

# مِصْرُ الْمُحَرَّرِ

مدیر : فائز صبری

سر تحریری : صفوت زریهی

هر هفته پنجشنبه، کونلری شراوا، نوریسیاسی، ادبی، علمی، فلسفی رسمی غزته در -

آبونه شرائطی :

درسمادت ایچون ولایات ایچون ممالک اجنبیه ایچون

سنه لکی ۱۰۸ غروش ۱۲۰ غروش ۲۶ فراق

القی آیانی ۵۴ » ۶۵ » ۱۴ »



تاریخچه یکم جک صحیفه لر

خاتمر صحیفه سی

حق حرب ، رومان

قاریقاور و سائر

مُندرجات : شئون و حوادث مختلفه

فیزیولوژی

حرب و اصولیات

شعر



دوطو : فوس

سلطان محمد خان خامس حضرتلریك سلطنت قابیله سرای پرونده مواصلتتری

## جنتمکان سلطان عبدالعزیز خان

فن نفیس موسیقی

برجسته يك نغماتنده كوريلان انسجام و طراوت و هله  
ميانه مصادف (كلشنده كنزده بر زمان) مصرعنه  
اصول دكشدير مك صورتيله كييرلسندن متحصل تاثير  
روح نوازيسته كار عاليقدرينك مفظور اولديني طييعت  
موسيقه يك جدا «شاهانه» تعبيرينه ماصدق اولديني  
كو سترمكه در .

عبدالعزیز خانك مابینجیلرندن واساتده مشهوردن  
حاجی عارف بك مرحوم طرفندن (مجموعه عارفی)  
ناميله ۱۲۹۰ تاریخنده نشر ایدیلان شرقی مجموعه سنده  
و (شهنار) فصلنده خاقان مشارالیهك :

ألمدر فلك دور . ه کارم

کفتملی بر شرقیسی دهها محرر ایسه دهه مع التأسف  
نوطه سی الله ایدیه مامشدر . مشارالیهك پسانو ایله  
بسته له دکری آلافرافنه طرزنده و (حجاز) مقاد  
منده رنکین بر (سیرتو) لری دهها واردکه بو اثر  
قیمتدارلرینک نوطه سی دهه (محیط) له نسخ آتیه سندن  
بریه نشر ایده جکیز .

رؤف یکتا

سلاطین سالفه عثمانیهك اکثریسی نوبت سلطنت  
و خلافت کندیلرینه انتقال ایتمه دن اول سرایک  
صمت و سکوتی ایچنده کییرمه مک محکوم اولدقوری شهزاد  
دهك حیاتنده صنایع نفیسه و فنون ادبیسه دن بریه  
اشتغال ایتمشدر . بو اشتغال نتایجندن اوله رق  
پادشاهلرمن له ایچنده شاعرلکه ده خطاطلکه ده آکتنساب  
مهارت ایدنلر کورلیدیکی کبی موسیقی فن بیعدیلنده  
بر استاد بی مدانی درجه سنده اثبات مهارت ایدنلر  
دخی یتشمشدر .

خلد آشیان سلطان محمود خان ثانی حضر تلرینک  
موسیقیده کی اقتدار خارق العاده لری (هاشم بك)  
مجموعه سنده کتبه لری محرز بولسان متمدنی بدل  
شرقیلریله ره بن مرتبه نبوتدر . محمود ثانیک نجل  
نجیبی اولان عبدالعزیز خان حضر تلری ایسه پدر  
مکرملری درجه سنده اولماقله برابرینه صنعت دقیقه  
الحاناشناسیده استاد عد اوله هجق بر مرتبه به ارتقا  
ایتمشدر ایدی + روایت اولسندیفته نظر آ غنغوان  
شابلری آواننده براز «نی» اوفله مشر و بالاخره  
«پیانو» دخی چالمشدر .

مغفور مشارالیهك دسترس اوله بیله یکمز نادیده  
بر شرقیلرینک نوطه سی بو نسخه مزله قدرشناسان  
موسیقینک نظر تقدیرینه وضع ایدیوروز . بو اثر