

پنجشنبه — ۸ کانون ثانی ۱۳۲۴

محرط

MOUHIT

Illustration Hebdomadaire

مؤسسی: فائز صبری، عبیدہ اسد

مدیر و سر تحریر:

فائز صبری

ادارہ خانہ سی:

یکی پوسٹ خانہ آرقہ سندھ اسکے ضابطہ سواقانندہ
۲ نومردی دائرہ مخصوصہ در:

شرائط اشترا:

درسمادندہ سنہ لکی ۱۰۸، آلی آلی
۴۵ غروشدور

آبونه بدلی روجه پیشین استینا اولنور

نسخہ سی: ۲ غروش

معاونین تحریر سی:

ملکتنزک فوجودرلایہ الفقار ایضدی مشاہیر
محروریندن مریدر

شرائط اشترا:

ولایاتدہ سنہ لکی ۱۲۰، آلی آلی ۶۰
غروشدور ممالک اجنبیہ ایچون سنہ لک ۲۶،
آلی آلی ۱۴ فرائق در.

Directeur et rédacteur en chef:
FAIK SABRI BEY

Bureaux: Rue Eski Zaptié, près
la nouvelle poste No. 2
CONSTANTINOPLE

Prix: 2 Piastres

نومرو: ۱۱ — هر هفته پنجشنبه کونلری نشر اولنور سیلای، ادبی، علمی، فلسفی رسملی غزته در — جلد: ۱



مسینادہ آفت — حرکت ارضدن صوکره (قاوور) سواقانک منظره سی

La rue Cavour, à Messine après le tremblement de terre

بو یوک باشلر



مکتب ملکه مدبری جلال بک
Djélal bey, Directeur de l'Ecole Mulkié

تقدیم ایدرم:

جلال بکی طایر میسکن؟ بو آدم: دها
دو غمده اول دور عالم ایتش، بشیکده ایکن
قطبی صایقلامش، سکر، اون یاشنده: مرکز
ازسه یول بولمه نك قولای دوشوغشدر.
چوققلغده اله قلم، کاغد ویرلسه: درحال
حدود کثاشی چیزمکه چالیشیر؛ بورقال آله،
اونی: دنیا، پارمانگک اوچی ده: «کندی فرض
ایده رزک دوز، دولاشیر، صوکره. — سیاحت
ییتدی! — دیر، و بورقال قابوغنی قشراشی
صویار کی بر اهمیتله دیله رزک تا مرکزینه قدر
معدنه ایندیردی.

جلال بک بو بودی، بو بودی. . . بوی
ماصیه یتشیر یتشمز همان الی آله دلایه رق،
دوشوئدی. و کوزلری بیوک آله سنه دیکرک:
— بن جغرافیو ندتم. — دیدی. شیمدی نه
یایی؟ بر دور عالم دها:

کتبخانه سی قاریشدر نیجه: کاه قطبه چقار،
کاه قره یا قلاشیر، کاه مرکز دنیاه اینر، اینر،
او آراق قطب جنوبیدن باشی اوزانه رق فضاه
باقیر، اورادکی یدلزله دبلنی چقاروب:
— بن جغرافیو ندتم! — دردی.

یا بو قدرمی؟ خایر. . . فضاه ده فیلالدی.
آه، فقط، جاذبه اولسه! او: دیکر عالمده
کیده جک، ارض کفایت اقیوموش کی اونلری ده
دفترینه یکیره جک، هله هله: نه لرینک،

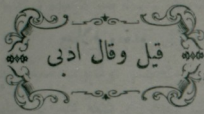
طاغلرینک، کویلرینک بتون اسملری کندی
قویق بختیارلغه نائل اوله جقدی. . . یوق اولامی
جاذبه، اونی بومو فقتیدن منع ایدیرودی. . .
هیچ اونک صقالنه دقت ایشیدیکرمی؟
ایستر ایسه کر اوشنمیوب صاییکز! هر بری
بر نه ره علامتدر. انهار جسمینی تعداد ایتک
آرزو ایتدیک زما: الی قالین تلرله کز درر. . .
کوزلکندن هیچ باقدیکرمی؟ تلسقویکدر
کندی کندینه کوزکز در نیجه او قدر بیوک
کوررک. . . مع مافیه. او قودینی شیئی سجه
میه رزک تردرلر اییده تکرار ایدر:

