

دردگاه

اون بش کونده بر نشر اولنور علم و صنعت مجموعه سی

ه کانون اول ۳۳۸

نومرو : ۴۰

ایکینچی سنه: دردنجی جلد

منظومه :

روحانيات

روم مایه سی

۱۱۳

روم مایه سی رومک یالکنز قاننده وسوتنده
آراتی کفایت اغیز . بوقان نه قدر وحشی ایسه
روم داماری ده اونسته تهلکی بریو جیقیندر.
ظاهراً جوق شدتی و آتشلی بر حسابست کوسته دن
روم عینتک وجدان ساحه سی ایچی یلان و جیسانلره
دولو مغارلر کی در . عصرلرجه دکیزلره قارا آراسته
حیتیشمش برحالد یاشایان بومانک روخنه کاه طو پراغک
متین مغلوبتی وکاه دکیزک اویغتی و بی آمان خیاتی
کورولوز . خایا و ماجرایه سوروکاین دکیز هواسی
ایله قارالک حقیقت و شایسته دعوت ایدن سرت زمینی
روملری هم خایا پروز همده شایسته پرست یامیشدر.
بونک ایچون روم دکلی وروم سجه سی دایما ایکی
قطبی بر محور اوزرنده دون بر محور تضاددر .
نه کم کندی مانتدن جلا کورمک و یاشایان ایستین
روم وجدانی هر نوع شقونی ملی بر قهرماناتی عد
ایده یسه لک قدر غریبدر . کنذا جیامینجه حریت
پرور کورونی روم قانونی منتظم هر درلو ولایت
عامه بی عین حرسه استغاف ایتمکدن ذوق آیدر.
مساواتی نه قدار سور کی اولورسه تمیز ایدلری ده
او نسته در حریص بر قیصه قانچله پارچه لک ایستد .
بوسیدن ظاهراً جوشقون کورونی وطن و راکلری
اساس اعتبارله دار و منفعت آندیش بر خود کامقده
عبوسدر . بوتون بو تقيصه لینه رغماً دنیانک برنجی
ماتی اولدق لینه و بوناسه نک امثالیز بر مملکت بولنديغه
قانددرل . یالکنز کندی مملکت لرنده یله جمیتک
بر تضییقی کورونجه یاطاغه قاجار ، یادکزه
آچیلیر ویا کندی سی قبول ایده لک قومشور حکومه
التجا ایتمکده اصلاً تردد ایتمزل . نفسنه قارش
بو درجه خود کام اولان بوملک بالخاصه اک ماهر بر
أجنبی دوشانی در . بو دوشاناتی روم قاننده هیچ بر
زمان او بومامش و هر فرسته کندی کندی کوسته مشدر.
واقعا روملرک اجنیلری سودیکی بلکه جوق کورولشدر.
قطر بو محبت ، « آدمون آبو » نک دیدیکی کی ،
دایما بر آجینک شکارینی سومه سی کی اولمشدر .
آدمون آبو ، « معاصر یونانستان » نام آرنده بو
حالت روحیه نک جاب آور نمونه لرندن بر قاج مثال
کوستریور : « یونانیلر استقلال محاربه لرنده کندی
یلرنه فدائی لیکه کان فرانسز دلاورلرنک ییله ساعت
و طبقه لرینی چالمشدر . حتی آوروپانک مساوت
ایچون کوندردیکی ارزاق قطار لیه جیخانه و سلاجلری
آشیره رق تکرار اوروپایه صافنه کورتورلر و کندی
یلرنه یارديم ایچون کیش بونان مجملرینی حربه لک
[۲] برنجی وایکجه ماله لری درکاهک (۲۶) و (۲۸) بجی
نسخه لرنده در .

