

اداره خانه سی
بالیگری قایدان زاده اوتلنده دائره مخصوصه

آدرس: بالیگری - چاغلایان مجموعه سی

مسکونه موافق آثار مع الممنونیه درج
اولئور. درج ایدله بن اوراق اعاده ایدلن

آبونه شرائطی

سنه لکی : ۱۸۰ غروش

آلتی آیلغی : ۱۰۰ »

چاغلایان

اوده بسنه کونره بره بقار « ادبی ، علمی » مجموعه

نسخه سی (۷,۵) غروشدر

۱ مارٹ ۱۹۲۶ - بازار ایرتسی

۱۰ : صای - ۱ : میل



مندرجات

صوک یودوم	[شعر]	روحی ناجی	فراندر ادبیاتنه بر نظر	علی شوکت
خلق ادیاتی مناقشه سی		روحی ناجی	آیریاق	اسعد عادل
غرل :	[شعر]	توقادی زاده شکیب	مکتوب	م . تکنین
قورویان کل	[آیه مکتوبلر]	کوکل قیزی	دیوان عشقندن	محرم حسی
براسمر کرزده لنه	[شعر]	اورخان شائق	عجم مکتوبلری	م . ت
تصویر		محمد عاکف	آیریاق کونی	نرمین حامد

خلق ادبیاتی مناقشه‌سی

چوق واسع ، چوق شامل بر آتمك قاوغاسندن باشته برشی اولمایان بویوك محاربه‌نك طوغوردینی غائلر ، فکری جدالی طور دوروش ، اونك قهرمانلرخی صوصورمشدی . او چیاغین سایل یاواش یاوار کندی یاتاغنه کیردکجه فکر جههلرنده کاه موضعی وموقت ، کاه شمولى وسوره‌کلی تاملر بلایمه‌باشلادی . بالخاصه ادبیات ساحه‌سینده کررولدن بو صاغناقلرک بریسی ده « خلق غزته‌سی » نك اوفه‌یه اوفه‌یه بر باردیق صوده قریزمتی ایسته‌دیکی فورطه‌در ؛ مندرجاتنده کی ثروت وجدیت اعتباریله نك قیمتلی اولان خاق غزته‌سی نك مرأی : (آرتیق دونکی قانی قولى ادبیاتی کوممیلیز ، یکی ادبیات‌زله مطالنا و آنجاق خانته - خطاب ایتلیز) دیه خلاصه ایدیلے‌بایر .

کونك اداری فکریته نك اویغون کوروننه بوزوم اورتایه آتیانجه ؛ آرقاسندن ویا قازیسندن ، سونکو کبی قلم طانیان ، بر طاقم بهادرلرده میدانه جیتدی . (اسکیک ، یکیک) نامی آلتنده اثنالی آرز چوق هریرده ، هر دورده اسکیک اولمایان بمجادله نك مهاجرلرده ، مدفع‌ری ، چوق یازیق که افراطه کچمکدن ویا تقریطده قالمقن کندیخی قورتارامیور .

ألك بسيط ، ألك ساده بر متاع فکریه بیاساده رواج بهلق ایچین اوسته ألك سحار ، ألك جاذب آتیکتی کچیرمك اساساً غزته‌جیلدکک . یجایدیر . نته‌کیم بر غزته‌جی دهاکچن ییل (مانك دردینه آغلایان شاعر اعظم‌له مانك اتمکی حرم اولسون) دیه غیر تلامی یرتیانجه‌یه قادار باغیردینی حالده اوبر طرفه بوتون عمر ناعمرانه‌سنجه ملتك دردینه آغلایان وجدان ملت ناندنه کوز یاشی اولوب چاغلایان عاکفك آدینی بیله آکایوردی .

ایشته صوك کونلرده ادبیات بحثی بویله سحرلی بر صورتده قورجالاتجه بر چوق کیمسلرده چوق عندی ، چوق چوروک قاعترلرله ؛ فقط چوق آتیانغان بر جبارت شخصیه‌ایله سوزده قاریشمق سوداسی اویاندی . . بحث - ملق ادبیاتی اولدیفنه کوره جماعت مایه‌مزدن هر فردک بر « حق رأی » ی املق لازم کایر . لکن بوحق ؛ حدودسز ، قیودسز و نامتناهی دکلدر . چونک مسئله ، عینی زمانده برمسلك و بر اختصاص مسئله‌سیدیر . مایه وماهیته‌ک بیط بر اثر ادبی ابداعی استعداددن محروم اولانلرک وظیفه‌سی سزله‌مکدن زیاده دیکلمکدر .

بویح اطرافده شونك بونك دیدکریخی ، اک انجه‌فرعانه قادار ، شیمدی آله‌کدن کچیرمك فائده‌سز اولدینی ایچین بچنك آنا یوللردن آیرنلامق ایستارز .

