

درگاه

اون بش کونده بر نشر اولنور علم و صنعت مجموعه سی

۵ تشرین ثانی ۳۳۸

نومرو : ۳۸

ایکسچی سنه: دردنجی جلد

عکسینه حدید ، شدید وحی مستحزی بر رؤف
بکشا بک بولیورز :

— اسکی موسیقیز تجدید ایدمیلیری؟ و ایتمه ایدمیلیری؟
— بو سوآله جواب ویرمزدن اول « اسکی
موسیقیز » تئیریدن مقصدنه اوله ییله جکینی تمیین ایدمیلیری:
تورک موسیقینک اگ اسکی اثرلی (هاشم بک)
مجموعه سنی طولی ایران بر قاج یوز پارچه کار ، نقش ،
مرصع ، ساهی ، شرق کی نفایسدرکه بونلرک ایچندن
(عبدالقادر مراغی) یه عایدی ادعا اولنان معلوم
المقدارکار وسائر امله (هندیلر) و (مجملر) نامی
آلتمده کی آثارقیده وقانونی سلطان سلیمانک وزیر
(داماد ابراهیم پاشا) نك (هاپون) کاری استننا
ایدیلنجه مطابق آثار ، اگ اسکیلری (مرادرایع)
(احمد ناک) دورلی محصولاتنن اوانی اوزده
صرمسیله ادوار متعاقبه و بالخاصه (سلیم ناک)
(محمود اول) دورلنده و بو دورلردن سسکره
(ذکای دده) مرحومه قدر کیزدان اولان سنلرده
اشتهارایتمن اسانده عائد کزیده پارچه لردن عبارتدره
بو میاند عین دورلره منسوب بر قاج یوز پارچه
(پیشرو) و (ساز ساعسی) ده موجوددره .

شدی آثار نفیسه تجدید ایدمیلیری؟ سوآلندن
مقصد ، کانی ذکی بک آکلادیقی وجهله - تکرار
رواج بولیورز؟ دیمک ایسه ، میرموی ایلک دوشوندیکی
کی بونک ایچون « بونک اثرل لازم ، انسان لازم »
اولدینی بکده طوغری اولماسه کرک . نیم فکرجه
اسکی موسیقیزک رواج بولسی ایچون نسل حاضرک
سادهجه « قدرشناس » اولسی ، ملی استادلرک
اثرلرینه حقارتله باقامسی کافیدر . هم (دده افندی)
نک وسائر نك اثرلی تکرار رواج بوانی ایچون -
ذکی بک ادعا ابتدکی کی - ددهل ، دلال زادهل
درجه سنده کارل ، مرصع یاقق اقتدارینی حائر
ذواتک یتیمه سسته ندن محتاج اولم؟ نجبا آوروپاده
ملا (موزار) ک اثرلرک دائما موقع رغبت و رواجده
فلسنی تأمین ایچون هر عصرده (موزار) اسلوبنده
یازان بر بسته کارلی ظهور ایدیور ؟ اکر (دده
افندی) ده بزم (موزار) مژا یسه اونک اثرلی
« اسکی موسیقیندر » دییه کوشه نیانه آتماقلاقمز
لازم کایر . آوروپاده (موزار) ک اثرلی فصل
اسکیبیر ایسه بزم (دده افندی) نك اثرلی ده
اولهجه اسکیش عد اولنامالی ، موسیق مجلرمن
وبالخاصه ذکی بک کی مقدر ، موسیقارلر (Virtuosos)
طرفندن خلقة دیکلایدیر . اوزمان « خلک ذوقده
بوزولشدر ، اسکی اثرل دیکلایدیر ، آکلایانلر
کیتدیکه آزالایور » شکایتلریده محل قلاز . دیکلتن
یوق که خاق دیکلسون . دیکلیدیکر آزالدیقه
اکلایانلرکده آزالاجنی ، و بو صورتله خلک ذوق
بوزولرق بستیون آکلاماز اولهجنی والتهایه یالکز
کندیسته دیکلایان عادی و مبتدل اثرلردن ذوق
آلغه باشلامسی طبیی دیکلیر ؟ الحاصل بز نورکر ،
« ملیت پرورک » خلعت مدوحه سنی موسیقیزده
تطبیق ایدرک ملی استادلرمنی تجیل ایتلی واونلرک



رؤف یکتا بکده معرفات

ملی تکبیر بسته کاری رؤف یکتا بکده کوروشمک -
بوتون آرزومه و غیرتلمه رعنا - ممکن اولمادی .
شاکردی لطیف بک قرداشمه دورت بش دفته
تلفونه اتمک ، کندیسیله بالذات کوروشمک اتمکتی
بولاسنی رجا اتمک فلان فاندسیر قالدی . رؤف یکتا
بک ، غالباً تحریری اولارق سوآلریمزده داهای واضح
و مدلل جوابلر ویرمجه کی دوشونه رک ، سوآللاری
یازوب ویرمیزی ایسته مشلر . کندیسیله کوروشمک
مظهریته ایرمن فوزی شوبله آکلایور :

« رؤف یکتا بک نایب ایلک دفته یکی قبو
مولویخانه سنده دیکلدم . سسنی ایلک دفته بر آیین
ختامنده درکاک شیبخته اعاده سلام ایدرکن دویدم
و چهره سندی آرقداشمن لطیف بکده برابر تکبیر
آیدیناق و کیش بر بخرم سنده کوردم . دیوارلی
چیلایق بر او طمکه بخرم سندن سورل و بر لخته تارلاسی
کورونیور . برتکبه بخرم سندن بولانه لری کورونجه
درویش چناری بی خاطر لاما قبابی ؟ قولاقلم
اختیار درویشک « بزم حق ایچون ! .. » دییه
میرلاندینی ایشیدر کی اولدی ...