مرک بهار آفشاری

اورمانی سالایان تشرین روزکاری
دالردن قوبار بر سورو یایراق
و آفشار کونشی ، بکزی صاب صاری ،
یالیزلار صاورولان بو یایراقلری .
ایلمکلر کچرکن قناد آچهرق
دالردن قوبار بر سورو یایراق .
اورمانی سالایان تشرین روزکاری
آسته ی آفشاره سویلر بر نینتی
چاییده قیوریلان کوچوک بر دره ؛
اووانی قابیلان کچه لک کینی
سیلرکن کونشک لولکون رنگنی ؛
یوللر بورونورکن بوش بر کدره
چاییده قیوریلان کوچوک بر دره
آسته ی آفشاره سویلر بر نینتی .
کوکلری بویارکن پنجه سی بر قان ،
ایشقیز و دیلر دیکرکن کوپلر
روز کارلر هتیکر بر وکنچ بر چوبان
قاندک کیزلرین درین عشقندن
خسته قاولانه بر مام سویلر .
ایشقیز و دیلر دیکرکن کوپلر
کوکلری بویارکن پنجه سی بر قان .

علی ممتاز

رومانیک شاعرلرک ساحلری کی اوزون بیاض صا -
جلرینی آرقه به ایته رک اوجاق باشند قونوشان لویید
جورج بو صحنی اوزاقدن سزمش اولمالی که بر مامور
واسطه سیله موسیور بریانی یانزدن یانه دعوت ایدی .
بوتون بو شیلر اناسانده . معطی کال یاشایی
آگدم . بواجتماعه اولک اوزاقدن واران حاکدی .
زیرا اولک مقدس قرار و شبانی دکلیدر که خایه سنک
سرای اوکنه یونان بارانی دیکلیمش بر داغنیق
تورکیدان شو دقیقه کندیسنه عادتاً محبت اعلان
ایدیان بر زننه مملکت چیقاردی ! بو کونلری تا
سیواس قونفره سی زماندن کورمش و بکاسویله مشدی .
بو غزملر و مونس سیمایه یکن سنه سور مه اهدم .
سنه امضا آمان اوده ک معنویات لرنلر آراسته ، یاری ،
نه مدهن تضاد وار و او تضاد بالخاصه بوراده انسانه
نه قدار بارز کورونیور ! دنیای زوربالغه رام ایتمک
چایشان قوتلره قارش مرشد سز قلش تورکاری استقلال
مدافعه سی اطرافنه طویلایان بو ملی تمثالی بوکون هر
زمانکندن فضله تعزیز ایدم .

میسترو لید جورج بکر سامی بک و داعلا شدی .
زده بو کونکی هم آوروپا دیپلوماتلرنک دهشتلی
قرارلر امضالامش تاریخی لاری صیقرق سمن -
جه یسدن آیریلدق .

