

اداره خانہ سی
بالکسری قایدان زادہ اولتندہ دائرہ مخصوصہ

آدرس: بالکسری - چاغلائان مجموعہ سی

مسکمرہ موافق آثار مع المنویہ درج
اولتورہ درج ایدلہ من اوراق اعادہ ایدلہ من

آونہ نثر اطلی

سنہ لکی: ۱۸۰۰ غروبش

آلی آیفی: ۱۰۰۰ د

چاغلائان

ازہ بسر کونڈہ بر جہانار د اوی، علمی، مجموعہ

نسخہ سی (۷,۵) غروبش

۲۰ تشرین اول ۳۶۱ صالی

۱ صالی: ۱

مدرجات

م. م. ت	[شعر]	م.	چاغلائان نچین جہانور
ا. عادل	[شعر]	فرستہ	مضمر ذہنیتہ
صباح البیہ	[شعر]	سُرقی	رباعیہ [عمر خیام]
م. ز.	[شعر]	سُرقی	مُشترک غزل
برہانہ	[مثنویہ]	غزلیہ	نہیمہ قنبر [شعر]
کلن یازیلر			غزل [شعر]
موری علی	[شعر]	آئینہ	غزل [شعر]
صباح البیہ	[شعر]	میراد	بوہ [شعر]
نہشت	[شعر]	فراہ	آفتاب [شعر]
مردت	[شعر]	کوکل	زوالی آی [مثنویہ]
★		فایز الی معومات	زادہ زانہ رومو [فلسفی تحلیل]
		شونہ	بر مکینوب [حکایہ]
			میر [شعر]
			کول [لامازین دین]
			ہکمت قنبر غنبلری
			خرابانی

حضور خلقتده

تورك ملتك خزانة عرذن و أدبی صوك كوزلرده تریین
ایدن توقدی زاده شكیب بلك « حضور خلقتده » نامنده کی
اثرینی کایشی کوزل شنا ایلك مبدع محترمه حرمتسرك اولور
قناعتندیم . او داهی شعر حقه الك وجیز مدحیه ، الك
صریح کینه علاقه داران شعر و ادبک کوكا لرنده منقوش
« شكیب » عنوان ذی شارد در .

استادمک حضور خلقتده - طویدقارینی دکل - دیدکلرینی
شیمدیکی کبی کتاب شکنده کور مردن اول و تقریباً بوندن
بش آلتی آی اونجه ازمیرده کندی آغزندن دیکله مش
و باب الوهیتده جبرائیل ایله ککله ایدیور دانیس ایدم .
شیمدی قولاً فارم جینلا یور سه عتبه الوهیه عرض ایدیلان او
شکوارک ابدیه طوغری اوزایان اینلرینی او بویورم دیکدر .
شوفانی بشرک محدود لسانیه ازل و ابدنه نامتناهی
سراثرینی شرح ایدن (شكیب) ی جناب شهاب! ین بک
(حامد) ه بکریه یوز . « حضور خلقتده » کائناتک فلسفه سنی
شعر طرزنده ترنم ایتدیکی ایچون ... حقیقت؛ چوق آغیر
باشلی چوق دوغرو باقیلی یلیدیکمز جناب شهاب الدینک
کوزلرینی بیله فاشدیران « حضور خلقتده » - شكیب حامدک
عینیمیدر ، غیریمیدر قضیه سی - ده که نظرک فرق و حل
ایده میه جکی بر ممای وحدت در .

حضور خلقتده شكیب بلك یاد و خیر انلرینی اؤده
ایدن و اسلوبی ، أداسی ، مؤداسی اعتباریه « مقبر » ی
آکدیران بو اثر داهی اعظم عبدالحق حامده انجاف
اولنشد در . اکر بویله اولماسه یدی « أدیاتده انحصار یوقدر
اما . . . حامده تقلید کستاخقدر » دیهن استادیمک بو اثری ،
دیگر محصولات قلمیه لری کبی ، کیم یایر قاچ ییل داها
بکله به جکدی . بو اثرک لباس طبع و تمثیل بورومسی و تشنه
شعر اولان ائنارک قارشیسنه چقوب کورومسی ایچون
تلمیذانه نیازلرمنک لطفاً قبولدن دولایی حضور استاد
نعلرینه عرض شکران ایله میکفر . وار اول استاد ! .
شیمدی مساعده کزله « حضور خلقتده » کی فریادلر کز اوزرنده

عمر ضیاسره:

رباعی

صیاد ازل دانه طانش بریم
بر او طوتاراق اسعی قرینیی آدم
عالمده یاران کنه یسی تهریک و بدی
هپ صوچلو زرزو کر . . . ناصلشی بیام ؟!

رباعی

اُسراره یازیق اولمادی کوکلم محرم
آغلانیدی نیم روحی بیک درلو نیم
مادام ، که ندرده دوروش عالم
دنیا نه خیاط ایتمک کلیم بیام ؟!

امیر : رفعت احمد

برکوز کز دیرلم؛ منده: « زمانک انقلابلری ارا تتمدن محظوظ
اللرنی مزارلری بوزمش ، نانجه یامش . . . » البته کائنات
دیدیکمز شو حشر و نشر عالمی کوروب آکلایانلر :
« سوزشلی اینلر ، فریادلر دیوان کبریاک موسیقی جلاییدر
بیام ؟ . . . » دیر ، حیرته دوشهر و « سمانک درین اسکرینه
نامید نظرلرله استفهام اشارتلی نقش » ایدر .
بو حکمتک ادراک یاسیله یانان عارف حکمت مرحومده
وقوعات جهانی بر مسلسل ماجرا بولدم
مصرعیه آهار . . . چکمشدر . اوت استاد ! حضور
خلقتده دیدیکمز کی .

بیام که وظیفه آنلامقی

سطحی نظر اولمایان عیونه ؟!

غایه کوتبه ین شومشیت عالمک کاه هر و مرج حالنده کی
شکل بی قرارینی ، کاه نظام مخصوصه مبین و مغارد روش
آهنکدارینی کورنلرک تصیب ادراکی « حیرت ! . . . » دن
یشقه نه اولشدر و نه اولاجقدر ؟

شیمدی ، اُسرار جهانی اولماسه بیله اُسرار جهان
مواجهه سنده سنک طویدقلرکی قارئلرمله برابر آکلامق
ایچین « حضور خلقتده » نامنده کی اثرکزی بورایه عیناً درج
ایتمک لازم . بونی یامادین ایچوندر ، که « حضور خلقتده » نی هر
حاله اوقوملرینی محترم قارئلرمدن رجایله اکتا ایدیورم .
اورم برلی : ریحی نابجی