

درگاه

اون بش کونده بر نشر اولنور علم و صنعت مجموعه سی

ایکینجی سنه: دردنجی جلد

نومرو: ۳۹

۲۰ تشرین ثانی ۱۳۳۸

ادبیات مصاحبه‌لی

صنعت و قهرمان

معاشی ظنور ابله حل ایدن آهنگدار روحلی صنعتکاره صولوق بکزیلی ، امین ایچلی و درین کوزلو قهرماندن بحث ایتک ایسته‌یورم . مقصدم بو ایکی آکلاشیلماش زواللی انسانک نه اولدقلری آراشدیرق دکل ، بلکه برآز اولنلک ایچنه کیمکدر . دنیاده بولردن برینه اهمیت وریلرکن اوبرندن برانسان کیده دکلده عادتاً بنسز برحیوان کی ، بر قوش کی اوروکولوروق ایچیر . حالیکه بو اوروکککک بالککک بزم ایچون دکل ، اونلک ایچونده کولونج و فیچمدر . عجبای برنی هیچ صایتمدنیز اوبرندن ده قاجدینمز بوانسانلرک نه لری بحاله سبب اولدی . هرکسدن آری باقلری ، قورقونجقلری ، کولونجکلری ، صمغلی ، قوتلی ویا شاشقینقلری ؟ خایر ، بولنرک هیچ بری دکل . کاشکک صنعتکار بزدن آری یارایلسه‌یدی ، کاشکک قهرمان قورقونج اولسه ایدی ده بزی بو قادار مه‌لک و مه‌لرم دوشورمه‌سه ایدیلر . حالیکه اولنرده بو حاللرک هیچ بری یوق . صنعتکار دیدیکمز مخلوق نه درجه بزم یاقینسه و قهرمان دیدیکمز کوزمزه هیئتلی ، ته‌لکلی کورونن دنیانک او اک مونس انسانده او درجه یاقیندر .

آنحقی بومدهش یاقینقلرک بزدن تورلوتورلو ومار ، شه‌لر او یاندریمشدر . صنعتکاردر حیرته باقار ، قهرمان دیر قورقوباله قاچارز . حالیکه نه‌مناسر شی ... روحزایچون ، قلبزایچون اک یاقین برملجا بیلدیکمز قادین چهره‌سیله ، قادین یورمه‌کی بیلر بو چهره و بو یورمه‌ک قادار امین اولامامشدر . بو چهره ابله بو یورمه‌ک یانده قادین قای و کوزی اولسه

بر عصایه دایانه‌رق هجره هجره کزیمکده ایدی . بافوس ، بروض احترامکارانه ابله اوکا تقرب ایدرک اورتوسنک اوحنی اودی و :

— السلام علیکم ، محترم آلبین ، دیدی . مایکسی اولدینک قووانه چیچکسز بر یولک اوستنده غائب اولش بر آری کتیردم . اونی آووجه نفسله ایصیتدم . سکا تقدیم ایدیورم .

ویصیرلک قیزی اوکنده دیز چوکن تانیسی ارانه ایتدی . آلبین نافذ نظرلری بر آن تانیسک اوستنده توقیف ایلدی . یاغنه قالمسنی امر ایتدی . آلتندن اوپدی ، صوکره تارک دنیایه دونه‌رک :

— سریمل میانه ادخال ایدم‌ز ، دیدی . اوزمان بافوس ، تانیسک نه‌کی یولاردن سلامت اویته سسوق ایدلیکنی آکلاته‌رق اول اسرده بر هجرده حبس ایدلسنی طلب ایتدی . آلبین بوکا راضی اوله‌رق توبه‌کار قادین بر قولوبه‌کی کوتوردی . بو قولوبه ، موجودیتندن اخذ قدسیت ایلش اولدینی باکره «لنا» نک وفاتندن بری بوشدی . بو دار اوله‌ده یالکک بر یاتاق ، بر ماصه وبردستی واردی .

اولسه علی‌العامه برحمت و شفقت ملج‌ایدر . حالیکه دیه‌ییلرک انسان ایچون اک علی‌العامه حسن محبتله شفقتدن باشقه بر شی دکلدر . بو زمانلرده دکلسه بیلر اسکی کونلرده انسانلر ، بولنری اوقادار چوق بولدیلرک بیقیدیلر و طویدیلر بیلر ... آرتق باشقه حسلر ، باشقه شیرایسته‌یورز . فقط حالا بو ایسته‌دیکمزک آدینی بیلمه‌یورز . اساساً صنعتکارله قهرماندن بو قادار اوزاق طورمانس و اولنرک ایچلرندن بی خبر کورونم‌سز بوجا‌لنزدن دکلیدر ؟ اگر نه ایسته‌دیکمزی بیلیم‌دک ، بو انسانلر نه در ؟ و بزم نه‌لاندیز ؟ قولایچو آکلاشیلماش و اووقت کورمه‌جکدکک بوتون ایسته‌دکمرمز چوق کرم عاجز ، چوق کرم او توتولان و بضاده اهمیتسز جه خاطر لالان و دائماً قورقولان بو انسانلرک ایچنم‌در . اندم‌در .