روشن اشرف

یرله شدیر ، راحتجه نفس آلیرکن بری برلینه
- سزاجلرینه کورده - تحسلی ، اندیشه وحدت لرینی
آکلاتورلردی . تام اوطن دن جیقا جمن صرمده
بکله نهدک برانقانه نائل اولدق : چایه دعوت ایدیلک .
میسترو لید جورج بک بوتکلی بزه قوت سفورچا
واسطه سیله ییلدیرلیدی . شاشیرمادق ، بری بریمزه
باقا قالمادق دیبهم بو تحسیرک صبیبتی اخلا ایتش
اولورم .
بوخشین ظواهر تدریجی برانقانه جیجکی حائده
کوندن کونه آبیایور ، الله ویرده قوقوسی بزی
مست بیر افاق درجه کسکین اولاس ! دها بوسا جی
دونمی بر غزته بری یاناغانی ، شالوارلی ، قوجه
صافالی و صاریق ، اوتکده بکر سامی بککیا قاننده
ایکی رسم باصمیشدی . برنک آتته : داغدن بودرلو
آدملر اینه جک صابوردق ، اینکجه یکن آتته ده :
حال بوک قارشیمزه بونداسیتریک جام کالردن فیلامش
صایلاجی جنتاملر جیقدی ! « دیه شرح ویزمشدی .
شمدی ده دونکی وحشیرلک عنعنوی انکیز سرائنده
مدنیلره برابر چای ایتمک چایغیر یور ! زهی تحول !
لوشافنی ایشقیر ییله کیده ره یین قویو ماوی
بر اوزون غلهری به کیردک . . . دیوارلر ده یاغلی بویا
بورترملر دیزیلیدی . هر برنک تپه سنده مقدس
تصورلرک باشی اوجنه آمدق لری قدیلاری خاطر لاتی
- طینش یوزی صاری برنج سیلی - بر الکتریک
یانور . لویید جورج اصبق چهره سی مذاکره
صالونده بر کسره کی برافشیدی . زیرا بکر سامی
بکک آنی بشوش بر چهره ایله صیقدی . تر جان
واسطه سیله خلی قونوشدر . اوستی متنوع استلر ،
لیوناطلر ، چایلر و نفیس سیغارملر مدبولاً سوسلین
ماصلردن برنک یاننده قوت سفورچا سامی بک :
آقرمه هیئتک ممدل ، معقول حرکات و مطالیله
قونفرانس اوزرنده ، بالخاصه انکیزلر اوزرنده بک
ای بر تأثیر برافدینی آکلاتیوردی . او انده موسیو
بریانیک دو قوتور نباد رشاد بکله قونوشارق بزه
دوغرو یافلاشدینی کوردم . دو قوتوره دیوردی که :
« یکن کونکی بیامانکیز بزی متأثر ، حتی تسخیر
ایندی . ملتکزک دعواسی جدأ شایان حیرت بر
بلاغتله مدافعه ایستدیکز ، تبریک ایدرم . » بوکا
بکزر ستایشلری براز اولده کندیسه لویید جورج
سویله مشدی . دو قوتور نهاد رشاد بک یکن جلده ده ،
حقیقه تاریخی بر موقعیت قازاندی . دو غریبی بو
ذات ، یولز اوستنده آلمز یکن قیدتلی بر جوهرا ولدی .
کندیسی طاقان باره قده لزومندن فضله باریانی صاچاسه
تورک مسئله سی غوامضه قدار قوتله قاورامش و او
مسئله یی اکل بر فرانسزجه ایله جانن تشریح ایده یان
سه وعلی ، قیوراق ، خیر خواه بر ذکا . . .
موسیو بریانی جانی بزم یانزده ایچک فرصتی
قاجیرمادی . « تورک لره عائد اولوب فرانسز آتنده
قالان هر برک ، حتی عینت بلده تکرار بزه تسام
ایدیله جکی ، سهور مه اهد سنده کی بعض ماده لری
کندیسی ده لزومندن فضله خوشین بولدینی » سویله دی

یونان بگویند که روملر حقیق مدیترلی . ذاتاً حقیقی یک چاقو آکلان غرب مدقی ومورخلری روماتیزم محمول اولان بگویند که روملر فارشی اوغرادقلى سقوطخیالی نه صورتله تمهیدیه جگرینی چوقدن شاشیر مشلدر . ایران ادبیاتک بر زمانکی سحر وفوسندن قورتولامامش شرق ادبایی اولدیی کی غریبهده حالا اسکی یونان شعریک حیرانی بعض محررل واردر . بونلر ایکیده برده سیاسی غلبه لارک تأثیریه قابیلررق روملرک استقبالیته اسکی یونانک تکرر ایدیه جکی صایع لارلر .

واقعا بوصفایانه امیدک «تاریخ برتکرردر» . کی عالمیه برلنه نسیده یوق دکدر . حالیکه تاریخ آنجی یک جزئی برطاقم وراثتیه تکرر زعمی ویرن فقط حقیقت حالده آز صافلایان وچوق یارانان دائمی بر اولوشدن باشقه برشی دکدر . فغله اولدرق رومالیر ، غونلر ، اوستروغونلر ، ویزغونلر ، واندالار ، آوارلر ، اسلاولر ، فرانکلر ، قاتالانلر ، وندیکیلر ، فلورانسه ، ایلر ، جنویریلر ، و نهایت تودکلرک فتوحاتی اینجیده آرمیش اولان اسکی یونانلردن بگویند که روملر قانل میراث مدنیت آنجی اسکی یونانجه تک برقاچ جذور کلندن عبارتدر