باش نایزک بخرم سسته کرلی بر پردن چکدکن
صوکر ا برکل باغمه ستنک ایچندن کیدیور . صولک
بهر چیکلرک یاری حیز ، یاری اور برتیلی عالمی
ایچندن کچوبده انسان کندی بی بوله بر او طمده
بولونجه راحته نیور ... قادی دن ایچری کیرمجه کز
صیرمه آرقداشمه : « نه یاهجم آلی او بهجم ،
سلامی ویرمجهک » دییه صوزدم . زیرا آیین
میدانندن بواطیه قادر کیدن بوله هب بر برلرک
الارینی اوینری کوردم .

رؤف یکتا بک برارکان مندرک کوشه سنده
دیز اوستی او طورویور . آیدندن صوکر ا یوزی
صولش کی ... کوزل و بول قونوشیور . قونوشمن
هب موسیقی دأردی . آغزنده شکره ، قوراییه
بکزه برشی چیکنه یور و هم سوله یور . قونوشایی
روحک هیجانی فاده اتمکدن زیاده فکرک بولوشلرینی
دماغک اثرلینی آکلایور . قارشیدن کورونجه
رؤف یکتا بک کاتب قیافتی تندرست ، اوصلو
و جوق محجوب برذاتدر . بیلمه یورزه فقط کندیسی
طایانلر آیتانغانفنده تحت ایدیورلر .

مکاله انساننده ذاتاً بوتون مراقم مأیوسیه
سبیت ویرمجهک نشته قاجیره حق برشی یاتماقدی . جوق
شکر بوکا موفق اولدی . واستادی سلامه لایه رق
ینه او اخروی بولاردن ، چیکلر آراسندن چکدک ...
شیمدی قارشیمزده ، فوزینک سوله دیکلرک

استانبولی فتح ایدمیلیری به غزل

وور ! نیجه علیده کی شمشیر عشقنه ؛
کلبانکی آسمانی طونان پیر عشقنه !
ای لشکر مفتاح الابواب وور بو کون
فتح میدی ضامن او تبشیر عشقنه !
وور ! دیر کفرک اوسته رکز هلال ایچون
کلش بو پاشاه جهانگیر عشقنه !
وور ! روح بر فتوح محمدله یکنبان
خبر هجم ایچنده کی تکبیر عشقنه !
بحی کال

اونو تاهلم . آرتق قرق آثار عالمکی کومزه لکدن
باشقه برشی دکدر . ملی مدینتک اولیلاری ابتدائی
معلملری در . بونلرک هجرا کوشلرده حر و مبعود
باشماقی ایچون طبیعت زبون اولماسه نك حاضر اقلرینی
یاقله مکلف درلر . بودورک علماسی ده آرتق الهیات
علماسی دکدر . بو کونک حقیقی عالمی یکی علمک
اساسانه کوره یتیمش مخصصلردر . ای بردو قنور ،
آبی برحقو قنی ، ای بره ندس ، ای بر حکمت شناس ،
ای برکیا کر ای بر فیلسوف الخ ... کی .

کیم نه درسه دیسین بو کونک احتیاجنه چاره ساز
اولهجنی حقیقی عالمی بولنردر . نیته کیم بوحقیقت الیوم
کندیلکندن تظاهر ایتش اولدینی حالد یالکز دفت
ایچورز . دکل یالکز تورکیاده بوتون جهان اسلامده
بو کون قاج الهیات علماسی وارددر . بوندت باقیمزلر قند
و با اتمان حاصل اولش بر نتیجه دکدر . بالعکس یکی
حیاتک طبیی و غیر قابل اجتناب بر نتیجه سدر . بو خصوصه
نه قدر صنئی غیرت صرف ایدلسه اسکیمی کی الهیات
عالمی جو غلغه آرتق امکان یوقدر . چونکه احتیاج
یوقدر .

غازیلر زمره سسته کلنجه : بونلر اولان احتیاج
حالا شدله موجوددر . غازیلر تاسایم ثالندن بری
داخل اولدقاری یکی مدینت طولایسیله موضوعلرینه
حاکم اولدقاری کی دیگر بوتون عالمی مردن داهای اول
یکی حیاته داخل اولشلر و فضله اوله رق حر بلرک توالیسی
ایله نظریاتلری صیق صیق و باقل حرب ساحه لرنده
تجربه ایتش اولماری طولایسیله ده بو کونکی قوماندانلرمن
عالمی زمره سیه آره سنده اگ مثبت بر ذه نیته صاحب
اواشلر و یا قتلرینی صولک ایتجاندره بحق کوستره شلردر .
بومو قیتیک دیگر علم ساحه لرنده تحقیق ایچون
شیمدی به قدر علم حربیه تخصیص ایتدیکز اتمک
وباره کی دیگر علملر ده احتیاج نیتند . صرف اتمکی
و بونلر تطبیقات ساحه لری آجمنی عزم ایدرسه ک
موازنه سز لکدن قورتولور و امتده متجانس ره برله
اطرادلی بر انکشافه مظهر اولور .

دارالفنون روحیات معلمی

مصطفی شکیب