

مُصَوِّرُ فَحْشِیَّاتِ

سر محرری: صفوت نزیهی

MOUHIT

مدیر: فائق صبری

Rédacteur en Chef :
Safvet Nézihî

Publication Hebdomadaire Parissant chaque Jeudi

Directeur :
FaiK Sa'brî

— هر هفته پنجشنبه کونلری نشر اولور سییاسی، ادبی، علمی، فلسفی رسمی غزته در —

آبونه شرائطی:

در سادات ایچون ولایات ایچون مالک اجنبیه ایچون
سنه لکی ۱۰۸ غروش ۱۲۰ غروش ۲۶ فرانک
التی آیفی ۵۴ » ۶۵ » ۱۴ »

کو چوک حکایه
مضبوطات
حوادث
قار بقا نور

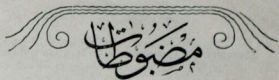
سیاحات هوا ئیه
سخا و پرویز
ادبیات عثمانیه
منظومه لر

مندرجات:



برنجی اردوی عثمانی قوماندانی محمود مختار پاشا حضرتلری طرفندن بیاننامه مایونک خربیه نظارتی میداننده مراسم مخصوصه ایله قرائتی

S. E. Mahmoud Mouhtar Pacha lisant la proclamation Imp. dans la cour du ministère de la guerre



ادبیاتده تنقیدك منای حقیقیسی . مدلول صریحی
بزده آكلاشیله میه جق والسلام . منقد كندی ذوقنه
ملایم اولمایان طرز بیانی . شیوه واسلوبی خطا آلود
اولقی اوزره تلقی ایدر و بر درلو ادراك ایده مدیدی
معانیی احاطه نمن عاجز قاهره اولری مناسب اقله
اهتمام ایلرسه نه دیس ؟ منقدك وظیفه سی ساحه
ادبیاتده قولای دكلدر . كرسی تنقیدك خطیب
نكته دان وخامه رانی اوله جق ذالك بعض صفات
منازعه مالك اولسی شرطدر :

(۱) آبدال اولمالی . یعنی اوقودنی شیئی
آكلایه بیلمك لیاقتنه اساساً مظهر اولمش بر صاحب
قلم واذعان اولالی .
(۲) طفره فروش بولنمالی . دیمك ایستورمكه
صاحب صلاحیت منقدلر بیله بالابرواز اولمه رقی
آثاری قواعد و اصول انتقاده تطبیقاً شرح و تنقید
ایدرلر . جلدلرله آثار ادبییه بر كندیده صاحی اولان
منقدلر بیله « شو فنادر ، بو اودر » کی خودسره
مطالعات درمیانندن احتراز ایلمکی اولاكوریرلر .
کیفه ، ذوق شخصییه كور . حكم تنقیدانه اعطایتمك
— باقتیریولوغ نوری بك برادرمنك مقاله علیه سنده
تقصیلاً مندرج — (سن سنی بیل) حكمت فیزیو-
لوزیقه سنده واقف اولان ارباب اذعانك جسامت
ایده بیله جکی برشی دكلدر .

(۳) قلم تنقیدی یوروتمكه جرأت ایدن محررك
بر صلاحیت علمیه و ادبییه سی اولقی كركدر . بو
صلاحیت انسانك آثار مطبوعه سیله ، تعلمات علمیه
و ادبییه سیله آمین ایدر . فقط بو كیفیت آمین مطالعاتك
حق صریحیدر . انسانك كندی نفسنه تأید و بریدی
حكم لرعلی اكثرك خودبینانه وسفسطه كارانه اولور .
حق تنقید استادلرك كاریدر . ساحه ایدره استاد
كچنكم ایستابلرك دكل . (منقد حادثات اولقی ایچون

بویله بر صلاحیت استادانه به بالطبع لزوم مس ایتمز .
حادثات معین ومقرردر . ادبیات ایسه)

(۴) منقد حق شناس ، برازده حدشناس اولالی .
حق شناس اولقی فطرتك نادراً بخش ایلدیکی
برنجلی مخصوص فطریدر ؛ حد شناسلق ایسه تربیه نك
نتایج طبیعه سینددر .
(۵) بیلمك كه منقد حقیقی زماندر . بونی استدلال
آساندر ؛ فقط هرشی متوقف اذعاندر .

« A bon entendeur salut . »

§ — شمیدی ده منقدك ، ار یله می ؟

— اوت . عاجزانه .

— عاجزانه ندمك ؟ یازدقلركز بك بارلاق
دوشور . هله شو (قاقاوان) بخی ! ..

— اوت . اون بن ایجاد ایتدم . چونكه
(دهقادان) ی میدان سوزنلر سوندی . باقدم .

او مشئوم بركه . عین قافیه دك قاقاوانی بولدم .
آه ! بزده (آقاده می) اولسه ایدی مكفاتی آلردم .
— هله شویکی شعرلر حننده یازدقلركز ! ..

اقدیم ، نه قافیه یه تنقید وار . نه وزنه دقت واهتمام ...
— نه برشزل یازارلر . نه ده برنخمیس . حتی

برمفردلری کورمك بیله نصیب اولمادی . برده
شاعرم دیه میدان چیتورلر .

— شو اچینه جق حالار بیله برابر اونلر نه دیمكه
جرأت ایدرورلر ؟ بیلیرمیسكز ؟

— امان برادر نه دیورلرلر مش ؟ ..

— بزادیانك مرتجولری ایشز . ساحه ایدره
حریت وزن وقایه آرپانلرك . تقدیر قیمت آئارده

معانات طاب ایدنلرك دشنی ایشز . والحاصل بز
ادبیاتمك اسسکی حانه رجبت ایتك طرافنداری
ارلدیغمزدن مرتجع ادب ایشز . .

— رجا ایدرم ، شوارتنجاع بخی قیادهم .
صكره برد بك « ادبیاتك وحدت-یدر » دیرلرسه !

— امان اقدیم ، استغفرالله . .

منقد حادثات