

نومر : ۲۵ - ۲۴

پنجشنبه ۲۳ تیسان ۱۳۲۵

جلد : ۲

مَصَوِّعُ الْخَطِّ

مدیر : فائق صبری

سر محرری : صفوت تیزی

— ہر ہفتہ پچھنڈہ، کونلری نشر اوارسیاسی، ادبی، علمی، فنی، رسالی غزتہ در پچھنڈہ —

بوگونك بائىر

قام دوت سنه دوام ايله اوکا پك فجیع شعرل الهام
ایلین بر بحران عارض اولمشدی . فقط بو مرض
فکریک اونى متأسر ایتدی برجهتندده پک خیرلی
کوزندی . چونکه بوسایده « اقامار » لده باقل
فلامبونوار « کی آثار نفیسه وجوده گلشدر .

بو آرائق ورهارنک اشعارنده کی قوافی منتظمه
بیلیم نه کی بر حادتهک تحت تأثیرنده . اسکی رشته
انتظامنی غائب ایتدی . آرتق او ، محاسن طبیعی
بلاقد و شرط . صحیفهله بکیریبوردی ؛ اوزمانه قدر
فلاسیک طرزى تعیب ایدرکن بردن بره تبدیل مسلك
ایدهک قافی نفلر اهمیتدن اوزاقلاشدیرنجه آهنک
ورقندن بی بهره کورنک تهلیک به در شرکی اولدی
اسهده . حمد اولسون . کندینه مخصوص لطافتی
کوچ حال اثبات اولدی .

تعمیمه جالشدینی « وهرلیم » سالکاری اونک
شعرلرینی قولایلقله آکلاقلق ایچون هر مصراعک
نهایتده کی بوشلنی طولدره رق تیره تحویل ایتلدر .
اورهارن خیالا دکل ، حقیقه تربیه عوامه
چالیشانلردن بری اولوب یازدینی آثارک همان پستند
پوفکری دلیل انخذا ایتلدر . کندیبی منظم آرقه سنده
قوشمیان سکوتی بر آدمدر . قیشین یارنده . یازنده
خیالاتیه مناسبت آلان تشها اورمانلر آراستنده کی
کویلرده امرا و وقت ایلر .

ورهارنک صولک اثرلرینی اوکرنک آرزو
ایدرنیمسکر ؟

ایشته : خیالی نحرالر . صفحات حیات . کوچک
حکایه لر ؛ له فورس تومولتوز . اوکله ساعتلی واخل .
« قلوواتر وایکنجی فیلپ » نامنده ایکیده درام
یا ایشدر .



باچیقالی شاعر : رهارن

باچیقالی . یاخود فلامان اولمق اوزره تلقی ایدیلان
ورهارن ۱۸۸۵ سنه سی « سوت آرمان » قصبه سنده
دنیاپه کلش . اولا بر رشیده ده . صوکره « لوون »
دارالفنوننده بعدالتحصیل بروکسلده دعوی وکیلکسینه
باشلامشدی . حسابات مخلوظه طفلانه بی مصور
رنکین و حقیقی متفولملری حاوی اولان « فلاماندر »
« ۱۸۸۰ » ده ساحه ادبیاته آتمه لشدیر .

ورهارن بر آز صوکره شکوک حساباته مشبوع
« راهیلر » اسمنده کی اثر طریقی نشر ایتدی . بو
آرائق . یعنی « ۱۸۸۷ » ده زواللی شاعرک حیاته

کودر کوز