

پنجشنبه - ۲۰ تشرین ثانی ۱۳۲۴

مدیری :

عبیراه اسمر

شرائط اشترا :

ولایاتده سنه لکی ۱۲۰ : الی ابلی ۶۵ غروشدر

ممالک اجنبیه ایچون سنه لک ۲۶ ، الی ابلی

۱۴ فرانق

Direction littéraire :

Izzet Melih, Hachim, Faik Sabri

Bureaux: Rue Eski Zaptiè, près

la nouvelle poste No. 2

CONSTANTINOPLE

Prix: 2 Piastres

محرط

MOUHIT

Illustration Hebdomadaire

مؤسسلری : فائز صبری، عبیراه اسمر

مدیریت ادبیه :

عزت ملیح، اسمر هاشم، فائز صبری

اداره خانه بی :

یکی پوسته خانه آرقه سنه اسکی ضبطیه-موقاعنده ۲ نومروی
دائرة مخصوصه

شرائط اشترا :

درسمادنده سنه لکی ۱۰۸ ، الی ابلی

۴۵ غروشدر .

ایونه بدلی بروجہ پشین استبقا اولنور

نسخه بی : ۲ غروش

جلد : ۱



هر هفته پنجشنبه کونلری نشر اولنور سیاسی ، ادبی ، علمی ، فلسفی رستلی غزنه در



نومرو : ۵



Foto: Apollon

فوطو: آپولون

بک ارغلنده مکتب سلطان اوکنده انتخابات ایچون اجتماع

Les élections à Pèra

اوله ۱۰۰۰ یاد حزبکده ایلکین مانم
الی لایله و بره چکدر بو قومه فخر و الم .
او بر نانه تذکاری اولیان شهداک
یاشار قلوب تحسسه بیغم آسبان .
دم انجیکی صارسان غریب وصت و قور
بر نثیده تجیل سرمهیت اولور .
حرم کعبه سیدو فکر و یاد افسادک ،
دکل معابد تذکاره فقر یادک .
اله و روح اوله زق ، محبت تصورن ،
کورونین بو بیوکاکله یک بیوک سن ۱۰۰۰

سلیمان نظیف

مشهور سیمال

خالد ضیا

انجی قرق بر یاشارنده اولدینی حالده
نیم آغارمش ساحلرله ، بر آزیموق کوزلرینک
بعضا متفکر و الدین ، اکثری تبسم و مدقق ،
دائم ذکی و مونس باقیثیلله ، رنگین و لطیف
طرز تنکایله خالد ضیا همان سزده بر حس
حرمت و محبت اوایدیر .

ملرافتی ، خاطر نوازی ، مشهوردر . حتی
او درجه نازک و ملقندرکه بوحالی ، جملی فرض
اولونه بیلیر . لکن کندیسی یاقیندن طامتیق
سمادته نائل اولانلر یک ای بیلیر : خالد ضیا
فوق العاده رتیق و تزییه بر قلبه مالکدر ، اولک
کی خیر خواه سالار جوق اولسه دی هر حالده
مبارزه حیات بو قدر آلم و خشین اولمزدی ؟
کیمسه سز قلمش بر زوالی فی فقر و سفاقتدن
قور نارامی ، بر طرفه قایمیرک ایچون کونلرجه
اوغراشدیغنی ، قباحتی بر اوشاخی تکدر
ایلکدن ایکی دقیقه صوکره یا سیمان اوله رق
شزون اولدینی قاچ دفعه کوردم . خالد ضیا یک
قوة ناطقه سینه حیران اولماق قابل دکدر .
اک جتین بر بحثی آلیر ، هیچ ترده اتمدن ،
متظلم و مزین بر افاده ایله اونی اوزون اوزون
توسیع و ابضاح ایدر . بر مسئله اجتماعیه و یا
ادییه اوزریه ساعتلرجه قونوشدیغنی ، رفقا
سندن اولمقه مفتخر بولنلرک هبسی خاطر لار .
خالد ضیای دیکلرکن اثرلری ، اسلوبی دوشو .

نورسیکیز . عینی تمنازیت ، عینی ثروت مجاز
واستعاره ، عینی و مشکافه تفصیلات ... تفصیلات
و برکن بردنره توقف ایدر : نازک تسمیه
« سزی صقیوریم ؟ » در : چونکه یک
متواضددر . کتابلرندن بحث ایدلرجه لاقردی بی
برودی دیکر سوق ایلک جالبشق عاتیدر .
صنعت و خصوصیتیه دثر اوقاق بر تصویر
باباجمی سوبیلرجه کولوسه دی : شه سز
بر سلسله التفات اوله جق ... دیه جواب و بردی .
خار ، محترم ادبیز بر سلسله التفات
دکل : وطن ایدم ، سزده بیلر سیکز .