حقیقت لایتنجه ایه بگویند که آزانوودجه آرمه سنده کی مناسبت نه ایسه اسکی یونانجه ایه بگویند که روملر آرمه سنده او قانلر مشابیت واردر . نه تکیم آتیه دارالنفوق لسان معللریک رومجی اسکی یونانجه به ارجاع ایتک ایچون صرف ایتکلری بوتون غیرت کولونج تصانلردن فغله بر قیت احراز ایتمه مشدر . چونکه اسکی یونان مدنیتک بقایاسی کی لسانیده آرقی علم وفلففهده کلهر حالده قولانیلان عمومی ومشتکر بریراث تارخیدر . آل مهارتی وال چاقوقلنی مادی شیلردن برموقیت تأمین ایدیه میرسدده معنوی حالده یک کولونج اولیور . بوی آتیهدهده ادراک ایدلر آز دکدر . ازجمله قله تهلرک لسانی مدافعه ایدن ویز «رومیوس» ز، اسانمزده «رومقا» در دین صمیمی محررلر دوزمه یونانیک نومدیاسنی تصحیح ایتکده و بو صورتله رومانک حقیق عزت نفسی قورتارمغه چالیشمدهدرلر . حقیقی سوباهه مکلازمه کلیرسه روملرک کندیلرینی اوزون مدت کولونج برافایه جی بر حساسیتلریده واردر . بونلر فطاعت ویا قومدیتک آرتدیغنی حس ایدر ایتک کیچیکلرکینک تأمین ایتدیکی بر درایتله درحال یلکلرلی ایتدیرمکی وکندیلرینی دالغهلرک طبیعی سیرینه ترک ایتکی یک کوزل بیلیرلر . فقط نه چارکه ملزاکلرینک تولید ایتدیکی متضاد سجه ایلک فرصتده بونلر یکیدن یلکن آچدیبره رق آلابایدیکنه ماجرال اوزله نیر . بونک ایچون رومک حقیق آتاسی یعنی تهله کوردیکی زمانلرده صافلاماسی چوق ایی بیلدیکی قای ، داهلر دوغروسو ایی بوی ایتیه بوقوزناز ماجرا برستکلکدهدر . هله امین اولاراق مظاهره فایله تأمین ایتدیکی برآن تاریخی کلهمین . درحال قهرمان کسلیلر و بونی اک اوجوز آلوب اک

کوسترمشدر . کندیسندن خارج قانل ادیان ایه هیچ بر مشارکت قبول ایتز و هیچ بر قیتیه انصاف ومساعدت کوسترمز . « ایتیه روم اورتوقوسلانی حالا بو تهذیبده و بو سوبهدهدر .

غرب خریستیانلی ایتباهه مظهر اولدیغنی کوندن اعتباراً عملی و اخلاق غایلهه توجه ایدرکن شرق خریستیانلی سقولاتیق جدلارده صابانوب قالمشدر . میلاد غرب الهیاتک الکچوق مشغول اولدیغنی مسائل : « بشرک ماهیت اخلاقیه سی نه در ؟ و بوندن نه کی اعمال وحشتناک بکلنه بیلیر ؟ کناه نه در و بوندن ناصیل اجتناب اولنه بیلیر ؟ مغفرت الهیه دن نه درجه یاردیم بکللی و بو یاردیم « فلاح ونجیات » ایچون نه قادر لازمدر ؟ انسانک اختیاری ایتده بیلیر ؟ یوقسه تماماً قدر الهیه می تابد ؟ » کی اخلاق غایله ایکن روم اورتودوقسلنی یوقاریده کوربان نیتیه لردن باشقه دینی یا سیاست روزمره آتاتک ویا علم فلسفه یه عائد باشقه مسئلهرلی بر طاقم عدی نصلر حالته صوقفه اوغراشقدن عبارت قالمشدر .

