

چاغلایان

اداره خانہ سی
بالیکسری قاپدان زاده اولتندہ دائرہ مخصوصہ

آدرس: بالیکسری چاغلایان مجموعہ سی

مسلم کمزہ موافق آثار مع المنونہ درج
اول نور درج ایدلہ بن اوراق اعادہ ایدلہ

آبونہ شرائطی
سنہ لکی : ۱۸۰
آلتی آیلانی : ۱۰۰ »

اورہ بسرہ کونہ بر جیفار « ادبی ، علمی » مجموعہ

میل : ۱ — صائی : ۱۳ ۱۵ نیشان ۱۹۲۶ — پنجشنبہ نسخہ سی (۷,۵) غروشد

بونسخہ دہ کی یازیلر :

غزل متصوفانہ	[شعر]	علی اکرم	شراب صبح	[شعر]	اورخان شائق
کتابلرہ دائر	[روس ادبیاتی]	عاصم عصمت	روحہ قاصیرغہ	[آیہ مکتوبلر]	کوکل قیزی
اللہم !	[شعر]	روحی ناجی	سوکیلی یہ مکتوب	[شعر]	م . ز
داغلرہ	[شعر]	عارف نہاد	ایستہ سہ یدک ..		اکرم باور
مزارستان	[شعر]	ا . ش	بوکونکی انقلاب	[شعر]	رفیق فکرت
یانار داغ	[شعر]	اورخان شائق	عجایب آغا	[فقرہ لری]	ناقلی : ر . ن
اوروک قجہ بہ	[چیقان اثرلر]	منصور تکین	تورکلرک ایلک شاعرلری		غزالی
عیدہ	[شعر]	محرم حسبی	دنیا	[شعر]	حمدی علی

تورک‌لرک ایلمک شاعرلری

تاریخک حدود اطلاعنه کیردن
اسکی دورلردن اسلامیتک ظهورینه
قادر آسیاده بوبوک برجمیت و دولت
حالده یاشایان تورک‌لرک عنعنوی
منقبه‌لرینی، حماسی داستانلرینی زمان،
زمان ترنم ایدهن و خالقک دینی افکار
وحیساتنه تنظیم ایلدکلری نشیده‌لرله
ترجان اولان شاعرلر واردی. بونلر
بین‌الاهالی پک زیاده حائر شهرت
و اعتبار ایدیلر. و مختلف تورک‌لرک مزملری
آره‌سندن باشقا، باشقا ناملرله یاد
اولونویورلردی. مثلاً: آلتای تورک‌لرکجه
«قام - قما»، قیرغیرلرجه «باقسی -
باقشی»، طونوزلرجه «شامان»،
باقوتلرجه «ایون»، سامویدلرجه
«تادیبه‌ی»، موغول و بوریاتلرجه
«بو - بوکه» اوغوزلرجه «اوزان»
دینیان شاعرلر؛ بزم بوکون آکلا -
دیغمز وجهله یالکز شعر انشاد
ایتمورلر؛ هکیمک، سحر بازلق،
افسونچیلق، باقچیلق، موسیقیشنا -
سلق، رقاصلق کبی صنف‌لری ده جامع
بولونویورلردی. آیین دینی اجرا
ایدرلرکن اکثریا وجد و استغراقه
کلرلر «قوپوز، قور، دوتاره»
دیدکلری موسیقی آلتلرله ترنم ایلرلر.
«یوغ» اسمی ویریلن عمومی مآئزده
«ساغو» لر یعنی مرثیهلر سوبله‌لرک
دیگله‌یلر اوزهرنده پک دین تأثیر
براقیرلردی. اسکی تورک حیاتک دینی عاداتنه،

مقدس اوکوز، سورکون آلورنده،
«شولهن، شیلان، طوی، جشن»
شکل‌لرله آکیلان عمومی قربان
ضیافتلرنده شاعرلرله مهم وظیفه‌لر
دوشویوردی. بر «باقسی یاخود اوزان»
کندیسنک فسونکار ادا ونغمه‌سی
و «قوپوز» ینک سحری صدا
و آهنگیله آق چیقازک معنوی
دویغولرینه اشتراک ایتیمزسه این صایاماز؛
حتی معبودلرینی ممنون ایدجک هیچ
برشکار آه کچیریلر منظر اولونوردی.
آودن دوزلدکن صوکر ابویوکلر
یاپایر، کذا «اوزان - باقی» لر
طرفندن «کوکلر»، نشیده‌لر او قونور؛
طوتولان و یاوورولان، آلر بوسورتله
آهنک و سرور ایچنده مجتمعا یینیردی
ایلمک شاعرلر، بدایه الهاملرینی
منسوب اولدقلری دیندن آیلرلرکن
یاواش، یاواش اوندن اوزاقلاشمغه
باشلا دیلر. هله یازینک تورک‌لر آراسنده
یاياماسندن صوکر افکار وحیسات
داها فضلرله مادیلشدی. ملی، اجتماعی
ادبیات دوغدی، داستانلر
وجوده کلدی. بو خصوصه دائر
(۱۸۸۹) تاریخنده موغولستانده
«اورخون» نه‌ری ساحلنده
و تورکستان چینیده یاپیلان متعدد
حفریات ایله چیقاریلان (کوکتورک)
نام کتاب‌لردن خیلی معلومات آلد
ایدیشدر. قرون وسطایی آچان
مهاجرت عمومیه دورنده آوروپانه،
آسیانک شمال و شرقندن کان تورک‌لر؛
خرستیانلنک کندی اخلاق و عادات

و افکارینه غلبه ایتیمزسه رغماً اوزون
مدت عنعناتنه، ملی دویغولرینه باغلی
قالمشیلر و اختلاط ایتدکلری ملتله
سازلرینک سحرکار نغمه‌لرینی دیگله
دیگله‌ته روح‌لری اوزرنده آرزو، چوق
اجرای تأثیردن خالی اولمالمشیلردر.
نته کیم قوپوز، جالارق سوبله‌ین خلق
شاعرلرینه اوقرائیلرک (قوبزار)،
مچارلرک (قوبزوش)، فینوالرک
(ساتونیکا) اسمی ویرملری اوزانلرک
چوق زمان آوروپاده یاشنادینگی
کوستیرر.

بو خصوصی داهاز یاده تنویر ایچون
بوکون بزم آنادولونک بعضی هجرا
یرلرنده، قهوه خانه‌لرده آلدنکی
بوزوغی ایله جوراسیله برابر تفتی ایدهن،
بلاتربال نظم ایله‌ین، دستازلر سوبله‌ین
عاشقلری، ساز شاعرلرینی ذکر
ایده‌یلیر. ایشته، بونلر «باقسی
اوزان» لرکده ده کیشمش شکلندن،
سرپنتی و بقایاسندن باشقا برشی
دکلردر.

تورک‌لرک مزملرینک، کثافتله بولونوب
اجنبی ملتلر ایله آزاختلاط ایتدیکی
یرلرده امثالی کورولمکده‌در.
بالکسری غزالی



حکمی بیت

سنی تبریده‌بندن اولسه اغیار اتقاق اوزره
نه قورقوم وار خلوص غلبدر نفاق اوزره
نابی