

درگاه

اون بش کونده بر نشر اولنور علم و صنعت مجموعه سی

۵ تشرین ثانی ۳۳۸

نومرو : ۳۸

ایکسجی سنه: دردنجی جلد

کتابیات

یونس امره دیوانی

یکی طبعی، مایه‌تیله

اوزون عصرلردنیری یالکنز عثمانی یوردینک
دکل، بوتون تورک دیارینک هرکوشه‌سندنه الیهیلری
وجد و جوششله اوقونان، دینی براعتنا ایله حافظه‌لده
صافلانان، آنادولینک بر قاج نقطه‌سندنه اسنه
اضافه تأسیس ایدیلن سرقدرده معنویتندن استعانه
اولانان بویوک متصوف تورک شاعری یونس امره‌نک
دیوانی یکیدن طبع و نثر ایدیلدی .

یونس امره‌نک، عصرلک ماوراسندنه قدسی
برهاله‌یه چرچیومله‌ن خیالی اوکندنه حرمت و تعظیم
ایله اکیلن تورک ایچون، بو حادنه‌نک، تقدیر
ایدیله‌میه‌نک درجه‌ده یوسک بر قیمتی واردر .

هجری یدنجی و سکزنجی عصرلده، آنادولی
محیط تصوفینک یتیشدیردیکی یومهم ولایت سیمک
اثری حقدنه، متعدد دفعه‌لر طبی صورتیه‌لک کوسرتیلن
علاقه، تورک روحنک اوکا ویردیکی ایمیقتی وضوح
و قطیته اثبات ایدن جانی بر ویتقه‌در .

اؤرنا آسیا تصوفی خاقی ادبیاتنک نفوذ و تأثیر
آلشده تأسیس ایدن آنادولی خاقی ادبیاتنه،
اُزلریله، مان بوکونه قادر تعقیب ایتدیکی استقامتی
ویرن یونس امره، بوادیات ایچون وضع ایتدیکی
أساسلر داخنده اک ممتاز، اک مستنا محمولی یته
کندی دهاسیله صولایارق یتیشدیردی . قیغوسزک
داهاسریت، داهالاقید و جیلاق ترغلی خارچنده،
تصوفی خاقی ادبیاتنه، یونس‌سککی قادر یوسک،
صمیمی، الهی بره‌مه مالک اولامازدی . یونسک
طرز ادبیاتنه شخصی بر جریان ویرنک بکته‌شی
ادبیاتنک اساسی قوران قیغوسز بر طرفه بر ایلیرسه،
آنادولیده انکشاف ایدن تصوفی خاقی ادبیاتنک
یالکنز باشنه تمیل طاشی قویان، بلا شهه، یونس
امرهدر، قولایقده وقوتله‌دا اولانه‌یلیرک، یونسک
تصوفی فکرلرینه اشتراک ایدرک اونی تعقیب ایدن
متصوف خاقی شاعرلی و اشرف اوغلنه تقدم ایدن
حاجی بایرام ولی و دیگر متصوف شاعرلک و اشرف
اوغلندن سوگرا کلوب داهایزده زهدی برر سیما
غرض ایدن اتاده وهدای کی یونس مقبلرینک
هیچ بری، یونسله مقایسه ایدیله‌یلیرک درجه‌ده تام
اولامامش، حتی یونسله اُک فنله یافلاشان اشرف
اوغلی بیله، اونک دهاسی یانده محدود برضیا حالنده
قالشدر .

تصوفی خاقی ادبیاتنک تاریخنده، یونسک،
بویله منفرد و حاکم قاله‌سنگ‌عانی نه اولورسه اولسون،
اونک مستنالفنی خلقه طایفان، موقعی خلقک وجدانده
تقریر ایدن، یدنجی، سکزنجی، حتی داهامؤخر
عصرلده آنادولیده موجود اولان دینی جریاندر،
باشده عثمانی پادشاهلری، اولردن اولده سلجوق

آقشامک افقنده

آقشامک افقنده گونش صولورور،
زنکار اولکون، سس یوق، کولکلر اوزون...
ساق، کورکلره ظلمت دولورور،
روحه نشته ویرن شرابی صون .

آقشامک افقنده صولارکن کونش
صوک کونی دوشونوب کدرله نیرز،
سوز قلمزده تیرمین آتش،
دیرزک: - نه یاسق اولوم چاره‌سز .

هر قندج بر قاج کون چالیور بزدن،
سن یته صورمادن دولور، ای ساق .
اک صوگرا، کیم اولساق، قالیور بزدن
بر طاشک اوسندنه بر [هوایاق] .