« — هانو. . . هانو. . . سیاحتک. . .
تنگ منتهاسنده، سیاحتک منتهاسنده، بر طاقم
جبال آتشین کوررک، رک. . . بونلری، ری. . .
ری. . . کردونه مشمشع الهی، مشمشع الهی،
هی، هی. . . سمیه، مه. . . آجشدر. . . در. —
یوررکن، آیفالریخی نظام عالمده کی انتظام
تام قدر منتظم آثار، وجودی: محافظه موازنت
ایچون غالیله رقاصی کبی ایکی طرفه صالانیر.
سلام و پررکن، پارمقلری: قارشینده کنگ
طول و عرضی اوچلر، خط استواسنی آزار.
جسنه پرکارواری آچقدرد.
لکن، اونک: بر قصوری وار. . . خایر،
خایر، بر قصوری دکل، بر دفتری وار. . . آه،
او دفتر! . .

کورر کوز



تربیه بدنیه مکتبده استقریم درسی
— قلعج تلمیسی فرط سانه یه قارشو اک بیوک
دوادر.
الی ای صکره: — امین اولک که فارنگزدن آت
قالیه جق فقط عین زمانده اسکیمی کی به مک شرطیه.



صنعت، بشرینک بر عضو حیاتی بدرکه عفاک
خصوصاتی مالکانه حیاته نقل ایدر.
تولستوی

مادام که عشق الهی سعادت نه قدر ممکن ده کیل
ایسه، عشق الهی ناموس ده او قدر محالدر، او حالده
ناموس الهی سکون و راحت البته مرجحدر.
محمد رؤف

اک مایوس نغمه لک کوزلر ایدر.

موسسه

حسن و وحدت سعی و عمل الهی کسب حالات
ایده ره چالیشان بر کیسه هیچ بر زمان تام بدینت
اولاز.

حیات الهی مات، بری برلینه غیر قابل تقریق
وابسته لرله باغی اولان بو ایکی قوت، نهایتز بر
حرکت به کورر: هر شی اولور، فقط دوحقی ایچین
هر شی دوعاره، فقط اولک ایچین.

احمد شعیب

بر اثر ادبی او اثری میدانه کتیرهن صنعتکارک
روحندن، حسنندن بالضروره تولد ایش اولق
اعتباریه احوال روحیه صنعتکاری کوسه در بر
آینه در، بو اثرک ناصیل اولودنه وجود بولدوغنی
آکلامق ایچین اونک صانعک روحیه آکلامایلدرد.
حسین جاهد

مسعود بر خاطره، دنیاده، احیال، سعادتق
دها میجیدرد.
موسه

قادرلرده بر دورلو عشق وادرد: اونلر
خدایده او عشق الهی سهو درلر.

لویکده توانه

چو جوقلرده حساسیت، عقل و محاکمه: سوق
طبیعی، ملاحظه به غایدر، چو جوقلر آکلامدنلری
شیئی فنا حفظ ایدرلر. حقایق مجزودنی، یعنی عیاناً
اثبات ایدلرله یقین حقیقتلری بک کوچ آکلارلر، حال
بوکه کوردکلری، تناس ایتکلری شیئی هم آکلارلر،
هم اونوتقازلر محمد جاوید

عشق ایکی شخصده بردن تجلی ایدن خود
فروشقلردر.
بوظلور

هر شیدن شبهه ایدیکره خوشکزه کیدن هر
شیدن کاک را میهنه سندن، عقندن، کیجه دن، کوندوزدن
دنیا ده هر شیدن شبهه ایدیکر، فقط هیچ بر وقته
عشق. . . موسه

الیاس ماجد

