

حریت فکریه

محل اداره سی: باب عالی جاده سنده
یکی عثمانی مطبعه و کتبخانه سی

آبونه شرائطی :

ممالک عثمانیه ایچون سنه لکی : ۴۰ آلفی آلفی ۲۰ غروشد
ممالک اجنبیه : ۱۲ » ۷ فراقدر



مشاهیر و مطبوران غالدیسی :

کریدی احمد ساقی بک افندی

بیوک برترک ناصیه سی

بعض کیمسلر دهام و ذکالرنک جیادتیله ، دیکرلری علم و عرفانده کی کالاریله ، برطاقلری ده ارقی و جوبلی مهربانلیله مشهور اولورلر .

بن برترک باییم که شو اوج نقطه کالی شخصنده مزج ایتشد : ذکا ، عرفان ، علویت اوشیه . بو ترک جوال ، عینی زمانده ساکن ، کسکین فقط کورولنسیز بر ذکابه مالکدر . کندیسيله مصاحبه کیریشله یکی وقت مخاطبده کی تقدیر و توفیر حسلری دقیقه دن دقیقه تزیاید ایدر . کوروشدیکه اوز کاتک صفاتی آجیلر ، آجیلده یکی یکی آفاق عقلیه وحسیه مشاهده اولتور . بو بر عالم فیضا فیض ذکا و قابلیتدر . سزه بر وزیر فاروق نظیر کی سیاسیتدن ، برمشله کی اعماق تاریخدن ، بر سنت و تو کی سرائر ادبیاتدن بحث ایدر . مکره دیوارنده برنابلو کوردرسکن . بولوحه سزی ولهمزده ایدر . بو اثر بدیع صنعت ، بوکار نفیس حساسیت کیمکدر ؟ هپ آنک ، هله بر آن صمیمیده سزی ، سزک روحکزی چالنه یی برهوا ایله بیلمدیککن ، کورمدیککن ، طوعید فکر اقلیه سوق ایدر . بو صنعتکار کیمدر ؟ ینه او . برده یی تبدیل ایدک ، برمشله علیه یی میدانه فوئک ، قارشیکزده مان برعلامه کوردرسکن .

محیط اعجاب ایتدیرسه ایدی بو رب الذکا سبوانله برحماند اوله یله چکی کی ، لاشک ، برماسنه ، برکیزلر ، برهاوده اولایبیردی . بر محمل کی بوروخی تحلیل ایدیکن : ساقینی بر شخصیتیه تصادف ایده حکم طئنه دوشمه ییکن : اوروخ بدیک ایتنده نورانی بر چنگاکورک عزم قطعیسی ، برعلاءالدین پاشانک تدبیری ، بریاوز سلطان سلیمک جلادنی ، برسلیم نلنک شیعه اصلا حاتیرورسی ، برعبدالعزیزک وفاری او یویور . صانکه بتون سلاطین سلف آنک ذابیتده مندمجر . صانکه بتون تاریخ عثمائی آنک هویتک اجمالیدر .

حسبات رقیقه یه ، تقدیرکارانه ، انصابت برورلکه ، تشویق ، ترغیبه ، التفانه کلتیبه : بو ذاتیت بزه ینه قاریتیق برینقیقو لوزی ایله کورینور : (فاروق) برارادت ایله برابر بیوک برانجه لک ، دوش بر راستعداد تنقید و مؤاخذه ایله یی پایان برمساحه کاراتی بوناصیه نکه جله مزایاستنددر . یکی روح شناسی اقتضاسنجه انسان اجدادینک عصبه سیدر و اعصار اقله نکه شخصیتلری بو کونکی افرادک هویت غیر مدرک لرنده مندمج و مرکوزدر . ایتنه بو بحث ایتدیکم ترکده بولمجه عظمتی بر تاریخک (فقط یالکن شان آور) جهاتی زیده ایدر .

محمد ثانی ، سلیم اولی ، مراد خداوندکاری ، یازیبدولی کورمک ایتدیرمیسکن ؟ بونلرک تربیلرندن بر شی اکلیمیه . چسکنر . چونکه خود نه قدر خستوع آور اولورسه اولسون

بزه اسلاف حقنده بر فکر برده مر . بتون بو قهرمانلری کورمک ، روحلرنی طایقی ، مزاجلرنی آکلامق مراد ایسه الک یکی واک جدی آلات روحیه ایله عیجز اولورق کوستره چکم آدرسه مزاجت ایدیکن موقی اوله چسکنر شبهه سزدر : شهزاده فاروق خصلت عبدالجید افندی حضرتری .

جلال نوری

برتابلونک الهایی

«اونوت فلاکت شخصیه کک مسبینی ،

فقط حقارت ، عفوایته و الله ک و طنه !»

شهزاده

عبدالجید افندی حضرتلری

کوزلرم دالغین وقلم یورغوندی ، ابعاد رؤیتده یاس و الله مشحون مسافات آجیلدی وروحم برسمای آتشیته ، سهای کریان آتشیته پرواز ایتدی .

بو اقلیم غمده شهیدک روحی قارانتق ، مشتی برسیس ، معصوملرک قانی بررسیل و مظلوملرک آهی یکانه سس دی . بوناصل برعالم حزن آباد ایدی که تک رنگی کوزلرمی یوردی ، عینی آهنگده سسی قولافلرمی صغیر ایتدی و آغلا یان هواسی ، بوغازمی طبقادی .

اوح کوزلرمده توتن و تختی معنویتده قوران بویکی عالمک بو اوج قوتی دمارلرمی او یوشدیردی . و قلبمک سبوی امید و آمانی قیره رق و روحک آتشلرنی سوندوردی . قلبمک اوجاغشیده یانان و پارلایان یکانه شعله ، بوتون سیسلرک ، قارانتقلرک قوینونده یاشایان آتش ، ارقی کومور اولمشدی .

خاطراتم دماغندن ، تحساستم قایمدن سیلندی ، معنویتم بر خرابه زاره دوندی . یالکنز آکلا یوردم که برباشقه عالمه ، برباشقه کاشانک سمانی بولوت ، افق لرنی دریا تشکیل ایدن و روزگارلری آه و واه ایدن بریادیه سته دوغدم .

بوراسی نرهمسی ایدی ؟ . بر آسمان رؤیا ، ارض