

سر بس فک

محل اداره سی : باب عالی جاده سنده
یکی عثمانلی مطبعه و کتبخانه سی

آبونه شرائطی :

ممالک عثمانیه ایچون سنه لکی ۴۰ آلتی آبلتی ۲۵ غروشد
ممالک اجنبیه ۱۲ ۵ ۷ فرائقدر

خو ښه افندی آلیق آلیق یوزومه باقیوردی .

— کندی پاچاغمکه ده باق ، دېدم .

ا کیلیدی ، آلیله برمدت یوقلادی ، صوکره :

— بوده چوقور . . . دیدی .

— یا ، بدلا ، دی به حایقردم ، اوده چوقور . . .

شاقا یادیغیمی شیمدی ا کلادگی ؟

تحسین افندی بوراده سوبلیه میه جکم برکفرله
ناقلری شیشیرمک قوتوغه دوشدی . هم یوزنی لالریله
قایامش ، آغلایور ، هم ده :

— شیمدی نه یاپاچم ، دی به تکرار ایدیوردی ،

شمدی نه یاپاچم . .

وارتمسندن برکفردها صالیوریوردی . صاقالی

اوقشادم ، یناقلرنده کی یاشلری سلیم :

— هادی قوجه اوکور ، دېدم ، کیت ده نکاحی
نازله . . .

وهان اوکیجه نکاح نازله لندی .

بن استانبوله کله دن اول ینه اونکله آلا یأدرم :

— تحسین افندی ، دېدم ، قاربک دزلیر بک آلی

حالا چوقور می ؟

اواصیرمق ایستهرکی دیشلری سیقه رق ایکلهردی :

— آه ! آه ! . . . یاغما یوق آرقق روز الدانیم .

بن اوزمان یومروغی سنک قافاکه ایستیرملی آیدم ،

اما بیلهمدم ؟ نه ایسه . . .

سیویل ضابط صوصدی . جیدن جقه ساردینی

عجیدینی ماصیه وورارق فارصونی جاغیررکن علاوه
آبتدی :

— یا . . . بنم باشمدن کچن شاقا دها فلاکتلی

اولیوردی . برکت ویرسون چابوق اوکته کچکده . یوقسه
بتون برعانه محو اوله جقدی .

ویاقتیشی طبایغک ایچنه اراقه رق قالدیلر .

۱۵ ښان سنه ۱۳۳۰

صافی نجیب

صنعت تنقیده برخطوة ترقی

۱

تنقید ، طبع بشرک خواص اصلیه سندندر هیچ
برفرد بشر یوقدرکه طبیب خاطرینه تماس اولان کافه
احوال واشیادن نمون وبالعکس ضیق معنویسی داعی
حالات وخصوصا تدن محزون اولسون . تأثیرات قلبیه ایسه
ورای خفاده محبوس قالحق شایه سندن بری بولند یغندن
انسان ، هرا یکی حالده ده ناطقه سنی تطبیع و معنویتده
حصول بولان انقلابانی اخره تبیین وتوضیحه مجبور اولور .
بونک نتیجه می شو اولیورکه : معمولات و مصنوعات
انسانیه یالکیز مؤثرک قوای ابداعیه سی حاکم قلبیه رق
بشق طبعیتده ، بشقه سوبده اولان دیگر مفکرملر
دخی بر مجبوریت خارجیه اولمسنزن کندی تأثیرات
اصلیه لرینی علاوه یه وبصورته ده لوحه متصله اوزرنده
موجودتیلری ابراز یول بولورلر . برینک یادیغی
دیگری بکنمز . نظریه جاربان نقایص میدان جبقاریر
بوندن ده مکملک وجود پذیر اوله بیله جکی احتمالی
اکلاشیلور . برمدت صوکره اخری بوندن عبرت بین
اوله رق بشقه سنی ، برالکی ابداع واختراع موفق
اولور بوبله لکله تکملات بشریه وترقیات مذنبه تحقق
ایدر بناء علیه بر حکم قطعی ایله دیه بیلرکه سوبه عرفانی
یوکسلتمک ارزوسنده بولسان هر محیط مدنی سنوحت
ومکوناتی بر هیئت مواخذه نک نظره کانه تودیع ایتک
احتیاجندن وارسته قالمایدر چونکه لازمه تنقیده مراعات
ایچین برملت نه ابراز موجودیت ونده ترصین هویت
ایده بیلور تنقیدک انکشافی یک اسکیدر خلقت بشرله
بر ابرصورتها اولمشدر . تورات ایله کتب سائر سوابیه
باقیورسه حضرت آدمک بیله - قابل ، هابل مسئله سنده -
تنقیده معروض اولوب نه سایت استظهار حقیقت ایچون

نقطه کثرها الحاهلون « ضرب مثانی مقدمه ورد زبان ، مدارکلام اتخاذ ایدیرن تنقیددر . قدرت اذیه ربانیه مک شان خاقیت ومطلقیت وحکم ابدی الوهیت دلی ل اولان برکیمه قرآنیه » وهم یستلون « قیدنی تردیفه بادی اولان سبب معنوی دخی بشرک برخاصه ممیزه سی دیمک اولان بوسیجه منفرددر .