علی ممتاز

۱۳۳۸ حلب

بک اسکی موسیقینک اک ممتاز و صاحب صلاحیت
متملی و یوقاریکی سطرلردن آکلاشیلدینی وجهله اک
حرارتلی بر مدافعی اولدینی ایچون فکرلری بزم
ایچون پک قیتمایدر . مع مانیه بر قاج یرده اصرارله
تکرار ایتدیکی ذکی بکک جوابلردن بریسی یا گلش
تفسیر ایتدیکلری قید ایتدنه کچمه‌یه‌جکم . ذکی بکک
« اسکی موسیقیمیزی تغییر ایتدنه حافظه اغلیز »
مناسنه کان جوانی رؤف یکتا بک « موزمه قویوب
صافلاملیز » صورنده تفسیر ایدیور . اگر رؤف
یکتا بکک آکلاشیلدینی کبی اسکی موسیقی مجسم بر
خالده موزمه قویوب صافلاملی امکانی اولسه بوقیقه
چوق مهم و کوروله‌مش برشی اولوردی ... موزمه
لرینک جامکالری بیک بر چشید کرانها طاشلردن
رنک رنک صاقیملر، انجیلی سرعانی هونکار کبی
عیب‌الاشکال موسیقی نمونه‌لری ایله بکک زنگینه‌شیردی .
هم اوزمان کندینک بکک ایستکوروونیدی برشینک
خصولی غایت قولای اولوردی، یعنی اورولایلره
موسیقیمیزی طایرتوب افتخار ایتک ایچون موزملریمیزی
کوسترمک کافی کایر بریردی
رؤف یکتا بکک، شاکردی آرقداشمن اعلی بکک،
بو آچیلان مناقشه زمینی اوزرنده داهای چوق یازوق
آرزوسندنه اولدیلرینی سوبله‌مشلر . بو بزم ایچون
قیمتلی بروعددر، یالکنز طایتمش موسیقیشناسلریمز:
« غرب تعقیبکی ایله روسلرک کی یکی برلی موسیقی
یابیلیریمیز؟ اسکی موسیقیمیز یکی نسلی قطعی
ایده‌ری؟ اسن موسیقیمیزه یکی بر شکل ویرنک
لازم‌دیر؟ » دیه سؤالارله آراشیدیردین شینک
نه اولدینی، کله‌جک نسخهلرک برنده بر ایکی سطرله
ایضاح ایتک ایستورم . موفق اولورسام کندی
بختیار عه ایدمه‌جک واستادک او دوشونجه‌لیمز عاند
فکرلردن « درگاه » قارلرینی محروم بر اقامالری
استحرام ایدمه‌جکم .

