

اداره خانہ سی
بالیکسری قایدان زادہ اوتلندہ دائرہ مخصوصہ

آدرس: بالیکسری - چاغلا یان مجموعہ سی

مسلم کمزہ موافق آثار مع الممنونہ دوج
اولنور، درج ایدلہ بن اوراق اعادہ ایدلن

آبونہ شرائطی

سنہ لکی: ۱۸۰ غروش

آئی آیینی: ۱۰۰

چاغلا یان

اوتہ بسہ کونہہ برعینار « ادبی ، علمی » مجموعہ

نسخہ سی (۷،۵) غروشدر

۱۵ کانون اول ۳۴۱ - صالی

بیان: ۱ - صائی: ۵



مندرجات

مصححہ	روحی ناجی	ہجوہ مثال	[شعر] مجھول
قارشہ قارشہ	[شعر] اورخان شائق	بر جواب	[شعر] عارف بہاد
عشقہ، قادیہ دائر	[غریبن اقتباسلر] . . .	سینہ مادہ . . .	برسی
سیاح	[شعر] روحی ناجی	مکتوب	[حکایہ] تکبیر
حسدوشبہ چوچلرینہ	[آیہ مکتوبلر] کوکل قیزی	غزللر ، قطعہلر و کلن یازیلر . . .	

کولاندور

سینه ماده...

یانارداغلر و قایارصولر مملکتک ییری عصر اولکی
پس مایه ایپراطور یچه سنی سیره کلن خلقت ایچریسندیم .
بی خیالی بر بعث بعدالموتک تماشاسندن زیاده بو جانی
محشر علاقه دار ایدیور . ماصه مک باشنده انطباعلری
قیده چالیشیرکن ، فیلمک همان عمومیتله « نه قدر مهیج ؟ ! »
دیدیرتن نتیجه سندن کندمده بر ایز بولامیورم . سر
آزاد دماغمده ، بو فاجعه ، بر قومدی صحنه سی حالنده
تکرر ایدیور .

فی الحقیقه ، سه وکیلینی ؛ مص ایدن برغلیان شهوتله
کندیسنه چکن ، یاشی چکین ایپراطور یچه ایله ، ایزیس
معبدینک راهبه سی قارشیمزه تاریخک سویلادیکی قیافه
حقیقلر . یالانچقدن دلیرمنشی پک مجنونانه بجرده عاشق
قیلمنده ، اسکی رومالیلری خاطرلامق قابدی . فقط نه
قادیلرک صالحیم صاجاق کینیش طرزی ؛ نه قونسولک
بر قلعه قابوسنک دمیردوکه لرینی آکدیران ایری قوپچیلی
زهری و طونج مغفری ، نه ده یک ماصه لرینک اطرافنه
اوچراوچریا قایلرینی قوردیروب اوزانان ، غریب رومالی طرز
معیشت و معاشرتی کوزمزه چارپدی . بونلری تاریخک
نسطرلری آراسنده ، نه زمان آچسوق ، بوله بیلیرز .
بو تاریخی فیلمدن ، دماغک معلومات صهرنجه بر داملا
داملامادیغنه امیم . فقط قابلرک واسع مجراسنده ، حسلرک
کرداب کرداب دوندیکنه ، وجودلرده توپیلری ثورپرتن
رعشه لرک کزدیکنه شاهدم .

صنف و یاش فرقی کوزمه دن کوزلرمزک اوکنه فرش
ایدیلن بو محتشم و مفسد خیالر ، بو صوغوق قیش
کیجه سنده یالکز یاتالر ایچین بر تهلمکه اولسه کر کدر .
هله ، وجودلر نه کنجک آلهورلرینک بریلان کی قوراندینی
و اک تهلمکلی یرلرندن زهرینی آقیمنه فرصتک چوق
مساعدا ولدینی کنج چاغلر ایچین . کورمش کچیر مشلرک
بوندن حصه قایماسی ممکنه ده ، شهوتک آلی ، عبرتک

کوزینی دائما قاپامش و دائما قاپایه جقدر .

أوت ، عبرت کوزیله باقنجه ، بو کیجه بریمی حسلرک
تسکینی ایچین ، قیمتلی جائزک قیلماسنه راضی اولان
قلبلری طاییدق ، اسیرلرک صیرت لرنده ظلمک آجدینی
یارالری کوردک ، اک منفور دیوشلردن ، اک علوی
فدا کارلاره قدر هپسی یر یر تجلی ایتدیریلدی . بونلرک
تأثیرینی کندمزده دویقد .

لکن قبلرمنزی سوزده جک نافذ بر کوز ، اوراده
قلبمزدن چوق اوزاق منطقلره تعاق ایدن بر حس
و خیال طور طوسندن باشقه بر شی بولامایا جقدر . بونلر
دماغه صاپلانان اوقلر . . . بی فیلمدن زیاده سیر ایدنلر
علاقه دار ایدیور دیمشدم : چونکه بوراده افکار و هیجانلرده
قرون اولی دورنده بی زادکان ، رهبان و عوام صنفلرینه
منسوب . . . بو ، کله لرک عجائب لباسلرینه بورونه لرک
قولاقلرمک ایچنده کچیر رسمی یاپان مضحکه کی دیکه یورم .
ایشته آرقه مددبری غالباً او قومشاننی کوسترمک ایچین
نزله لی و یاریم بر قرآئله ترجمه لری اوقویور . سکیرلرم
دیدیک دیدیک اولویور .