فی الحقیقه اسلاف ، موضوعلرخی ضمیماً وجدان مایدن آلامامشدر . بویله عجمه ، عربیه تقلیددن عبارت غیر صمیمی بر (ادبیات) ک نورك دیارنده عصرلجه بر حیات قالمی بر باقیشده غریب کورونور .

بونك برچوق سبیلری برچوق دفعه‌لر سویله‌نمش ، دیکله‌نمش شیلر اولوب شو جله اله خلاصه ایدیلے‌بایر :

دینزده‌کی ، اداره‌مزدده‌کی مخصوصات متنه‌لر ، هویت اصلیه‌مزه غابه چالمشدر .

بونده بویوك بر صداقت وموقتیه‌لر عامل اولان واسطه‌ده شه‌سز لساندر . چونک دیامزک قادروسی طولدورمق ایچین عجمدن ، عربدن آلدیفن لغت‌لری کندی لهجه‌مزه هضم ایستیرمه‌مشز ، قاعده‌لرخی ده برابر لسانزده صواشز .

آناتولو تورک‌لرینک دوات اداره‌سی قوردقن صوکر اکی - دینی واداری تمثلات سبیله - اجتماعی هو لری اوشرا طائفه‌تشلک ایستیکنه کرره ، اولردن بویله بر ادبیاتک میراث قالمی نك طبیعیدر . بر کتله بشریه نك اجتماعاتی اشعار ، ادبیاتی کوسترمز می ... شوخالده شجره موجودیتزده آشیلانان او هویت اجتماعی‌دن نه‌شید میوه بکله‌نیر ؟ البته بزه میراث قالدن شو ادبیات کی ! ... باشته درلوس غیر طبیعی اولوردی .

بر طرفک « زمره ادبیاتی » دیدیکی کی ، دیکر جهتک « قانی قولى ادبیاتی » دیه تریف ایستیک و تاریخ مدنیت دینیان اجتماعی سجاده قیدی منتوش اولان ادیات ؛ ایشته قیصه‌جه‌منشاً و صورت تشکلی سویله‌دیکمز بو ادبیاتدر .

کلام فله‌لر اربانه ؛

هیچ شبهه ایتمه‌لیدر که کندی هویت مایه‌مزه خاص استعداد بوسوبون قوروش ، قصیر قاش دکلاز ؛ کیم بیایر او آنا قایناقدن فیثقیان ، جوشان بهر آزاد چاغلایانلر ماضینک قارا کاکلرلنده بوغواش کیتمشدر . بو استعداد مایه‌زک داییمی محسوللری زمان بیختلرینک آلتنده و نیان مزارلرینک ایچنده آریوب چروروش اولماسه‌یدی ، تاریخ اولری آغوش زندکیسته آماش بولونه‌یدی شیمدی خصائص عرقیه‌مزک مبارز تجلیلرخی بویله سیایک برلوحه منقولات اوستنده استکشاف طریقله آرامازدق ؛ آپ آشکاره کوروردک . بویکون آغردن آغزه زمانزده قادار کلن حماسیات نامنه (داستانلر) ، غرامیات نامنه‌ده (مانی) لردن باشقه مع‌الاسف آازه بللی باشلی ، مضبوط بروقیقه کچمه‌یورکه ملی ادبیات قدیمه‌مزی آینا کی کورده‌لم .

بو (داستان) لر ، بو (مانی) لر هپ اورتا مالی شیلردر ؛ تماماً غیر شخصیدر . خلثک دینلنده‌ده محقق بونك ایچین یاشامشدر . حالوکه هیچ برملثک نه ادبیاتی ، نه تاریخ صنعتی بوقادار قیدر دکلدر . رسماً تصانیف ایدیلده‌ده ایدیلده‌ده صنعتکارلرک مهارت‌لری ، قدرت‌لری متفاوت اولدینی کی آثار صنعتکده مختلف درجه‌لری واردر . آثار صنعتک بعض مشارکت‌لری ، بعض مشاهرت‌لری ایله دورلر ؛ شخصلره کوره مخصوصیت اکتاب طورل ، آدلر ، شیوه موجوددر . ایشته بویجوعک هویت ممتازده‌سی (ملی اسلوب) در . ملثک دویغو قابلیتی ، اناده قدرتی ، ترنم ذوقی هپ کندی اسلوبنده مندجدر ، اسلوب ، عائد اولدینی مانك بوتون آثار صنعتک

یاتی صورتیه اورتابه عروض فنی قویان امام خلیلی عربدر دیه
بفض ایتک طوغوسی چوق نارواد. هم بویه ذوق ادبیزک
ایخالکی، درینکی نامنه غرور مایهزی ایجیده جک برشیدر.

