

درگاه

اون بش کونده بر نشر اولنور علم و صنعت مجموعه سی

ایکینجی سیمه: اوچینجی جلد

نومرو : ۳۵

۲۰ ایلول ۱۳۳۸

موسيقى

سلیمان جواد بلك ملاقلاندن

ريپولونيت نكي بلك

مختلف آبارنامك كنيش و برآزولوش منځلنده كوزلرم هان آسانسور آرادى ... هنډيوه نر نه قادار نياض ويايى اولسه يله اوزونى چيقي خوش اوليور. ناچار توکا قانلايى لازم كلى ... استادك وقتك داراولديغى دوشونرك خيزله چيقدن. ذاتا كنديسى ده نى بلكلورنوش.

هر كوروشوشنده غنى جنى دويارم ... حرمت ايدان قارشونده قله كان او نورقو وحيته قاريقي حس ... كنيش وعصى آلى ضيفاركن بياضلاش صاجلك خرجوملدى بوسك آللك اوكلنده خرمته اكلدى. نى، ايليقتنك بهار كوشنك ايضيدنى بر اوپله آلدى واورتهده كى ماصه نك ياكته قارشيشه اوپلورتدى. «وقت آزد ... موده به كچه حكيم» ديوردى. «الرى قووشدروب سرت نظرلرى كوزلره ديكرك سؤالى بلكلر نره دن ماشلايه جغى بيله مدن. آراشده بر دقه سكوت اولدى. اوپله بياغى بر قيش اوپله قادار ايلقدى، نجره نك جاننده سينكار وزيلايوردي. ذهنده سؤاللى طوبلام؛ بوشونون باشقه بر شكلده اولان بو زيارنك سبب وقايه سى آكلتجه ملاقات طرز جريانى كندى كنيش بولوردي ... ايلك جوارلندن آكلدم كه استادك ايچى بك دولو اوكلده، طولى ايچين صبرلرى بلكلر كاغدلره باندنم قاشى كوشه مېي حرمت واپورى دوشونرك ملاقات ساعتي فنا انتخاب ايتديكم. حكيم ايله دم. ضوكر اهرجه باد اباد بوكون باشلامش. اولق ايچين سؤالره دوام ايتدم.

نظرلرى هېچ اوزومدن آيرمادن، الرينك سرت وعصى حرمتلرى سوزلرته ترديف ابدرك معنادى وجهه چابوق چابوق قوششوردى. قيصه وواضح جله لر، سريغ تلفظيله كيسكيله شن كلهلر قوشوشونه جوق شخصى بر ادا ورييوردي. سوزلرلى قاچيرماق ايچين كلهلرى يارم يابلاق يازاركن نهنه توغرافى بيله ديكه راسفلر ايتدم. هر سؤاله جوايى وبردكن ضوكر: «باشقه؟، باشقه؟» فيور عجله ايديوردى. لك مهم سؤالى صوراجنم آنده قالدق ديشارى به چيقدى. ايچيندن ... آه شو منخوس واپور! ديدم بويوازلره كونه كردردم. سوسنلى قشك ايتدم سوسنلى بوز قىلار، يارلى چينردايوژدى. ذك بلك: «هر آقشام كانه الىه آلجه اوده اوتمك باشلا ... ديكى خاملر لادم. بن قناريه باقاركن استادده كوك بربن اوپلورمشدى. فقط آرتيق فضله اشغال ايتك ايتسه مدم» باشقه بر كون ايچين رجا ايتدم. بك ابى طانيديم بر طورله