قادیلر طرفندن بر چیفاق ، سکونت ایچنده کندیلرینی
خیاللرک جریاننه قادیلریش اولانلری سیلکندیریور .
اکر حوانک بو ضعیف روحلی قیزلرینک نه قادار تهیه
قابیلی اولدقلرینی بیلمسه ک ، مطاقا الکتریک جریاننک
قونداق یایدیغنه و آلهورلر ایچنده قالدیغنه حکم ایده جکم .
یارین آقشام تکرار دیریله جکنی قویاً بیلیدیکمز بر بابانچینک
قلبه کیرن خنجر ، بنم هیجانلری آیاقلاندیرامیور .

صوکرا طوفان طوفان آلتیشلر . . . کیسه ونه یه عائد
کسیدرمیورم . فایم قومپانه سی خبردار اولسه ، هر حالده
بویله فدا کارلق منظرلرینک عقبنده ، آرتیستلره روده رانس
یایدیرمائی اوتوتماز . . . کوکسندکی قیرمنزی مرکب لکلرینی
بزد متفسخ ، چوروک برقان ازلری دییه عرض ایدن قاهنیک

قوشمه

قارداشم برهانه

بهاردن ئونجه آچش
آقیز ییئاغکده کل
قوینو کده غنجه آچش
دوداقلریکده کل

صاچلرک نه شیق ، نه بول
هر تلی قابه بر یول
سن ده اونلرله بر اول
دولان !. بونیمه بوکول !

ایتمه قیز او یله عناد
دوداقلریکی اوزات
بکاده کچین او طات
سیل اول قلمه دوکول

دکیز کی کوزلرک
برر دالغه سوزلرک
سکا عاشق نه درین
بیلسهک آقیز بوکوکل ...

استانبول :

۱. عارل

شرقی

سودم سنی انکار ایدم شن قیز
شاهد بوکا بن سویله مهسم کوکده کی ییلدیز
عشقکه خراب اولدی کوکل باق یینه یالکیز
شاهد بوکا بن سویله مهسم کوکده کی ییلدیز

عاشق لریکی نیم نکاهکه اژدرسک
سن هر کی به ساحله کوز دالارله کزمرسک
عشقک بتون اسرارینی بر آنده سزدرسک
شاهد بوکا بن سویله مهسم کوکده کی ییلدیز

ازمیر بحیرت و راد

اوستنه - قیش اولق مناسبتیه - بر بطنیه اورتدکن صوکر
« الهلر ، رحمت ایله سین ! » دعاسنه بزده « آمین ! » دیدک .
پالائینه هجوم ایدن رومالیرک هیجانندن ، سینه مادن عودت
ایدن بو آقینه ده برپارچه بولاشمش کیدی . بحث ایدنلرک
لاقیر دیلرینه ، قولاق مسافری اولیورم . ذاتا ، هر کس
نظر دقتی دعوت ایچین دینلک دوندیکی قدر و روحنده کی
آرتیستلکک درجه سنه کوره سوزلرینه ئوشومش حرارتلر
ویره رک آکلاتیور :

— یونانی اسیره ده کی ؛ معصوم حسنه دقت ایتدی کرمی ؟
هله صاچلری نه قادار شاهانه ؟
— بن وقعه یه کندمی او قادار قایدیر مشم که ، مثلاًرک
چهره سنی خاطر لایمیورم .

— ویردیکم یارا حلال اولسون !
— واللهی همشیره ، بوسیکیلک بر هفته سکونت
بولماز . یینه اثره کسیونلره باشلامالی .
— برداها کلیه حکم ، اعصابه چوق فنا تاثیریدیور .
بن آرقداشمک قولاغنه فیصایدیورم .
— یارین آقشام ، باشقه بر آقشام یینه بوراده در .
— آوروپا ، فحشی ده ظن ایدرم صنایع نفیسه میانه
قید ایتدی .

— بو آقشام بو ، صدالی سینه ما اولدی ، چیغلنی
دوینجه ، آرتیستی جانلاندی صاندم .
— بکم ، بر روماده سیر ایتدیکمز فیلملره برده
بونلره باق . آراده روما ایله بالیکسر آراسنده کی مسافه
فرق قدر ، بر فرق کورمز میسک ؟

بونی صوراز د اغاک ایچنده « بونلریا ، اومار سایدده کی می ؟ »
دیهه صورانک دماغنده قلاوی جهالت اقامت ایتمکده در .
یائنده کیلردن بری

— نیک اعلا ، سن ناصیل بولرک دییه صوردی ؛ ایکی
طرفه بقدم ، صوکر

— حالا تسکین ایدلش دیکلم مونشر ، حالا بوشاهانه
و موثر درامک مهیج نفوذینی حس ایدیورم دیدم .
چونکه ، چونکه یامدن بویله دیمک ایجاب ایدنلر کیوردی .

برسی