روحنده اخلاق مایه سی و اخلاق اعتقادی اولمایان برملک دینی حیاتده کوروتی بو تهذیبسزک طبیعتیه عدالت مؤسسسه لرندهده کورونه جکدر . نیتیم « ادمون آبو » یونان محکمه لردن بحث ایدرکن : « یونانستهده بر شواری دولت ، بر دیوان محاسبات ، بر محکمه تمیز ، ایکی استیضاف ، اون بدایت محکمه سی ، اوج تجارت ، یوز یکین صلیح محکمه سی ، بر چوق جنایت محکمه لری بر زوری ، آوو قانلر ، مقاولات محررلری کی بر سورو مؤسسسه لر وارسدهده عدالتدن اثر یوقدر ... سرای ویا صاحب نفوذ بر آدم طرفندن جایه ایدیلور . یسکیز ! ایتکیز یولندهدر . صرف ایدیلرله جک برقاچ بیک دراختیکز وارسه یته ایش یولندهدر . مثلا آتیهده ایکی صلیح حاکمی وار . بر فرانسیزک دعواسنک نه اوله جی بونلر صورتدر . یوسک حاکمردن بری درحال شو جوابی وردی : « وازنلری میرالرنی آلامایه جیلر »

— ناصیل ! بو اونلرک حق دکل ؟ دیدیم .
— فقط بزم محکمه لرن ، اجنبیه حق ویرمز .
— لکه . دیدی .
— فقط دعواچیلر مشهور آوو قانلر طوتدی .
— دیدیم .
— کوله رم سزه .. اونلر هپ بزم اسیرلر سزدر .
— دیدی .

آرتق دوام ایدیه به جکیم . چونکه وظیفه م ایکرنج شیلری قاریشدر برقی دکل یالکن باطافاک برینی ودرینلکینی کوسترمکدر . روم مایه سنک حق وعدالتی داهلر نه چشید آکلایوب تطبیق ایتدیکی سراق ایدلر « آبو » تک اثریه مراجعت ایدیه رک استکر اهلرنی تماماً بیلیرلر . (مجموعه ۲۰۴)

ایتیه اسکی یونانلرک احفادی اولدقلى ادعاسنده

صفلیته سورمه رک کندیلرینی آرقیه بیراقانلر یونانلیر اولدیغنی کی مجاربه بیتی یتیمز سلامتلی اوغورنده فدا کارانی ایدلری واییلان بوتون ایتکلری چاقوق اونوتانلر یته بونلردر ...

« استقلالرنده آچیلق اوزره آنهلرک کندی آلایله ایشله دکاری بیراقانلر لایق اولمایان یونانلیر نه قادیته حرمت ایدر ، نهده مسافر پروردلر . « رومانیکلرک اوزاقدن حیران اولدقلى یونا- نستان یانیندن کورولنجه ، « یونان محبت » یرینه « یونان نفرت » تک قائم اولماسی ممکن دکدر . چونکه داغلردن شهرلر قهرمان دیه این « قله قتلر » صوبه ونجیاق وباره کوزلکدن باشقه بر جوهرلی کورواشمشدر . نهایت بومانه فارشی اوغراشان سقوط خیال صافلانه مایه جی قادر بارز اولمشدر . »

دینه بیلیرکه کلیسالیته چوق مربوط و دینلرینه یک صادق کوروتی روملر ناصیل اولیورده بو درجه اخلاق نفیسسز قلابیلورلر ؟ بوسؤاله یته عینی محرر شو جوابی ویریور :

« دینلرینه حرفاً ایمانان وظائیف دینلرینی ایفا ایدرلرکن کولونج اولاجقنلرندن اصلاً قورقانیان روملر بو دیندارلقلری یوزندن دهلر اخلاق بر قوم اولمشلر میر ؟ اصلاً . چونکه روم اورتودوقسلانی روحسز براسکلدر . بیک درلو صورت یاتمه یاجقنلری اوکرمق بومذهب فضیلتی ایتیمز . یالکن منیات ، اوفاق تک اوامر وروچی اصلاً مستفید ایتیه جک ریاضتله مشغولدر . قای قوتاندر بر مکسزین قیللری یوران ، روحی یوکسلتمه دن بدنی آلا انسان روم اورتودوقسلانی باشند آشاغی بیرانتهن مالایینیلکلریله دولودر . »

