختده قورشونك (۴۰۰) مترو ضايع ايتديكي بالحساب اكلاز . بناء عليه مدت مكس طقوز ناپيه اولهرق هوايه انداخت اولنان قورشون ۲۲۰۰ متروده ۴۰۰ نقصان يعنى ۱۸۰۰ مترو بق بر مسافه قطع ايدر . مقاومت هوا بوقاري طبقه لده دها آز اولدقدن بشقه قورشونك سرعتي ده تناقص ايتديكندن بر درجه دها بو مقاومت آزالير و ۱۸۰۰ مترويه قدر قورشونك وصولني محقق كوستيرر . بالونه نشان آلور ايكن بالطبع اطرافده نقاط متوسطه لك بولنامسي نشان آلفي مشكل قيلارسده تجربه ديده بر نشانچي نك موفقيته ده احتمالدن بعيد دكدرك .

۱۰ مترو نصف قطرنده بولنان بر بالون ۱۱۰۰ متروده تقريباً قر قدر كوريلور . نشانچي بالونك حركتني ده حساباه داخل ايتك الزمدر . بوخسوده لازم كلان حسابات ايسه فن بالسبق بيلنلرجه معلومدر .

بدرك وجهي قرمىزى اولوب غايت كوزل البسه كيمش و والده ايسه بياض باشلق و بياض فستاني ايله غريب بر منظره عرض ايتكده بولخشدرك .

طوانه بيوك كاغسد فنارلر تعليق . زمينه قيمتدار ايكي اوج قاليجه فرش ايدلشدرك . اوتنه بروده بر جوق ده آواني منظور و ديوارلرده بعضى صولى بويار رسملر ايله آلات موسيقيه معلق بولنيور و چينيلرك هر بر صنعتده ترقى ايتش اولدقلى نظرلرده تعين ايليور .

چين زيبقيلري [**] بر درجه قدر سائر ملتلرك زيبقيلر ينه مشابه ايسده تفكيكلى بسبتون باشقه در .

جامدن بر محفظه دروننده بر جوق مزراق و تفك و قليج نمونه لري واردر . مقاصد يه تخته دن اولوب غايت كسيكندر . موزه خانه نك بر طرفنه ترتيب ايدلش ضيافت محللك اطرافى كوزل چنر ايله بزغش اولديني كهي بوريه سايه انداز اغاجلرك غايت مصنع بر صورتده محكوك پايراقلى ده بونلرك حكاك كده ده يك ايلري كيندكاري كوسترر .

حسين معشوق

بالونلره قورشون آتقى

اوروپا اردولر نده عسكرى بالونلري ترتيبيله اوغرا - شلمقده و بالونلرك ادارمسي خصوصنده كوندن كونه آثار ترقى كورلديكندن بر محاربه ظهوري تقديرنده دشمن بالونلرينك اردوكاه اوزر نده دولاشهرق نرصدانده بولنسي محتمل عد اولخنده در . عجباً بو بالونلره قورشون آتقى ممكن اوله جقمي؟؟ اوللري عموداً هوايه انداخت اولنان بر قورشونك اتقى ايكي يوز مترو به چقه بيله چكي مظنون ايدى . فقط شمدى ر قورشونك عموداً انداختده ۱۸۰۰ مترويه كيده بيله چكي تحقيق ايتشدرك . فرانسه ضابطانندن بر مقتدر ذات بو نقطه يي تدقيق و اثبات ايلمشدرك .

آيتلان بر مرمى ايكي مانعك تاثيري تحتسده حركت ايدر كه برى مقاومت هوا ديكرى جاذبه ارضدر .

افقي اولان انداختده مقاومت هوا مرمى نك سرعتي تنقيص ايديور و جاذبه ايسه سقوطني بادى اوليور .

بر قورشونك سرعتدن مقاومت هوا ساييله نه قدر ضايع اولديني حساب ايتك فن بالسبقه عائد اولوب غايله مغلقدرك .

[**] بيوك بالقلري جرح ايدرك بقلامق ايچون مستعمل آلدر .