

نومرو: ۱ - ۲۳

پنجشنبه ۹ تیران ۱۳۲۵

جلد: ۲

مضامین

مدیری: فائق صبری

سر تحریری: صفو - تریبی

{ هر هفته پنجشنبه کونلری نشر اولنور سیایی، ادبی، علمی، فلسفی رسمی غزته در }.



مَصْبُوطَات

کچن هفته بحرانی، قائل [۱] هفته ایدی. کشمکش افکاردن، تهجات اعصابدن قاروب، قاروب ده حصوله کان ثلغله شکایات، متغیر دور اندیشان وطنی درین دوشوندیردی. نهایت اورتیه بر متارکه سوزی آتیلدی. متارکه!... بو، عادتاً بر فصل محدود محاربه دیمکدر. بوندن آکلاشلور که سیاسی فرقه لر اراقق تماماً حرب حالده. متارکه حربیه بزم ظن و تصور مزه نظر آله هرایکی معارض و محارب قوتک دوچار ضعف اولدیغنی حس ایتمی و تلافی ماناته مجبوری حقیقه کورلمی اوزرینه تظاهر ایدر. فقط سیاسیا ده متارکه احتمالی مستبعدر.

دغدغه لی حادثات میاننده «دوئللو» مناقشاتی ده بر موقع مهم احراز ایش اولدی. احتراصات بشریه نك فرط تهاجمه تحمل سزک نتیجه سی اوله رق افای حیاته صوات دیمک اولان «دوئللو» عادت مقدوحه سی شرق قشای دکدر که اوکا بورونمکه چالشه لم. مع مافیه علی الاکثر دوئللورک ظاهری و باطنی ایکی شکل و منظره سی واردر. بوجهله دوئللو منازعاتی یک چوق دفعه لر پوشیده اسرار اولورلر. شمذیک صغومش و قیامش کبی اولان ییلدیز آقایی دوئللوسنک قمرلری یاقینده بته آچیله جق کبی کورنور. زده اوزمان:

«بر دوئللونک حکایه سی»

عنوانیه اوچ پرده لک. بر فاجعه ترتیب ایده جکر.

[۱] کچن هفته کی نسخه قونلق اوزره قلمه آلتش اولدیغندن اولکی هفته وقایعه عائددر.

بو هفته نك اخبارات ساره سندن بری ده «رسمی رومان» و «مصور محیط» رساله لرینک مدیر غیور و فعالی فائق صبری بک برادر منک یاقینده مناسب کونده و ملک اوزره ترتیب ایتدیکی (ماتینه) حوادثیدر. عادتاً بر ضیافت ادبیه دیمک اولان بوماتینه نك پروغرامی جدآ هم رنگین، هم فائده بخش. نام پراحترامی هر کس آورده اسان تقدیری اولان استاد فاضل صالح ذکی بکک مملکت مزده برنجی دفعه اولوق اوزره مرسمات ضیایه تطبیقا تیله و بره جکی فنی قونفرانسک نه درجه مفید و شایان تماشا اوله جنی کون کبی آشکاردر. بوندن بشقه صفوت تریبی بکک «رسمی کتاب» ده نشر ایدیلوب ارباب بصیرت و ادراکک فوق العاده جالب تقدیر و ستایشی اولدیغنی «ایضاح و استیضاح» نامده کی ایکی پرده لک پیسه احمد نهیم افندی و رنقای غیری کبی صنعتکارلره اوینانه جغدند بوده آیرنجیه موجب رغبت عمومی اوله جقدر. نه فاجعه و نه مضحکه اولان

بو پیس ایضاح و استیضاح مسئله مهمه سی حقدده بر نمونه غریبانادر. بوییه سندن بشقه بر پرده لک غایت لطیف ایکی قومه دی ده ذوات معروفه معتبره دن معدود آماتور بکلر طرفندن محضه تماشا یه قونیله جق و آیرنجیه مونولوغلر، منظومه لر سوله جکدر.

موسیقی مجلوبلری ایچون ده غنای لطیفه پروغرامده موجود. حتی اسپور مراقبلری ده ادمان بدنی ممارساتی نمونه لری کورمکه ذوقیاب اوله جقدر.

امید ایدر که بوماتیه اولک سندن زیاده رساله مر آبونه و قاره لرینک مظهر تقدیر و تحسینی اوله جقدر.

ارباب سعی و غیرتی تشویق اصحاب حیه دوشر بر وظیفه اجتماعیده ر.

منقد حادثات

