

هجری شمسی (۲۸) تشرین ثانی سنه ۱۲۷۰ (نومرو ۱۶ - برنجی سنه) هجری قمری (۹) جمادی الاخر سنه ۱۳۰۹

مجلد ۱۷
۱۳۰۹

13.9

بہر ہفتہ چھشنبہ کو ملری نشر اول نور

امور ادارہ و تحریر یہ عائد ہر خصوص ایچون
مدرس مسئول قصبار نامہ مراجعت اولنور۔

سیاستدان ماعدا ہر شے بحت بدرجہ
اولئیان اور اقاعہ اولئماز

نسخه سی ۲۰ پاره بدر

شرائط اشترا

برسته لکی در سعادت ایچون - اداره خانه دن آلفق اوزرم یکر می، ولایات
ایچون پوسته اجر تیله برابر اوتوز غروشد

اداره خانہ سی :

باب عالی جاده سنده قصبار مطبعه و کتابخانه و مجلدخانه سیدر

خط

(اون دردنجی نسخه مردن مابعد)

کله لم تاریخ خطه :

مراهمی، احتساستای آخره افهام ایتک ایچون وضع واستعمال ایدیلن خط اصلی بک قدیم اولوب بعض پیغمبران عظام حضراتی طرفلرندن اشای موجودیه موضوع برر رسم مخصوصدن عبارت ایکن ده صکره لری رسوم مذکوره متنوع چز کیره تحویل ایدلشد. الحاله هده بعض آثار عتیقه ده کوریلن جزکی و شکلر بولنردنر. قدیم کلدانیلرک، آوریلرک خط مستعمللری ده بو قیلدن ایدی. برازوقت بوجه ایله تعاطی، مخبرات و افکار ایدلدن صکره مشهور فیکرلر مصریلرجه مستعمل اولان اشارات موضوعه نك بالندق برطاقنی صوتی، برطاقنی ده غیرصوتی عد و اعتبارله ترتیبه موقی اولدقاری - الفبا - ممالک بعیده ایله موجود اولان مناسبت تجاریه لرندن ناشی اورالده دخی ازوقته منتشر اولمش واولا عیرانیلر واسبانیولرلر بعیده روملر، ایٹالیانلر، اسلاولر خطوط مخصوصه مستعمله لرند. مذکورالقبايه تطبيقاً تعديلات و اصلاحات کلیه اجر الیمشدر.

هرشی ابتدای ظهورنده قبا طاسلاق اوله رق عرض وجود ایدوب رفته رفته خطوه انداز درجه کمال اولدینی کبی مادر حسیات علویه اولان خطده اوائل وضعنده بک ناقص ایکن بر چوق اقدامات سایه سنده شمعی رأی العین مشاهده ایلدیکمز مرتبه عالییه واصل اولمشدر. اليوم بزم استعمال ایلدیکمز خط دخی خط کوفین مستبطندر. خط کوفی، اجاث عقليه شارحنک (اجاث جمیه) سنده بسط وتمدید ایتدیک تفصیلاتدن اکلاشدیغنه کوره تاریخ هجرتک ۱۲۳ صورلنده دارالعلوم کوفه دن اطراف واکناه اتشار ایلیمشدر.

خط بدیع کوفینی نسخ وثلث دیدیکمز حاله افراغ ایدن ذات، ۳۲۲ سائنده [*] فاضل شهر ابن مقله ابو علی محمد جنسابلریدر. مشارالیه اشوب ایکی خطک مؤسسی اولوب ۳۳۰ سنه سنده ارتحال داربقا یامش و سلسله خطاطینده خطک اضلاع ناقصه سنی اکمال ایله شهرت یاب سبزینی [*] سنه ۴ هجریدر.

اولش بک چوق ذوات وارسه ده بز الک اسکیلرندن بر قانچنک اسمای محترمه سنی ذکر ایله اکثفا ایلیمشدر.

فن خطک (علم تحسین الحروف) نامیه برشعبه سی واردر، که سوزک صرعی کلدیکی حالده بو شعبه مهمه بی جف القلم صیجرا یوب کچه ممدک. [موضوعات العلوم] نام کتاب فوائد نصایده بو باده ایضاحات مفیده تصادف اولور. کتاب مذکورک افاده سنه نظرآ :

علم تحسین الحروف، برعلم جلیل القدردر، که کندیسه حروف بمسوطه معلومه مزک جهت حسن و قبحی و حسن واقعه متعلق ادوات کتابتک کیفیت اتخاذله اصول خطک الله، استعمالآ، ترتیبآ، اسباب حسیه سی بیانور. مشاهیر خطاطینمزک بوبایده مؤلفات کثیره سی موجود ایدسه بالخاصه عمده الکتاب اثر لطیفی جالب نظر استجساندر. شوقدر وارکه بو فن مرغوبک مناسی طابع سلیمه نك مقتضیاتندن نشات ایدن استجسانانندن عبارتدر. بونک ایچون هر شخصک خطله مقدار اثلاف و امتزاجنه کوره درجان حسیه خط هب بر نقطه ده تجلی ایدمه یوب متخالفاً عرض اندام ایدبیور.

دیور. نقدر حکیمانه سوزلر !!!

فی الحقیقه، بر معادن استکتاب ایدر هم سن سون جوجنک یازیلری بری برینه اویماز. چونکه طبیعتلرک اختلاف استعدادلری حسیله مقدار تلقیلرینه کوره هریری چیره دستی طبعی کوستره چکندن ولور بر معلمک تعلیمکرده سی اولسون، خطرری من کل الوجوه متائل و متطابق ایکی کبی بولنه ماز.

(مابعدی وار)

مفتی زاده

محمد کدامل

صویک شربه اولان صلاحیتی

صویک الکیسی، یعنی شربه صالح اولان صو سبزینی قولایقله طبخ ایدر. اگر صوده (املحه کاسیه) بولنور، سبزینی قانیشدیرر. بناءً علیه طاتلی صوده (املحه کاسیه)