سلیمان هیراز

۲ — مجنب صغیر (Apotomo) = ۲/۱۸۸

۳ — مجنب کبیر (Ton mineur) = ۳/۲۲۱

بولردن بشقه تورک موسیقینده ۲ و ۳ و ۴ و ۵ و ۶ و ۷ و ۸ و ۹ و ۱۰ و ۱۱ و ۱۲ و ۱۳ و ۱۴ و ۱۵ و ۱۶ و ۱۷ و ۱۸ و ۱۹ و ۲۰ و ۲۱ و ۲۲ و ۲۳ و ۲۴ و ۲۵ و ۲۶ و ۲۷ و ۲۸ و ۲۹ و ۳۰ و ۳۱ و ۳۲ و ۳۳ و ۳۴ و ۳۵ و ۳۶ و ۳۷ و ۳۸ و ۳۹ و ۴۰ و ۴۱ و ۴۲ و ۴۳ و ۴۴ و ۴۵ و ۴۶ و ۴۷ و ۴۸ و ۴۹ و ۵۰ و ۵۱ و ۵۲ و ۵۳ و ۵۴ و ۵۵ و ۵۶ و ۵۷ و ۵۸ و ۵۹ و ۶۰ و ۶۱ و ۶۲ و ۶۳ و ۶۴ و ۶۵ و ۶۶ و ۶۷ و ۶۸ و ۶۹ و ۷۰ و ۷۱ و ۷۲ و ۷۳ و ۷۴ و ۷۵ و ۷۶ و ۷۷ و ۷۸ و ۷۹ و ۸۰ و ۸۱ و ۸۲ و ۸۳ و ۸۴ و ۸۵ و ۸۶ و ۸۷ و ۸۸ و ۸۹ و ۹۰ و ۹۱ و ۹۲ و ۹۳ و ۹۴ و ۹۵ و ۹۶ و ۹۷ و ۹۸ و ۹۹ و ۱۰۰ و ۱۰۱ و ۱۰۲ و ۱۰۳ و ۱۰۴ و ۱۰۵ و ۱۰۶ و ۱۰۷ و ۱۰۸ و ۱۰۹ و ۱۱۰ و ۱۱۱ و ۱۱۲ و ۱۱۳ و ۱۱۴ و ۱۱۵ و ۱۱۶ و ۱۱۷ و ۱۱۸ و ۱۱۹ و ۱۲۰ و ۱۲۱ و ۱۲۲ و ۱۲۳ و ۱۲۴ و ۱۲۵ و ۱۲۶ و ۱۲۷ و ۱۲۸ و ۱۲۹ و ۱۳۰ و ۱۳۱ و ۱۳۲ و ۱۳۳ و ۱۳۴ و ۱۳۵ و ۱۳۶ و ۱۳۷ و ۱۳۸ و ۱۳۹ و ۱۴۰ و ۱۴۱ و ۱۴۲ و ۱۴۳ و ۱۴۴ و ۱۴۵ و ۱۴۶ و ۱۴۷ و ۱۴۸ و ۱۴۹ و ۱۵۰ و ۱۵۱ و ۱۵۲ و ۱۵۳ و ۱۵۴ و ۱۵۵ و ۱۵۶ و ۱۵۷ و ۱۵۸ و ۱۵۹ و ۱۶۰ و ۱۶۱ و ۱۶۲ و ۱۶۳ و ۱۶۴ و ۱۶۵ و ۱۶۶ و ۱۶۷ و ۱۶۸ و ۱۶۹ و ۱۷۰ و ۱۷۱ و ۱۷۲ و ۱۷۳ و ۱۷۴ و ۱۷۵ و ۱۷۶ و ۱۷۷ و ۱۷۸ و ۱۷۹ و ۱۸۰ و ۱۸۱ و ۱۸۲ و ۱۸۳ و ۱۸۴ و ۱۸۵ و ۱۸۶ و ۱۸۷ و ۱۸۸ و ۱۸۹ و ۱۹۰ و ۱۹۱ و ۱۹۲ و ۱۹۳ و ۱۹۴ و ۱۹۵ و ۱۹۶ و ۱۹۷ و ۱۹۸ و ۱۹۹ و ۲۰۰ و ۲۰۱ و ۲۰۲ و ۲۰۳ و ۲۰۴ و ۲۰۵ و ۲۰۶ و ۲۰۷ و ۲۰۸ و ۲۰۹ و ۲۱۰ و ۲۱۱ و ۲۱۲ و ۲۱۳ و ۲۱۴ و ۲۱۵ و ۲۱۶ و ۲۱۷ و ۲۱۸ و ۲۱۹ و ۲۲۰ و ۲۲۱ و ۲۲۲ و ۲۲۳ و ۲۲۴ و ۲۲۵ و ۲۲۶ و ۲۲۷ و ۲۲۸ و ۲۲۹ و ۲۳۰ و ۲۳۱ و ۲۳۲ و ۲۳۳ و ۲۳۴ و ۲۳۵ و ۲۳۶ و ۲۳۷ و ۲۳۸ و ۲۳۹ و ۲۴۰ و ۲۴۱ و ۲۴۲ و ۲۴۳ و ۲۴۴ و ۲۴۵ و ۲۴۶ و ۲۴۷ و ۲۴۸ و ۲۴۹ و ۲۵۰ و ۲۵۱ و ۲۵۲ و ۲۵۳ و ۲۵۴ و ۲۵۵ و ۲۵۶ و ۲۵۷ و ۲۵۸ و ۲۵۹ و ۲۶۰ و ۲۶۱ و ۲۶۲ و ۲۶۳ و ۲۶۴ و ۲۶۵ و ۲۶۶ و ۲۶۷ و ۲۶۸ و ۲۶۹ و ۲۷۰ و ۲۷۱ و ۲۷۲ و ۲۷۳ و ۲۷۴ و ۲۷۵ و ۲۷۶ و ۲۷۷ و ۲۷۸ و ۲۷۹ و ۲۸۰ و ۲۸۱ و ۲۸۲ و ۲۸۳ و ۲۸۴ و ۲۸۵ و ۲۸۶ و ۲۸۷ و ۲۸۸ و ۲۸۹ و ۲۹۰ و ۲۹۱ و ۲۹۲ و ۲۹۳ و ۲۹۴ و ۲۹۵ و ۲۹۶ و ۲۹۷ و ۲۹۸ و ۲۹۹ و ۳۰۰ و ۳۰۱ و ۳۰۲ و ۳۰۳ و ۳۰۴ و ۳۰۵ و ۳۰۶ و ۳۰۷ و ۳۰۸ و ۳۰۹ و ۳۱۰ و ۳۱۱ و ۳۱۲ و ۳۱۳ و ۳۱۴ و ۳۱۵ و ۳۱۶ و ۳۱۷ و ۳۱۸ و ۳۱۹ و ۳۲۰ و ۳۲۱ و ۳۲۲ و ۳۲۳ و ۳۲۴ و ۳۲۵ و ۳۲۶ و ۳۲۷ و ۳۲۸ و ۳۲۹ و ۳۳۰ و ۳۳۱ و ۳۳۲ و ۳۳۳ و ۳۳۴ و ۳۳۵ و ۳۳۶ و ۳۳۷ و ۳۳۸ و ۳۳۹ و ۳۴۰ و ۳۴۱ و ۳۴۲ و ۳۴۳ و ۳۴۴ و ۳۴۵ و ۳۴۶ و ۳۴۷ و ۳۴۸ و ۳۴۹ و ۳۵۰ و ۳۵۱ و ۳۵۲ و ۳۵۳ و ۳۵۴ و ۳۵۵ و ۳۵۶ و ۳۵۷ و ۳۵۸ و ۳۵۹ و ۳۶۰ و ۳۶۱ و ۳۶۲ و ۳۶۳ و ۳۶۴ و ۳۶۵ و ۳۶۶ و ۳۶۷ و ۳۶۸ و ۳۶۹ و ۳۷۰ و ۳۷۱ و ۳۷۲ و ۳۷۳ و ۳۷۴ و ۳۷۵ و ۳۷۶ و ۳۷۷ و ۳۷۸ و ۳۷۹ و ۳۸۰ و ۳۸۱ و ۳۸۲ و ۳۸۳ و ۳۸۴ و ۳۸۵ و ۳۸۶ و ۳۸۷ و ۳۸۸ و ۳۸۹ و ۳۹۰ و ۳۹۱ و ۳۹۲ و ۳۹۳ و ۳۹۴ و ۳۹۵ و ۳۹۶ و ۳۹۷ و ۳۹۸ و ۳۹۹ و ۴۰۰ و ۴۰۱ و ۴۰۲ و ۴۰۳ و ۴۰۴ و ۴۰۵ و ۴۰۶ و ۴۰۷ و ۴۰۸ و ۴۰۹ و ۴۱۰ و ۴۱۱ و ۴۱۲ و ۴۱۳ و ۴۱۴ و ۴۱۵ و ۴۱۶ و ۴۱۷ و ۴۱۸ و ۴۱۹ و ۴۲۰ و ۴۲۱ و ۴۲۲ و ۴۲۳ و ۴۲۴ و ۴۲۵ و ۴۲۶ و ۴۲۷ و ۴۲۸ و ۴۲۹ و ۴۳۰ و ۴۳۱ و ۴۳۲ و ۴۳۳ و ۴۳۴ و ۴۳۵ و ۴۳۶ و ۴۳۷ و ۴۳۸ و ۴۳۹ و ۴۴۰ و ۴۴۱ و ۴۴۲ و ۴۴۳ و ۴۴۴ و ۴۴۵ و ۴۴۶ و ۴۴۷ و ۴۴۸ و ۴۴۹ و ۴۵۰ و ۴۵۱ و ۴۵۲ و ۴۵۳ و ۴۵۴ و ۴۵۵ و ۴۵۶ و ۴۵۷ و ۴۵۸ و ۴۵۹ و ۴۶۰ و ۴۶۱ و ۴۶۲ و ۴۶۳ و ۴۶۴ و ۴۶۵ و ۴۶۶ و ۴۶۷ و ۴۶۸ و ۴۶۹ و ۴۷۰ و ۴۷۱ و ۴۷۲ و ۴۷۳ و ۴۷۴ و ۴۷۵ و ۴۷۶ و ۴۷۷ و ۴۷۸ و ۴۷۹ و ۴۸۰ و ۴۸۱ و ۴۸۲ و ۴۸۳ و ۴۸۴ و ۴۸۵ و ۴۸۶ و ۴۸۷ و ۴۸۸ و ۴۸۹ و ۴۹۰ و ۴۹۱ و ۴۹۲ و ۴۹۳ و ۴۹۴ و ۴۹۵ و ۴۹۶ و ۴۹۷ و ۴۹۸ و ۴۹۹ و ۵۰۰ و ۵۰۱ و ۵۰۲ و ۵۰۳ و ۵۰۴ و ۵۰۵ و ۵۰۶ و ۵۰۷ و ۵۰۸ و ۵۰۹ و ۵۱۰ و ۵۱۱ و ۵۱۲ و ۵۱۳ و ۵۱۴ و ۵۱۵ و ۵۱۶ و ۵۱۷ و ۵۱۸ و ۵۱۹ و ۵۲۰ و ۵۲۱ و ۵۲۲ و ۵۲۳ و ۵۲۴ و ۵۲۵ و ۵۲۶ و ۵۲۷ و ۵۲۸ و ۵۲۹ و ۵۳۰ و ۵۳۱ و ۵۳۲ و ۵۳۳ و ۵۳۴ و ۵۳۵ و ۵۳۶ و ۵۳۷ و ۵۳۸ و ۵۳۹ و ۵۴۰ و ۵۴۱ و ۵۴۲ و ۵۴۳ و ۵۴۴ و ۵۴۵ و ۵۴۶ و ۵۴۷ و ۵۴۸ و ۵۴۹ و ۵۵۰ و ۵۵۱ و ۵۵۲ و ۵۵۳ و ۵۵۴ و ۵۵۵ و ۵۵۶ و ۵۵۷ و ۵۵۸ و ۵۵۹ و ۵۶۰ و ۵۶۱ و ۵۶۲ و ۵۶۳ و ۵۶۴ و ۵۶۵ و ۵۶۶ و ۵۶۷ و ۵۶۸ و ۵۶۹ و ۵۷۰ و ۵۷۱ و ۵۷۲ و ۵۷۳ و ۵۷۴ و ۵۷۵ و ۵۷۶ و ۵۷۷ و ۵۷۸ و ۵۷۹ و ۵۸۰ و ۵۸۱ و ۵۸۲ و ۵۸۳ و ۵۸۴ و ۵۸۵ و ۵۸۶ و ۵۸۷ و ۵۸۸ و ۵۸۹ و ۵۹۰ و ۵۹۱ و ۵۹۲ و ۵۹۳ و ۵۹۴ و ۵۹۵ و ۵۹۶ و ۵۹۷ و ۵۹۸ و ۵۹۹ و ۶۰۰ و ۶۰۱ و ۶۰۲ و ۶۰۳ و ۶۰۴ و ۶۰۵ و ۶۰۶ و ۶۰۷ و ۶۰۸ و ۶۰۹ و ۶۱۰ و ۶۱۱ و ۶۱۲ و ۶۱۳ و ۶۱۴ و ۶۱۵ و ۶۱۶ و ۶۱۷ و ۶۱۸ و ۶۱۹ و ۶۲۰ و ۶۲۱ و ۶۲۲ و ۶۲۳ و ۶۲۴ و ۶۲۵ و ۶۲۶ و ۶۲۷ و ۶۲۸ و ۶۲۹ و ۶۳۰ و ۶۳۱ و ۶۳۲ و ۶۳۳ و ۶۳۴ و ۶۳۵ و ۶۳۶ و ۶۳۷ و ۶۳۸ و ۶۳۹ و ۶۴۰ و ۶۴۱ و ۶۴۲ و ۶۴۳ و ۶۴۴ و ۶۴۵ و ۶۴۶ و ۶۴۷ و ۶۴۸ و ۶۴۹ و ۶۵۰ و ۶۵۱ و ۶۵۲ و ۶۵۳ و ۶۵۴ و ۶۵۵ و ۶۵۶ و ۶۵۷ و ۶۵۸ و ۶۵۹ و ۶۶۰ و ۶۶۱ و ۶۶۲ و ۶۶۳ و ۶۶۴ و ۶۶۵ و ۶۶۶ و ۶۶۷ و ۶۶۸ و ۶۶۹ و ۶۷۰ و ۶۷۱ و ۶۷۲ و ۶۷۳ و ۶۷۴ و ۶۷۵ و ۶۷۶ و ۶۷۷ و ۶۷۸ و ۶۷۹ و ۶۸۰ و ۶۸۱ و ۶۸۲ و ۶۸۳ و ۶۸۴ و ۶۸۵ و ۶۸۶ و ۶۸۷ و ۶۸۸ و ۶۸۹ و ۶۹۰ و ۶۹۱ و ۶۹۲ و ۶۹۳ و ۶۹۴ و ۶۹۵ و ۶۹۶ و ۶۹۷ و ۶۹۸ و ۶۹۹ و ۷۰۰ و ۷۰۱ و ۷۰۲ و ۷۰۳ و ۷۰۴ و ۷۰۵ و ۷۰۶ و ۷۰۷ و ۷۰۸ و ۷۰۹ و ۷۱۰ و ۷۱۱ و ۷۱۲ و ۷۱۳ و ۷۱۴ و ۷۱۵ و ۷۱۶ و ۷۱۷ و ۷۱۸ و ۷۱۹ و ۷۲۰ و ۷۲۱ و ۷۲۲ و ۷۲۳ و ۷۲۴ و ۷۲۵ و ۷۲۶ و ۷۲۷ و ۷۲۸ و ۷۲۹ و ۷۳۰ و ۷۳۱ و ۷۳۲ و ۷۳۳ و ۷۳۴ و ۷۳۵ و ۷۳۶ و ۷۳۷ و ۷۳۸ و ۷۳۹ و ۷۴۰ و ۷۴۱ و ۷۴۲ و ۷۴۳ و ۷۴۴ و ۷۴۵ و ۷۴۶ و ۷۴۷ و ۷۴۸ و ۷۴۹ و ۷۵۰ و ۷۵۱ و ۷۵۲ و ۷۵۳ و ۷۵۴ و ۷۵۵ و ۷۵۶ و ۷۵۷ و ۷۵۸ و ۷۵۹ و ۷۶۰ و ۷۶۱ و ۷۶۲ و ۷۶۳ و ۷۶۴ و ۷۶۵ و ۷۶۶ و ۷۶۷ و ۷۶۸ و ۷۶۹ و ۷۷۰ و ۷۷۱ و ۷۷۲ و ۷۷۳ و ۷۷۴ و ۷۷۵ و ۷۷۶ و ۷۷۷ و ۷۷۸ و ۷۷۹ و ۷۸۰ و ۷۸۱ و ۷۸۲ و ۷۸۳ و ۷۸۴ و ۷۸۵ و ۷۸۶ و ۷۸۷ و ۷۸۸ و ۷۸۹ و ۷۹۰ و ۷۹۱ و ۷۹۲ و ۷۹۳ و ۷۹۴ و ۷۹۵ و ۷۹۶ و ۷۹۷ و ۷۹۸ و ۷۹۹ و ۸۰۰ و ۸۰۱ و ۸۰۲ و ۸۰۳ و ۸۰۴ و ۸۰۵ و ۸۰۶ و ۸۰۷ و ۸۰۸ و ۸۰۹ و ۸۱۰ و ۸۱۱ و ۸۱۲ و ۸۱۳ و ۸۱۴ و ۸۱۵ و ۸۱۶ و ۸۱۷ و ۸۱۸ و ۸۱۹ و ۸۲۰ و ۸۲۱ و ۸۲۲ و ۸۲۳ و ۸۲۴ و ۸۲۵ و ۸۲۶ و ۸۲۷ و ۸۲۸ و ۸۲۹ و ۸۳۰ و ۸۳۱ و ۸۳۲ و ۸۳۳ و ۸۳۴ و ۸۳۵ و ۸۳۶ و ۸۳۷ و ۸۳۸ و ۸۳۹ و ۸۴۰ و ۸۴۱ و ۸۴۲ و ۸۴۳ و ۸۴۴ و ۸۴۵ و ۸۴۶ و ۸۴۷ و ۸۴۸ و ۸۴۹ و ۸۵۰ و ۸۵۱ و ۸۵۲ و ۸۵۳ و ۸۵۴ و ۸۵۵ و ۸۵۶ و ۸۵۷ و ۸۵۸ و ۸۵۹ و ۸۶۰ و ۸۶۱ و ۸۶۲ و ۸۶۳ و ۸۶۴ و ۸۶۵ و ۸۶۶ و ۸۶۷ و ۸۶۸ و ۸۶۹ و ۸۷۰ و ۸۷۱ و ۸۷۲ و ۸۷۳ و ۸۷۴ و ۸۷۵ و ۸۷۶ و ۸۷۷ و ۸۷۸ و ۸۷۹ و ۸۸۰ و ۸۸۱ و ۸۸۲ و ۸۸۳ و ۸۸۴ و ۸۸۵ و ۸۸۶ و ۸۸۷ و ۸۸۸ و ۸۸۹ و ۸۹۰ و ۸۹۱ و ۸۹۲ و ۸۹۳ و ۸۹۴ و ۸۹۵ و ۸۹۶ و ۸۹۷ و ۸۹۸ و ۸۹۹ و ۹۰۰ و ۹۰۱ و ۹۰۲ و ۹۰۳ و ۹۰۴ و ۹۰۵ و ۹۰۶ و ۹۰۷ و ۹۰۸ و ۹۰۹ و ۹۱۰ و ۹۱۱ و ۹۱۲ و ۹۱۳ و ۹۱۴ و ۹۱۵ و ۹۱۶ و ۹۱۷ و ۹۱۸ و ۹۱۹ و ۹۲۰ و ۹۲۱ و ۹۲۲ و ۹۲۳ و ۹۲۴ و ۹۲۵ و ۹۲۶ و ۹۲۷ و ۹۲۸ و ۹۲۹ و ۹۳۰ و ۹۳۱ و ۹۳۲ و ۹۳۳ و ۹۳۴ و ۹۳۵ و ۹۳۶ و ۹۳۷ و ۹۳۸ و ۹۳۹ و ۹۴۰ و ۹۴۱ و ۹۴۲ و ۹۴۳ و ۹۴۴ و ۹۴۵ و ۹۴۶ و ۹۴۷ و ۹۴۸ و ۹۴۹ و ۹۵۰ و ۹۵۱ و ۹۵۲ و ۹۵۳ و ۹۵۴ و ۹۵۵ و ۹۵۶ و ۹۵۷ و ۹۵۸ و ۹۵۹ و ۹۶۰ و ۹۶۱ و ۹۶۲ و ۹۶۳ و ۹۶۴ و ۹۶۵ و ۹۶۶ و ۹۶۷ و ۹۶۸ و ۹۶۹ و ۹۷۰ و ۹۷۱ و ۹۷۲ و ۹۷۳ و ۹۷۴ و ۹۷۵ و ۹۷۶ و ۹۷۷ و ۹۷۸ و ۹۷۹ و ۹۸۰ و ۹۸۱ و ۹۸۲ و ۹۸۳ و ۹۸۴ و ۹۸۵ و ۹۸۶ و ۹۸۷ و ۹۸۸ و ۹۸۹ و ۹۹۰ و ۹۹۱ و ۹۹۲ و ۹۹۳ و ۹۹۴ و ۹۹۵ و ۹۹۶ و ۹۹۷ و ۹۹۸ و ۹۹۹ و ۱۰۰۰ و ۱۰۰۱ و ۱۰۰۲ و ۱۰۰۳ و ۱۰۰۴ و ۱۰۰۵ و ۱۰۰۶ و ۱۰۰۷ و ۱۰۰۸ و ۱۰۰۹ و ۱۰۱۰ و ۱۰۱۱ و ۱۰۱۲ و ۱۰۱۳ و ۱۰۱۴ و ۱۰۱۵ و ۱۰۱۶ و ۱۰۱۷ و ۱۰۱۸ و ۱۰۱۹ و ۱۰۲۰ و ۱۰۲۱ و ۱۰۲۲ و ۱۰۲۳ و ۱۰۲۴ و ۱۰۲۵ و ۱۰۲۶ و ۱۰۲۷ و ۱۰۲۸ و ۱۰۲۹ و ۱۰۳۰ و ۱۰۳۱ و ۱۰۳۲ و ۱۰۳۳ و ۱۰۳۴ و ۱۰۳۵ و ۱۰۳۶ و ۱۰۳۷ و ۱۰۳۸ و ۱۰۳۹ و ۱۰۴۰ و ۱۰۴۱ و ۱۰۴۲ و ۱۰۴۳ و ۱۰۴۴ و ۱۰۴۵ و ۱۰۴۶ و ۱۰۴۷ و ۱۰۴۸ و ۱۰۴۹ و ۱۰۵۰ و ۱۰۵۱ و ۱۰۵۲ و ۱۰۵۳ و ۱۰۵۴ و ۱۰۵۵ و ۱۰۵۶ و ۱۰۵۷ و ۱۰۵۸ و ۱۰۵۹ و ۱۰۶۰ و ۱۰۶۱ و ۱۰۶۲ و ۱۰۶۳ و ۱۰۶۴ و ۱۰۶۵ و ۱۰۶۶ و ۱۰۶۷ و ۱۰۶۸ و ۱۰۶۹ و ۱۰۷۰ و ۱۰۷۱ و ۱۰۷۲ و ۱۰۷۳ و ۱۰۷۴ و ۱۰۷۵ و ۱۰۷۶ و ۱۰۷۷ و ۱۰۷۸ و ۱۰۷۹ و ۱۰۸۰ و ۱۰۸۱ و ۱۰۸۲ و ۱۰۸۳ و ۱۰۸۴ و ۱۰۸۵ و ۱۰۸۶ و ۱۰۸۷ و ۱۰۸۸ و ۱۰۸۹ و ۱۰۹۰ و ۱۰۹۱ و ۱۰۹۲ و ۱۰۹۳ و ۱۰۹۴ و ۱۰۹۵ و ۱۰۹۶ و ۱۰۹۷ و ۱۰۹۸ و ۱۰۹۹ و ۱۱۰۰ و ۱۱۰۱ و ۱۱۰۲ و ۱۱۰۳ و ۱۱۰۴ و ۱۱۰۵ و ۱۱۰۶ و ۱۱۰۷ و ۱۱۰۸ و ۱۱۰۹ و ۱۱۱۰ و ۱۱۱۱ و ۱۱۱۲ و ۱۱۱۳ و ۱۱۱۴ و ۱۱۱۵ و ۱۱۱۶ و ۱۱۱۷ و ۱۱۱۸ و ۱۱۱۹ و ۱۱۲۰ و ۱۱۲۱ و ۱۱۲۲ و ۱۱۲۳ و ۱۱۲۴ و ۱۱۲۵ و ۱۱۲۶ و ۱۱۲۷ و ۱۱۲۸ و ۱۱۲۹ و ۱۱۳۰ و ۱۱۳۱ و ۱۱۳۲ و ۱۱۳۳ و ۱۱۳۴ و ۱۱۳۵ و ۱۱۳۶ و ۱۱۳۷ و ۱۱۳۸ و ۱۱۳۹ و ۱۱۴۰ و ۱۱۴۱ و ۱۱۴۲ و ۱۱۴۳ و ۱۱۴۴ و ۱۱۴۵ و ۱۱۴۶ و ۱۱۴۷ و ۱۱۴۸ و ۱۱۴۹ و ۱۱۵۰ و ۱۱۵۱ و ۱۱۵۲ و ۱۱۵۳ و ۱۱۵۴ و ۱۱۵۵ و ۱۱۵۶ و ۱۱۵۷ و ۱۱۵۸ و ۱۱۵۹ و ۱۱۶۰ و ۱۱۶۱ و ۱۱۶۲ و ۱۱۶۳ و ۱۱۶۴ و ۱۱۶۵ و ۱۱۶۶ و ۱۱۶۷ و ۱۱۶۸ و ۱۱۶۹ و ۱۱۷۰ و ۱۱۷۱ و ۱۱۷۲ و ۱۱۷۳ و ۱۱۷۴ و ۱۱۷۵ و ۱۱۷۶ و ۱۱۷۷ و ۱۱۷