یکن . قله لرمده بگویند که غرب خریستیانلی واونک ویردیکی اخلاقه شرق خریستیانلی و بوندن متولد اخلاق بر بریلر قیاس ایتک جائز اولمادیغنی و آزارلنده چوق فرق اولدیغنی سوبله مشدر . ایکی خریستیانلی آراسنده کی فرق عظیمی بز نه قادر ادعا ایتسه ک بانک تام براعتاد ویرمه . بونک ایچون زرای مطالعه ییته خریستیان برمؤلفه برافنی ترجیح ایدیورم . نیتیم « شارل دیل » روم اورتودوقسلانی غرب خریستیان نازلیه مقایسه ایتجه اولکینی شو فارقه لره نیتیه دار کوزیور :

۱ : غلط اعتقادات ، مغرط بر خرافه پرستک غرور وعظمت ، خیالپردازی ، منحصر اورتودوقس عنعنات صیق بر مربوطیت .
۲ : ریاکارانی ، اقبال پرستش ، زمانیه اتباع .
برده هنوز غرب عرفان وفلسفه سنک تریه سیله « روم فورم » کورومش ویزانس اخلاق وسجه سنک سلطه می ایتده بوموش اولان قدیم خریستیانلی صورون مدرسلرندن « شارل کیکنه برت » دن دیکلیم : « بو دین دائماً شاشه از بر انحصار حیاتی

ادبیات تاریخی

تذکره نویسر : ۱

سهر وائی

دیوانیه آسکی شاعرلرین آراسنده کندینه
آک متواضع و دکر سز بر موقع تأمین ایدمه یمن سهری،
عمریک نهایتنه دوغری ترتیب ایتدیکی «تذکره شعرا»
ایله ، ادبیات تاریخنک معدود وثیقه لرلندن برنی
وجوده کتیرمش اولماسی اعتباریه ، آکیده لایق
بر سیادر . محوی و کتیش حدودیه تورک ادبیاتی
تاریخنک دکل ، بوتاریخ ایچنده برجزو ، بر فصل
حائده ، عثمانلی ادبیاتی تاریخنک بیه ، تدقیق ایچون
لازم اولان عناصر ، نادر ، کفایتیز ، حتی هیچ
حکمنده در . سهری «تذکره شعرا» سی، ایشته
بونادر و کفایتیز عصرلرندن بریدرکه ، تعاقب ایتدیکی
دورک ، ادبی چهره سنک خط لرلندن برنی چیزمکسزین ،
ساده و او دوره عائد برقاج شخصی و اثری اشارت
ایتمک اکتفا ایدر . سهری «تذکره شعرا» سی، بوکچوک
خدمت ، هر حالده اولدجه یوکسک برقیته حائزدر .
سهری ، زده «تذکره شعرا» ترتیب ایدمن
تاریخنک سهری «تذکره شعرا» سی، ده عثمانلی ادبیاتی
تاریخنه عائد اولوق اوزرله تدوین ایدیلن اثرلرک
ایلمکدر . بو نقطه ، اونک شخصی و اثری اورزنده
دوروق ایچون کافی بر سیدر .

*

نرمده و هانکی تاریخنه دوغری بیانیه مکله
برابر ، تذکره نویسر ، سهری «تذکره شعرا» سی، اولدیه
مقتدرلر .

سهری «تذکره شعرا» سی، اصل اسمی حقنده معلوم آتیز یوقدر ،

بهاییه صاتیق ایچون هر دورلو قورنازقلری تجربه
ایدر . کله پوره قوندیق آکلار آکلماز بوتون
یاردیچیلری هان تکمه مکله ویا هیچه تزیل ایتمه
باقار . چونکه مدنیت و حریت بیشکی اولاراق جهان
اعلان ایدیلن اسکی یونانیلرک ملورولری شرق و غربی
تمدید ایدن ، بوتون انسانیه علم ، صنعت ، فلسفه
تعمیم ایدن یکنه عرق ممتاز دهوایار یاردیچیلرینه ده
فضله نه یاپیلیر ؟ ! (به یقینه) عصریک باربار
طاندیق بو یکی ملنظر هپ دونکی تورمه لر دکیدر .
قاج عصر صدوراک ییزانس (واسیلیوس) لری
بیه جهانی باربار بولادیلری ؟

ایشته معاضی داءالهمله سنه اوغرامش رومانیکارک
روملره اوکر تذکرلی فلسفه تاریخی ! آرتق (مغالوده) بی
دوغوران بو فلسفه دن دهاکوزل هانکی بر فلسفه
اولاییلرک روم نخوت مایه سی بوندن دهامایانه
وخیالپرستانه برصورتده اوقشایه ییلین ...