حاصلی جمیات بشریه بی اساسندن برخه دار ایدن اختلافات ومنقشات واکمی منابعدن فوران ایلدن مخاضیات ومقالات هب اواعمل مخربک نتایج ضروریه سندندر . قرداشی قرداشه ، پدری اولاده خصم جان ایدن یکانه قدرت ایشه بوسرنامه بی متن بیان اولمه شایان اولان الحآت طبیعه در . بوندن اکلاشیلورکه تنقید بشریتک کالنه ، دوام انتظام وترقیسه مدار اوله یلمک ایچون بای حال برناظمه محتاجدر مطلق العنان اولان تنقیدکه زواله ، انقراض وانحلاله دلالت ایده چک حرکات عمومیه ایلادندن مصون دکدر - انجی حقیقه حرمت ، حق وعدالته اقیاد ، منافع عمومیه مقاضیه اعتبار ، مقاصد خسیسه دن اجتناب وهرحاله مؤثرات موجوده بی نظر عبرت ودقوله تفحصه خادم قوتلی برملک اطلای ایه برابر صاف وریزه بروح وبوکا نمائل اوصاف نایله عقیقانه ایه قابل تنقیددر . خلاصه هرشیده اولدینی کی صنعت تنقیده دخی وجدان مک ناظم حقیقی اولدیفته هیچ شبهه ایدیه مز .

حسین نسیمی کزیدی



تاریخچه مذهب فیرونی

— اولکی نسخه دن مابعد —

اسکی وبکی هرناتبخشناسک طبیعت و فکر بشره مغایر هر یوله دیکی شیئی قبولدن استکشاف اتملی یز . ایلک آمریقا سیاحتنامه لری هب اوزاده کی مردخوار

براونچی به ، برمتوسطه مراجعت اضطرارنده فالدقلربی تصدیق ضروریدر .

تنقید ، مدنیقی معایبدر : تلاصق افکار و تعاون قواک بر نتیجه طبیعه سی دیمک اولان ترقیات مدنیه ، بشرک حوصله وقوف وادراکی توسیعه دن ، ملکات وجدانیلربی تکثیردن بالطبع خالی دکدر . بو ایسه تنقیدک منابع اصلیه سی دهابوک بر ساحه اوزرنده تجلی ایده یلمک امکانه مظهر ایلر .

بونکله برابر « تنقید ، مطلق صورنده وقوفه ، علم وعرفانه متوقفدر « قراری ویرله مز . نظریا برافروچ معیارینک ، بر بدیعه موسیقینک نقایهی ترتیباته سطحی بر اطلاع ایچون او نوع فنون فیه سیه منتسب اولمق لزومی تصدیق جائز اوله یلورمی ؟ تنقید یالکز منکشف برمعوشه ، فعال بر روحه مقتدردر . ایست طبعاً ، ایستر بالعمل حال فعالیت کلن بر بنیه دماغی مطلقاً تنقیده مصددر اولمق خاصه سه نامزددر . بوندن طولایدیرکه ام فاضله یالکز مکتبلر ، دارالفنونلر ، مشهرلر ، بازارلر تأسیس وکشادیه اکثفا ایچزلر ، خانه لربی ، شهرلری ، مسیرو لری بر مجمع بدایع حاله کتیرمک غایه مهمه سنده صوک درجه بر غیرتله اهتمام ایدرلر . بو سایه ده درکه غربک ضمیرنده انقیاد وتیقف همان اصل حکمنه کچمکده در .

فقط تنقید ، اونه بالای دهیا ، اونه آفت عظمی درکه جهانلره صغیمه چق بر عزیزیت مشعشه ایه برتومای ظهور اولان حمیت عربیه مک جولانکاهی ضیق واک نهایت کنندی کنیدیسی تسمیم صورتیه موجودیتنه ختام ویرمکه جبر ایشدر . بی پایان اولان فطرت عثمانیه بی شائبه انحلال ایه معلول ایدن ینه تنقیددر . بر زمانلر اوروپا موازنه سنده مهم بر مرکز قنلت اولمق سعادتیه بکام اولان لهستانده آزرده تیغ انقسام ایلین تنقیددر .

تنقید روح تمدن وترقیدر . اوقدرسجرازه تأثیرات ، اوقدر فیض بخشا تشویقات ایه ممتازدرکه استدلال هوز . نامه سی ایچون حدود معینه تمینی غیر ممکندر . « العالم