ادبی متون را یکدیگر ترتیبی همچون تبعیت اتمک مجبوریتند. اولدینغز اساسلری بوراده صایق، بلکه فائده سزدر. صنعتی مملکت زده اجرا ایدن طایع، بالکن منفعت حسیله حرکت اتمک لزومی درک و تقدیر ایللمدیکه، اساسلی نثریاته امکان آراقی، انتظار اتمک، خاصه اسکی برمتیک نثری ایچون ایجاب ایدن فداکارلی اوئلردن بکلمه خیاله ایتاق، حقیقته کوز قاپانی دیمکدر.

نمونه نما

*

مفصل نونک تاریخی

مؤلفی: م. شمس الدین بک

تورک لر جلدی حقتده اک بسیط معلوماته بیه مالک دکل ایکن آوروپاده منتظم و مدید مساعی نتیجه سی اولارک بویوک تاریخلر نشر ایدیلوردی. مستشرقلر تورک تاریخده «بلا» «هیون» «نو» لره دائر تدقیقلر یازارکن بز بو اسمی هیچ ایشتمه مش بر خالده ایدک.

بزم ایچین پک ایلیم اولان بو وضیعت اوزون زمان تمامدی ایتدی، و بو وضیعت نه قدر ایلیم اولدینغی عنائلی تورکلرینک دویمه سی نیجاب ایدرکن روسیا تورک لری ده اول حسن ایتدی. ایلک اول ملی تاریخه دائر اوراده اثرلر نشر اولوغنه باشلادی، واقعا بو اثرلر آوروپاده تدقیقلره قابل قیاس دکلسمده هیچ یوقدن ده ای ایدی. بز ایشه بوتون تورک دنیاسی ایچنده بو احتیاجی اک صوگره حسن ایتدک، نجیب عاصم بکک بوکون ایچین هیجده شایان استفاده اولیان اثری اسکی کورلده بو جهتلری اوکره تمک ایسته بلر بر مراجعته اولوروردی.

بوکون، تورکک عالمده تورک تاریخک بولونعاسی قدر یوزیمز قیزاره حق، اعتراف ایتدیرمک برکیفیت یوقدر. شیمدی بو بویوک بوشلانی دولدران هیچ بکلمه دیکر بر سیا اولدی و شمس الدین بک. بن، بو محترم ذاتی ایلک دفعه کوردیکدن بری علم عالنه حقیقی خدمت ایدمک بر تک تورک عالمی اولارک طایع شدم. بو قناعتمک پک واضح بر صورتده تحقیق هم بنی، همده بوتون علم طائی سونیدردی فائده م. تورک تاریخی متخصصی کیینلرک بیه بیه مدیکه، کورم مدیکه، بولم مدیکه حتی ایشتمه دیکه معلوماتی جامع اولان بواثرک برنجی کتابندن دیکرلرینک قیمت علمیه سی تقدیر ایدمیلیر. برچوقلری بوهی تورک تاریخی متخصصی کیینلردن بکارکن، بو خدمتک کندیشی اوقدر طاقامش، بوتون مساعی پک متواضانه کچش اولان بر ذاتدن کورنجه تعجب ایتدیلر.

مع مایه آوروپاده تاریخ جریاتی بوتون شمولیه تعقیب ایدنلر ایچین بواثر یکی بر شی دکلدر. فقط تورک تاریخی حقتده چوق یا کلاش و حتی هیچ بر فکر بیه بیه نیلده بن مملکت زده

و عمومی کتبخانه لک بالکن بر قانچده موجود اولان بویازمه نسخه لردن هر کسک مستفید اولاماسی طبیعیدر. بوندن دولای یونس دیوانک تام و صحیح بر صورتده حاضرلارنق طبع و نشر ایدلمه بویوک بر احتیاج وارد. اخیراً طبع ایدیلن یونس دیوانک بواحتیاجی تأمین یولنده آتلمش مهم بر آدیم اولماسی نه قدار ایسته ردم. آلوب تدقیق ایتدیکم زمان، مع التأسف، کوردمک، بومطبوع نسخه ده دیکرلری کبی بسیط، عل العادمه ک دونده بر ترتیب خالده در.

معلوم اولدینغی اوزره علمک و یکنی ذهنیتک وضع ایتدیک اصول وقاعده لر رعایت ایدلمک سزین، اسکی متونک طبعی، بوکون بر حادثه تشکیل ایدمیلرک بر رقیبتی حائر دکلدر. ماضی و آجداد یادکارلری، بر آثار غنیقه متخصصی سراقیه اولدقلری کبی محافظه اتمک، شیه یوقکه، لازم و فیدر. و بوحالده اولرک حتی نثری بیه برکنه تشکیل ایدم. فقط هر هانکیسی اولورسه اولسون، قدیم متونلردن بری نثر و تعمیم ایچون طبع اتمک ایسته دیکم تقدیرده، اک اول، اعتاده لایق بر نسخه میدهانه کتیرمک دوشونملی ز.

طبع ایدیلرک اسکی برمتیک برونیقه ماهیتده، اعتاده شایان تانی ایدیلرک بیه ایچونده، علمک و یکنی ذهنیتک وضع و قبول ایتدیک اساسلره دیندارانه بر تصبیه صاریلارک، بونلردن، ظهور ایدمک هر هانکی بروسیه ایل، انحراف اتمک شرطدر.