۲۳ مایس ۳۳۸

داوالفرون رودیات معانی

مصطفی شکیب

ایکین آدرنه ده ترتیب ایتشد . کندیشی «تذکره شعرا»
تألیفه سوق ایدمن سبیلری بالذات شوبله آکلاتیور :
« یارسی دیله شیخ الاسلام ، زبده الکرام ،
عشق کاشانه سنک زند درد آکشی حضرت مولانا
عبدالرحمن جامی قدس سره نک (بهارستان) آدل
کتبانی که ، آکا «هشت روضه» دیرلر ، آتک بر
روضه سی شعرا ، متقدمین ذکرند اولوب اول طائفه یی
بروجه ایله ترتیب و بر رسم ایله تهذیب ایدودرکه ،
بونک بر روضه سی جمایدن جنتک سکر روضه سی
مختی و ارم باغی کلزاری بو بهارستانک کستاندن
خنی اولشدر . وخراسان میزاده لرلندن سعادتنه ،
ولایت بارگاه امیر دوانشاهکه ، زیور دانش و فضیله
آراسته وحی فقر و قناعتله پیراسته اولوب تقاعد
اختیار ایدوب قالشدر . اول دخی بو طائفه نک
زبده سنی جمع ایدوب «تذکره شعرا» دیو آد
ویروب کتاب ایتشد . بده میر علی شیرک بوفک
شوار جرب سخیدر . سلطان حسین بیقرانک رحه الله
علیه وزیر اعظمی و صاحب وهدی ایکن کندوب
شعرا زمره سنه منحرط قلوب (نوابی) المنخص
ایتشد ، وزارت مشغلی آرسنده ، مصالح عوام
وخواص وامور و خدمت پادشاه مکلام اختصاص
ایچنده اولورکن کندی زماننده واقع اولان شعرا
و نفس نقیسی ایله جمعیت ایدمن طرفاتی جمع ایدوب
کتاب یازمش و بو جله یی سکر مجلس ایدوب
(مجلس النفایس) دیو آد ویرمشدر بو فقیه
و حقیر شکسته خاطر کتب مذکورده یی متداول و متنبع
اولوب مجلس النفایس ایله دل نمکین انیس و بهارستان
دستان ایله دیده نمکین مورس اولوب هر بریک
مطالعه سندن جانه راحت و دل بخاره صحت ایزوب
خاطر فاتره خطور و خاجان دل ناشاده مرور
و کذران لیدر دیکه مملکت رومده ظهور واشتهار
بولان شعرا ی عزیزلرک آدینه دخی برساله اولمه
مرور زمانه بولر اسمی روزگار غدار و چرخ
ستکار آلیله زمانه دقت لرلندن حک و دوران جریده لرلندن
منفک اولوب نسیمانیا فراموش اولسه دیو بومنی
کوکل مرکوز و صحیفه دلده مرهوز اولوب بحسب الطافه
آنلری یازوب ثبت اوراق ایتک مرادکلی اولمشدر .
یوقاری به نقل اولونان سطرلرلندن آکلاشیلورکه ،
سهری «تذکره شعرا» تألیفندن مقصدی ، کندی
مملکتنده یتشه شاعرلرک زمانه اونوتولامسینی تأمیندن
عبارتدر . سهری ، تذکره سنک مقدمه سنده ، بومهموم
مقصد خارجنده برشی ایچون جالینامش اولدیفنی
سویه مکله برابر ، کرک اثرنی سلطان سایان نامه
انجاف ایتسی ، کرک مقدمه سنه علاوه ایتدیکی
نظم ایله پادشاهدن بعض مسدعیتده بولمه سی اثبات
ایدیورکه ، تذکره سنک واسطه یله واروق ایتدیکی
مادی برغایه واردر . یکدیگریکی تأیید عاشق
و حسن چیلر دیورلرکه ، « آدرنه دارالحديث
متوایسی ایکن تذکره الشعرا جمع ایدوب مرتبه سندن