بن ازمیرده برنی طایبورم. حسبالتدر دیچ اوقویوب
یازما اوکر دتمهش، لکن آتشمندن درین بر استعد د شاعریله
طوغمشدر. اولای ایکی چشمه لک سحتک رمضان داوانه تردیف
آنکله پک صمیمی شعرل سولهش. صکره دوولک صاغ یاغانه
ایتهن قوجه طوقاق ایله، صول بوکرونی نییقلایان ایجیدکنکن
جیتان آزی آزی سسلره کوره اولیه آتک قالمی بولش،
ثبیت ایتش که ایتزک اوزون ویا قیه هرلری او قالمیه دنک

کیتهدرک پک طانی شعرل ابداعنه
باشلامشدر. بوذات هیچ کیمه دن
تمشق ایتمشدر: حتی (افاعل،
تفاعیل) ی عمرنده طویتماشدریله.
یالکز قوجا طوقا تگ سسته (کرم)،
ایجاد کشتک سسته مدوقه یته
نظراً - (بام) ویا (با) دیش...
بو یجاندن دولای آدی (کرم، با)
دیشیت بولان بر مصطفی اوتی
ازمیرده داغرمه تم حسین عرفی بک
دلالتله طایقدن صکره مختلف
وزنی بر چوق مصراعرل اوزرنده
خیلی متجان ایتش، بر درلویا کیلدا
ماشمدم. چونکه کاشف مشارالیه
(کومبابا) سی چوق حساس بر معیار
ایدی.

آزتیق آلدده بویه جانی مثالار
وازن آهنگ شعر مزاجی شکیلره
عائد بر ساحیه ارتجاعمی ایتسین؟
روایت کوره اسماعیل صفا
مرحومک متکامل وزنه یازدی
بر قاق فرانسه شعر، فرانسه
شاعر لیتنه کمال حیرتله (بونه معجزوی
آهنگ!...) دیدر مشدر.

ملاحظه:

ایتمک ایستهرزک: ادبیاتی طوغورمق ده، یاشاتمق ده
آنحقی مشترک ذوق ملینک یاپاجنی بر ایشدر. اونک، بونک
رأی خودتله، عقل و تدبیریه قوجه بر ماته هان بر برای ادبیات
انشا ایدیلر.

ادریبیری رزمی ناهی

مخضه امتیازیدر. اسلافک بوتون آثار ادبیسی آلدده و ملالی ایدی که
ملی اسلوب قدیم حتمده صحیح و صریح بر قناعت و اصل اولام.



اداره و اجتماعیه تمردکی شو صوک و معظم انقلابزله یپ یکی
بردوره مبتدیه کریوروز. تاریخده آچیلان بودور مستیلاک طرز
تحسین و ترنمه کورده، یپ یکی بر ادبیات تأسیس ایدم جکدر
و بونی ماتک استعد ادبی ایله طوغوب یاشایان (اولادلری)
یاباجدر. ایشته «چاغلایان» بو مقصد خدمت نیتیه میدنه
آیلان ایلاک ادبی مجروردر. و نیزه سی استعد ادبی ایله طوغان

(مات اولادلری) بولوشدورمق
و طایبشدیرمقدر. بو حرکت، بو
فعالیت ایچنده. ایشله نه ایشله نه
ماتزک مزاج ادبیسی. ایتیه سچیه
جکدر. فقط بوکرا چاغلایان، بش
چاغلان نیزه هر مملکت دیر چاغلایان
جوشوب آقایدیر.

لسان، میداندده داه قواعده
یوقنی ناصل خانک قوللا تلماسیه
تعب و تنک ایدر سه ادبیات ده ایشله نه
ایشله نه تقرر و تأسیس ایتمه ر...
آبیانه - هر یزدن اول - نظام یاغنه
قالیشیق غفات آتیدر.

بونی ایضاح ایتش اوانی ایچین
بر مثال ذکر ایدلم:

دیلدن دیله انتقال ایدن داستان
و مانی لک اکثریسی ابتدائی وزنه
آجه وزنیله [سرله تش اولدیغی
کورن بعض کیمه ل عروس و زنک
ادبیات زده ری اولمادیغی دن ایتشیلر،
آهنگ شعرک بر مرحله کالی اولان
متکامل وزنی عادتا ذوق ادبیزه یاقیشد
برامیه رق (ملی وزنه، هموزنی در)

دیشلر... ادبیات زده متکامل وزن

بلکه یته تمشق طریقیه و باقیه ماتلردن کیرمشدر. قطع هیچ
یوقک لسان شعر من بوکال آهنگی چوقدن ادراک و احراز ایتشدر.
نه کیم تماماً پروفسر، قصورسز عروض وزنه اوغون اسکی کوی
نور کیلر یله زمان زمان راست کلکده نیز.

بشیرت عانده شعر طوغوران حس طبیعی ترنم اوقدار
موازی و متناظر بر اطراد استعدادنی حائزدر که عروض آهنگی
او استعدادک، اودوقک کجوشغون و اوغون بر تجمیعندن باقیه
برشی دکلد.

بر «کوپ» ک ایچنه کریوب جدارلرینه وورا وورا یقان
مختلف سساردن مونس، ساهمه نواز آهنگ ترتیبیلری [رپرتوری]