یونس امره دیوانک طبعی موضوع بحث اولورکن، بو اساسلر شوصورتله خلاصه اولنیلیر:

۱ - موجود یازمه نسخه لک کلاما - امکان نسبتده - طوبیلا نغاسی

۲ - اسکی یازمه مجموعه لردک یونسه عائد اثرلک طوبیلا نغاسی

۳ - کرک دیوانلرده، کرک مجموعه لرده بولدیغز محصوللرک لسان و ادبیات نقطه نظرندن صیق بر تحلیله تابع طوبیلا نغاسی

۴ - بونلر یاینیلرکن، المزدک متونلردن تاریخاً اک اسکی اولدیغندن تماماً آمین اولدیغزک کوستردیک هر درلو خصوصیتلرک دقتدن قاجیرلاماسی

۵ - بوندن صوگرا، یونسه عائدیتده شبهه اتمه دیکم محصوللرک ترتیب اولغاسی.

یونس امره دیوانک یکنی طبعی احضار اولونورکن، بوسایدیغز اساسلر، قطعاً دوشونولممش، سطحی و اولو اورتا بر قویه حیقله ایشه باشلاش و نهایت ویرلشدر. تردد ایدلمک سزین ادعا اولنیلیرک، یونس دیوانک بوسورتله حاضرلارنق طبع ایدیلیر. برمه سنک سائق، منفعت حرصندن باشقه بر شی دکلدر. بالکن علم عشق، دین و طریقت محبتی بو طبعک احضارنی استلزام ایتش اولسمه بدی، بوعشق، بوحبت، عینی زمانده احتجاجه یارار، اعتدایدیلیر، بر نسخه نک وجوده کلسمده یاردم ایدمکدی.

یونس دیوانک بکی طبعی وسیله سیله، اسکی

حکمدارلی اولدینغی خالده، هر طرفدن حمایه مظهر اولان شیخلر، خلقک معنویتنه استناد ایدن قایلرخی، الاهی بر نفعه کبی اورتا آستیدان اسنه تصوف هواسیه دولدرمشلر، آنادولی تورکک معنوی کاشانی، کندی صوفیانه تلقیلرینک وسعت ویا محدودیتنه کورده چیزمشلردی. آنادولی تورکی بو کاشانک خارجنده بر دنیا طایعور، بوکاشانک خارجنده برتشی کورم یور، دوشونم یوردی. یونس امره ایله، بوکاشانک ساسنده قوتله دوغان ایلک یلدیزدی، که قبه سنده یاندینغی محیط، اونک شعله سنده ایقاپ ایدن مؤدله بن شعله سیدر. طرز ادبیاتک بو نقطه ده کی خدمتی انکار اتمه بکله برابر، یونک عمومی بروجه، کیشلیکی لایقله تعین ایدیلرک بر اهمیتله تلقیسی دماغنک ضیاسی، صاخ و حیران کوللرک، کورمک، آکلامق، ده فذله یا بلاشوق، نفوذ اتمک ایسته دک لری جهته چویرمه سته عطف ایدمیلیر. یونس امره نک خلقه خطاب ایدن، معکسی دوعریدن دوعری به خلقک روخنده بولان سستی، بالخاصه سکزننجی عصر آنادولینک هر طرفده ایشتمه بن، دیکلمه بن بر فرد قلاماشدی. بو عصر آنادولینک تصوفی تلقیلری خلق آراسنده، ایلیرله کرکلرک جوشقونلغنه یکی بر فوران ویرن یونس امره نک غیرتله ققر ایتش بولونوردی. بو اعتبار ایل یونس امره، خانی اوزرنده سلطه تأسیس ایتدیک معلوم اولان ایلک تورک شاعریدر، دیه ییلیر.

یونس امره نک بو نفوذی، فکرلر اوزرنده کی بو تأثیر و حاکیکی، دوریه لرینک، ایلیرلرک دیلدن دیله دولاشمه سنی، آلدن آله کزمه سنی موجب اولوروردی. فی الحقیقه سلیمان چایی نک اثری استننا ایدیلرک اولورسه، آنادولیده بوکون بیه، یونس امره ایلیرلر قدار معمم ادبی بر محصوله تصادف اتمک امکان سزدر.

یونس امره ایلیرلرک خلقک بو توجهی، یونس دیوانک دفعه لره استنساخی ایجاب ایتدی. یونس اثرلری، ایجه بر اعتنا ایل ترتیب اولنان خصوصی مجموعه رک هپسند بر بولدی. اسکی یازمه منتخبات مجموعه لرینک هر هانکی بری قاریشدرله حق اولورسه، کوزلرین، اوراده یونس ایلیرلردن بریه محقق قاریشلاشحق.

یازمه لردن صرف نظر ایدمک اولورسقی، یه خلقک محبتی، رغبتی، یونس دیوانکک صوکنجیسی ده داخل اولق اوزره - شیمدی به قدار درت دفعه طبعنه سائق اولمشدر. ۳۰۲، ۳۲۰، ۳۲۷، ۳۴۰ سته لردم طبع ایدیلن بودرت نسخه بن یازمه لره مقایسه ایدرسک، آراده موجود عظیم فرق درحال دقتزنی جلب ایدم. مطبوع نسخه لر، علی الاکثر نقصان، یا کلاش و یونسه عائد اولیان ایلیرلر ده عتویدر. یازمه لر، مطبوع لرک بوقصورلری قسماً احتوا اتمکله برابر، یه اولره نسبتله تام و صحیح اعتبار اولنیلیر. مع مایه بعضی خصوصی آلرده