ایوام ! بوتون عجزمز و بوتون ضلالتلریمز اصل بورادن باشلامایورمی ؟ عجبای بو ازلی ضلالتله سبب نه در ؟ شوکه بزم کوزلریمز یوقایدیم و حقیقی انسانلرک ماوراستنده دکلدر . اگر فرسز کوزلریمز برآز حقیقته چوریمسنی و روحلریمزه آلداتان شیلره دکل ، طوبوران شیلره باقاسنی بیلیم‌دک هیچ شه‌سز اوزمان انسانلرک حقیقی و امثالسز کوزلرکلی بری اوستلرنده و ایچلرنده طاشیان بو ایکی تمثاله بو قادار یابانچی و اوزاق قالمازقد . لکن هیات ، اینش اینش کیمشدر . کیم بیلر ؟ بو ضلالتلرک ضررینی داما نه وقته قادار چکه‌جکز . فقط برده بو اینشک باشقه بر جبه‌سی واردر .

وتانیس اشیکنه آدم آتار آتماز بی نه‌ایه بر نشه دودیدی .

بافوس :

— قابونی بالذات قیامق ویسوه‌ک کلوب ال‌ریله فک ایدم‌جکی مهری وضع ایتک ایستهرم ، دیدی . کیتدی ، چشمه‌نک یانندن بر آووج ایصلاق بالیق آلدی و بوکا صاچندن بر تل ابله بر آز توکروک علاوه ایدرک قابونک دایکلرندن برینه قویدی . صوکره ، یانده تانیسک ساکن و ممنون اوله‌رق دوردینی نجرمه یافلاشه‌رق دیز چوکید . اوج دفه الله حد ایتدی و باغیدی :

— حیاتک دیککنی یوللریمد بورون قادین نه سوتایدیر ! آقایی نه کوزم‌لدر ، یوزی نه نورانیدر ! قالمقی ، قوقولاته‌سنی کوزلرینه ایندیردی و یاواش یاواش اوزاقلاشدی . آلبین باکره‌لندن برنی چاغیردی .

— قیزم ، دیدی ، تانیسه لازم اولان شیلری کوتور : اکک ، صو و اوچ دیکلی بر نای .

نصر می

عجبای بزم بو قادار یاقین اولدقلری سولیدیکمز بوانسانلر بر برینه‌ده یاقینمیدر ؟ بولنرک روحلری دمن برآز آجشوق . دیمشکک بولردن برینک روحی سراپا موسیقی ، اوبریشککی ابله هیجان وامیندر . حالیکه موسیقی ابله هیجان هر آن دکلسه بیلر بر آنک اک تیرمه‌ک و اوبریشکی بر زماننده برلریش قاریشیلر و اوزمان باقارکک میدانده نه یالکک بر موسیقی ، نه‌ده یالکک بزم هیجان و امینت واردر . بلکه بولنرک هبسندن ایشله‌منش بر روح واردر .

اک کوزل ساعتلری صنعتیه کچرن صنعتکارله کونک اک حزن ساعتلرنده عشقیله یانان ، امیدیه آوونان . آرزوسیه قیورانان و کونکک کینیشکیله فرح بولان قهرمانک اک بارز خاصه‌سی نه‌در ؟ صفوتلری و اضطرابلری دکلکی ؟ واقعا بولنرک اوغراشدقلری شیلر برلرندن چوق آیریدر . صنعتکار سوزک ، سسک ویا شکک آهنگنی تنظیمه‌مشغولدر . قهرمانسه عشقیله قیورانیر ، بکزی مجنونک بکزدن داما قانیزدر ، ایچی یانار ، امید ایدر ، بلکی مضطربدر . فقط روحی آهنگکک تلریله قانادلی صنعتکارده بویه دکلیدر ؟ او اضطراب چکمه‌یورمی ؟ او تتره‌یورمی ؟ او یانما‌یورمی ؟ و قیورما‌یورمی ؟ او حالده هیچ برشی اولسه بو ایکی انسان ، اضطرابلرینک آتشنده‌می قانیا یالماز ؟ قارشیدن قارشیه برلرندن استمداد ایدیشلرنده‌می یاقینق یوقدر ؟ روحی اک عاوی آتارک امتحانلرینی کچرن قهرمانده صنعتکار کی کیندن کیمش ، هر شیدن بی خبر ، شاشقین و بونکک بر ابر ساده دکلیدر ؟ خایر ، خایر حالا ضلالتلریمز ، حالا آکلاشیلماق ، قهرمان دیدیکمز آدم ، بزم بیلدیکمز قورقونج آدم دکلدر . او هر آن یانزده دولاشیور . کاه صولفون بکزی بر سودازده حالنده‌در ، کاه اولوی غرورله باشنده کیزدین روح اولش بر انساندر ، کاه بولنرک هیچ بری‌ده دکلده کیندن کیمش بر سرسردر . فقط اصل صنعتکارده ، روحی قانادلی او آدمده ، بولردن بری دکلیدر ؟ صنعتکارک او آنی بر سرخوشقی ، بر اولوم ویا بر هیبت ویا بر سودا دکلده نه‌در ؟ ...

بزم نه دیرسه‌ک دیه‌لم . برنی نه قادار اهمیتسز و اوبریشده نه قادار قورقولو قارشیلارسه‌ق قارشیلایلم . اولنر هیچ بزم بیلدیکمز کی دکلدرلر . اولنر بزم برلرینه اک یاقین انسانلردر ، روحلری بر نقطه‌ده برلشن مضطرب انسانلر اولنر قورقاسمز ، چکشمه‌سز و اولنری کیندن آری کورمه‌سز نه قادار آکلاما دینمز ، سوه‌دیکمز دلالت ایدرسه اولنرک اضطرابلرینه آکاه اولمه‌سز و حرمت ایتمه‌سزده اوقادار کوزلدر .

نورنی لطفی