تخطر ایدیر ، یسیکیز ، بو یوک اطاده
بر شروونور و یازکونی ، سز ، محرووف وین ،
هپ برار کزمه جقمه شددق . مطبوعات
سینه لردنیری چکدیکی حکومت داشکافه ،
تألف ایدیوردق . ناسل اولدی بیلیم ، نام
مستعارلردن بحث ایدیلدی . اصل اسمکیزک
ضیاءالدین اولدینی اعتراف ایدنجه بن کولرک :
— حقیقه خالد یک ، سز بزم ایچون ضیاء .
الادب اولدیکیز . « دیشدم . ایسته لطیفه
سورتمده ویران بو جواب تمامیه دوشوردر
و ، آمیزم ، بونی هرکی تصدیق ایدر .

أوت ، خالد ضیا ملکتزده حیات حقیقه بی
ممکن مرتبه تصویره غیرت ایدن ایلک حکایه
نویس و بناء علیه « ترک رومانی » نک مؤسس
حقیقیی اوله رق تاقی اولته یبار . نمیده ایله
باشلاوب ، بر اولونک دفعتی ، فردی و شرکاسی ،
مائی و سیاه . عشق مجموع کی نفیس اثرلر
وجوده کتیرن خالد ضیا یک صنعت کزیده می
منادیا توسع ایدرک بو کون نسل اخیر
وطنک احوال روحیه و فکریه سنی احاطیه
جالبشور و ، شبه یوق ، بو خصوصده دخی
مرفق اوله جقدر .

بو تنکه برار خالد ضیا اک ولود ارباب
قلمدن بریدر . بر ساعت خار فنده اوج ستونی
متجاوز بر مقاله ادبییه یازایلرکینه کیم اینانیر ؟
باخصوص او یازیلردکی کوزملک ، معلومات
و دور اندیشی مستقنا نظر اعتباره آلیر سه ...

خالد ضیای غوغور برادرلره ، دوده یه
تشبیه ایدنر اولدی . بو طرز تلقینک بوتون
بوتون یا کلیش اولدینی ادعا ایدم . فقط ،
وسعت قریبیمی ، انهماک صنعت پردازانه سبله

غوغورلری ، انجه حسلری ، شاعرانه
تصویرلریله دودنی : محله یه موقوف ، بر
مشله میراث طرز زنده حکایه لرله مویاسانی
آندیران خالد ضیا ، نهال ، بشیر ، مهتر ، احمد
جیل کی انخاص وقعه نک شکل حسیه
تیریشجه بول بورژینی ، مارسل برودی
خاطر لایر .

ذاتاً خالد ضیا ، جدی و مدید تبعاتیک
نمیه سی اوله رق ، یک آتی طسانیدنی فرانسز
ادیاتیک مشاهیر محرری آراشده ، بوقاریده
آمداد ایتدیکم حکایه نویسلری زیاد سبله سوره .
هله « مانت صالوون » و « زنه مورن » و
« صافو » و « ناباب » صاحب لری ... دوده ایله
غوغورلرک رسمی خالد ضیا یک جبره استعالی
تزیین ایدر و اولرک ناصیه دهانی کویا نسل
اخیر محرری ایتداریتک قولاغنه اکیلرک :
چالیش ، چالیش ، دیر وطنک استقبال عرفانی
اولان کینلر سکا داتما مدیون شکران و حرمت
اوله جق و اولملدیر . چونکه سن ، بزرلی یک
سومکله برابر ، شخصیت ادبییه سنی تمامیه محافظه
ایتمش مستقل بر استادسک .

تسیرین نانی ۱۳۴ عزت ملیح

خاطرات اراشدن :

کمال و اوغلی

هنوز بر جو جقدم ، فقط حیسانه بیوک
امیدلرله جیقیدرم . یانی باشمده استقباله
جسورانه ، اعتمادکارانه باقان ، بوتون تجلیات
خادناقی نیکیین نظرلرله کوده رک ، ششون
و وقایی هپ امید و خویلسانک قوت ایجاب
اولمسته خادم بر معنا و شمول ایله تفسیر
ایدرک ، دائماً عزم و رزم ایله یورون بر
رفیق مجاهد واردی : توفیق نوزاد ! .. اونکله
ایله حوصله استیعاب ایتیه جک بر ساحه
وسیع امالده بیان اولوردک که بوکون تخطر
ایدرن حالا براز کولور ، برازده قیزاریورم .
« خدمت » او امالند برنی تشکیل ایتشدی ،
فقط نظر مزده بوعلی الماده بر جریده دکلدی .
اونکله بز زمانه تحکم ایدیوردق ، جهان
مجرای معتادشونی تبدیل ایدرک بزم خویلمزده ،