حسن چلی : « شعرا ، رومک قدوه کامل الصفاقی
شاعر سحر مرحوم نجانی بک کستان آستانده
سروسی کی کشیده بالا اولغین محاص مزبور ایله
شهره دنیا اولمشدر . » دیه رک سهری «تذکره شعرا»
و محاصله شهرت قازاندیفنی آکلاشقی ایسته بور .

عاشق چلی سیدن بجه باشلارکن : « سلطان
بازید زماندن قالش و سلطان محمد قولارندن اولش
اول عصرک شعرا سیله مقارن و نجایه صاحب بلکده
معاصر دیلیدر . » دیور . فی الحقیقه سهری ، ایکنی
بازید دورنده ، یتشه یله جکی معنوی مرتبه ایریشمش
بر سیه ایدی .

سهری «تذکره شعرا» معلوم اولان ایکن رسمی خدمتی ،
شهزاده محمودک دیوان کتباتیدر . شهزاده محمود
مغتسیب ، آتیه کونده ریلدیکی وقت ، سهری ده اونکله
برلکده مغتسیبیه کتیش ، شهزاده نک وفاته قدار
اوراده قالشدر . شهزاده محمود « ۹۱۳ » ده وفات
ایدیجه سهری ، شهزاده نک دیگر ارکان معیتله برابر
استانبوله دوغشدر . سهری مغتسیب دن عودتده « ینه
دیوان کتبی اولوب بده سلوک بلوک ایتشد .
[عاشق چلی تذکره سی] « لطیف به نظر آسهری ، برمدتده ،
شهزاده لککنده قانونی سلطان سلیمانک دیوان کتباتنده
بولومش ، مرحومک جلوسندن صوگرا « طریق
توایتیکیرورک آرکینه و عمار آدرنه متولی اولشدر . »

سهری آک نهایت آدرنه دارالحديث متوایسی ایکن
[۹۵۵] سنه سنده آدرنه وفات ایتشد . یاشی بو
صیراده هر حالده سکسانی بولش [لطیف تذکره سی]
و بلکده یکمشدر . قانی رشاد بک «هشت بهشت» ک
مطبوع نسخهی نهایتنده مندرج مغتسیبده لطیفیدن
استدلالاً سهری نک تولد تاریخنک [۸۷۵] سنه سنه
و فاتحک سلطنت دورینه تصاددن بخت ایدیورسه ده ،
بو جمتی قیلمتله ایلری سورمک ، بونک تاریخی بر
حقیقت اولدیفنی سویه مکله یاکش و بر آرده
جرآنکارانه در .

لطیف ، سهری ایچون : « امانل و اقرا آرمه سنده
طبع سلیم و خالق کریم ایله موصوف درویش نهاد
وپاک اعتقادکشی ایدی . » دیور ، عاشق چلی ده ،
سهری نک طرفاتی ده ، بالخاصه وفادار لغنی شتایله آکسور .
تذکره نویسر ، سهری نک ، نجانی شاکردی
و محبی اولدیفنده اتفاق ایدیورلر ، سهری نک نجانی ایله
نرمده و نه صورتله مشابست تأسیس ایتدیکی معلوم
دکله ده ، [۹۱۰] تاریخندن ، یعنی شهزاده محمودک
مغتسیب آتیه تمینندن اعتباراً وفاته قدار دائمی
اونکله برابر بولوندیفنی محققدر .

اولیاجلی ، مشهور سیاحتنامه سنک برنجی جلدنده
سهری نک ، نجانی بک دامادی اولدیفنی ادعا ایدیور .
هیچ برطرفندن حقیقه تماس ایتمین بوروایت ، عاشق
چلی به استناداً قولایقه رد اولنه ییلیر . *

سهری «تذکره شعرا» سنی دارالحديث متوایسی