

نومرو: ۱ - ۲۳

پنجشنبه ۹ تیران ۱۳۲۵

جلد: ۲

مضامین

مدیری: فائق صبری

سر تحریری: صفو - تریبی

{ هر هفته پنجشنبه کونلری نشر اولنور سیایی، ادبی، علمی، فلسفی رسمی غزته در }.

ظن ایدرم . حامد الك زیادہ بورادہ یو کسکردن بحث ایتشدر . برهان الدین بکک اوینادی بارجہ بی بی ایلہ داوالاجیرونک هیجانلی برحاورم سندن عسارتدی . داوالاجیرو بی بی نک پاباغلرینہ باقہ تخصیص ایدلش ہندلی براوشاغی درکہ لطف ، محشم ، کوزل خانمی سوپور . اونک صداقت فدا کاریستہ رغماً خانمک بوفدا کارقلہ بی اصفانہ اوینانان برعشومہ باز اولدینی سوبیلہن سوزلردن آکلاشلور . داوالاجیرونک خاتمندن آلدینی برامبر قلنبہ مدہش برضریرہ وورویور ، ایکلہ یور ..

زواللی ہندلی منکسر ، خستہ ایکلہ یور .. ہر فدا کارانی ، ہر امری ایقایہ حاضر اولدینقی ، یالکیز پیام عشقی کوتورمہ جکی ، بوکا مقتدر اولہ ماہ جغنی سوبیلور . داوالاجیروہ عشق مدہش ، عصبی ، وحشی ارسلانلرک جکرلرینی پارچالایجق ، مصردہ کی اہرامی یقہ جق ، بیلم زدنک ستولرینی سن بول کلیسانک قبہ سہ وورہ جق قوتی ویرمش .. یالکیز بولدن ؛ بی بی نک بو امرینی افصادن عاجز بر ایشدر .. کیدمز ، کیدمہ جک ، ایستہ سہیلہ بو وظیفہ نک ثقلت تحمل فرسانہ صوکنہ قدر تحمل ایدمہ جک .. فقط بی بی .. اوقدر نیازکار وعشوبہ باز ، اوقدر آتش تہدید صاجان کوزلرلہ نکرانکہ داوالاجیرو اعضادہ ایدناق اولسندن قورقہرق دایما قراکلیق .. دایما قراکلیق اولسون ذیہ کیدیور .

بوصحنہ برهان الدین بک ظرفسندن اوقدر اپی اوینادی کہ بز ، بر دقیقہ بزدہ بو قدرانی بر آقوزک موجودیتہ حیرت ایتدک . برهان الدین بکی بودقمہ ہر زولدن زیادہ موفق اولش بولدم .

سوزان خاتمہ زولندہ کبار ، محشم ، زنکین ورنکین دکلدی ؛ حتی کافی درجہدہ عشوبہ بازدہ دکلدی . برآزدہ قولتہ پنبہ البسہ سی اوقدر سادہ ، فقط اوقدر یاقیشمیان بر صورتدہ سادہ ایدی کہ زنکین و کبار بر انکیزن قادیتہ دکل کوزل ، لکن سادہ کوزل برمحلہ خاتمہ بکزمہ یوردی .

مفید راتب

ایکجی دفعہ تیزی دیکلہ مک ایچون دکل ، الک زیادہ حامدک دیکر برحقیقہ بدیعہ سی اولان «فتن» تماشا ایچون کچن اقشام برهان الدین بکک تپہ باشندکی او یونندہ بولندم . احتمال خلق تیزی متعدد دفعہلر «صحنہ» دہ تماشاہ لایق بولمقلردن تیارو یک تنہا ایدی . لہکہ بورغبسز لکی ہواہیہ غضب ایتدک دہ مناسب اولوردی . فقط ہیچ اولماز سہ شوراسی شایان شکراندی کہ تک توک ، اولک صیرالری دولدیران ، لوجہلری سیرک فاصلہلرلہ قارارتان خلق شہسز الک کریدہ ، الک محب ادبیات ذواتدن متشکلدی . پارادی بی ، یازکونی تاوانہ یاشمش سینکیرہ بکزمہ تن غایت سیرک ، سیاہ قاراتیلرہ رغماً تیزک تاثیر نقلدن قورقیوردم . چونکہ بوقورقونک برهان الدین بک قومانیہ سی تماشاہ کلنلر آراسندہ جای قبول بولہ میجی بدیدر . بن بالعکس برهان بک بی غفواستین سوبیوردم . حدود صنعتلری «یاشاستین وطن» فریادینک خارجہ چیقہ میسان آما تور قومانیہلرینی آقیشلایان ، ہر کورواتودہ ، ہر فریاددہ بر دعوت تقدیر بولان خلقی بورادہ بولہ مامقلہ نہایت بویکیہ راحتجہ بوتون بر سکون فکرلہ بر بدیعہ بی دیکلہ جکم ایچون سوبیوردم . تیزک بودقمہ صورت اجر اسندہ یک جزئی ترقیات بولدم ، برهان الدین بک بنہ زولندہ مکملدی . کمال بک برازدہا کلہلرینک معناسہ پاتلاشان طورلری ، صدائی بولشیدی . بوکا مقابل کندیشی ایشتمک ایچون حاضرین یک مشکلاتہ معروض قالیوردی . سوزان خانم طرز تلفظلہ برازدہا کلہلرک معناسینی آکلامش کیدی . فقط ایشتہ اوقدردی . سوزان خانم ہر زمان ، کیتدجہ ترازدی اوینایمہ جغنی طورلریلہ بیاندہ اسرار ایدیوردی . کمال بکک صوکنہ پردہدہ کی صوکنہ جوانی منقدرلی حسن بیتلہ تلقی ایتدیکنی کوسرتدیک ایچون کندیشی شایستہ تقدیر کوردم . فقط اصل بورادہ برهان الدین بکک سوزان خانمک «فتن» ی ناصل اوینادقلردن بحث ایدہ جکم . «فتن» حامد بکک اعجاز تصویرہ سنک الہ بدیعہ بر نمونہ سیدر ،