الحاصل (نه نو - انبره سوينستر) يعنى بى انطبعايجلرك برده تكنيق غايلى وادرد. بولر رنكلرله خطلردن بوتون حس و هيچانلر يزي افاده ايديله جك بر رسم لسانى وجوده كنيرمك و بونى تثبيت ايتك ايتسه رنكلر ديوورلكه: «برتابلوده سكوتى ياشاغى ايچون افق، سرويى ترنم ايچون صاعد، حزن افاده ايچون نازل خطلر حاكم اولاسى لازمدر. ديكر بوتون حيلارى اولانجه آتايته افاده ايچونده ديكر متوسط خطلرى مزاج و تركيب ايتلير. » كورولوروكه بومكته رنكلرلى متنوع ومعني دارالوان اوپونى خطلرك اوپونيله تصريف ايتك ايتيورلر. بالفرض صاعد چركلر صيحاقي رنكلر و ايجيق كولكلرله نازل چركلر صوغوق رنكلر و اوپو كولكلرله تصريف اولانجه؛ افق چركلر سكوتنده صوغوق و صيحاقي رنكلرله صولوق و قووي كولكلرله آرزوق مكمل بر موازنه سى انضمام ايديه جك. بومورنله معنالايش رنكلرله چركلرلى ترنم اولق ايتسه. كارى هيچانه نقاد ايتك سايه شنده شاعرلر كى ايتسه ديكارى هيچانلرى مشخص برحاله كنيرمك بو رساملرك تكنيق غايلى تشكيل ايديور. شيدىلك بو رساملركلر اترلرله دونقاندن زياته شفافيت، ماده دن زياته ضيا، لوشادن زياته آيدىلىق، دورغونلقدن زياته اهتراز، خريچيدن زياته شعله حاكدر.

بكا قانلرسه هر صنعت كى رسمده باشلى باشه مستقل برحانه صاحبدن. حياتك ايچين طيشه دوغرو ناصيل مبادى برحاله ونگلى وارسه رسمده كندى حمله سى اولان هيچان بديعيسى نسلن نسله عادى ايتدبره رنك سبر ونگلنده دوام ايتكده در. هنوز نغمه، نغمه سويى، نه ماري، نه هيكلراني نكله ماني پيترمديكى كى رسمده پيترمش دكلدر. بونك ايچون هېچ برصنعتك نه الهاملرى، نه شكلى، نه فكرلرلى نه ده تكنيق پيتمه مشدر. ورايى نه اعظام، نه ده اعمال ايتك. دوغرو اولادىنى كى يكي مكتهلر ده ده هر شئي كورمك وياهيچ برشى كورمه مك ياك ايتدر. چونكه بولر حيات صنعتك طبيعى استحاللرلندن باشقه برشى دكلدر. وراشده اولدينى كى هر يكي مكتهلده نه مطلق بر نحو له كنيش بوشون يكي نه ده اسكي مكتهلده عيني وادرد. يانكز بولر آراشنده دسچ و توانا دوغانلر اولدينى كى صريض و معلول اولارق كانلر ده وادرد. فقط فقط جداولسون كه بولكيشلر عمومي صنعت حياتك صحت و مغلفرى ايچون لازمدر. نيته كيم صنایع نقيسه سنك خاير لاشقه باشلايدى كورن جميتلر دول حال اكر ونيك صنایعله چيغلاشيكه بوشونرله مى ده اى صنعتلرينك صحتى قورتارمقه چاليشان صنعتكارلر پيترمديور.

دارالفنون روحيات معلمى

مصطفى شليك



بولرله ممكن اولان رونق و شفافيتى بومرک اوليور. بو غايه به ايريشمك ايچونده واسطه، شأيتلر ده كى رنكلر ده كى غايلى يعنى بولايى و كيرى رنكلرى قوللايويوب كونك حقيق و تميز رنكلرى اولان طباف شمسي رنكلرله ياقين الوان صرغى كولكلرله توزيله قوللايى يعنى رنكلرك تركيب ماديسى يرشه تركيب بصريى افاده ايتك اوليور. برده رسمك تكنيق آرتق شخصيلكدن چيقوب اصولى و عمومى يعنى علمى اولسون ديور. تا كه بو ضيا عابدى آيتلرته معين و قانونى بر شكل ويره بيليتلر.

الحاصل بومكتهلده ضيا به عبادت ايديور و كوزك شهوتندن قورتولايور. يانكز كنديلرلندن اول كان مكتهلده ده ايلرلى كيدرك ضيايى ماده دن آيروب بسون نيردومنا كورمك ايتيور. اجسامك حريمته جوكن ثقل و دونوق رنكلر يرشه رقيق و شفاف رنكلر ترخيج اوليورلر. سز ايتسه كز بو باندلر كز رسم دكل سوس ويا فاشمى اوليور ديكرك. اوڭ بلكده اوپله. فقط علام سماك انكاسلرلى آيتنده قالمش بر منظره به شاهد اولدىق ديا بوله كورونه به جگه؟ مهمده برساملرك تصور و تقي ايتدكارى عالمده نه مكانسزاق، نه ده اجناسزاق وار. ممكن اولان بو عالمى بزه بر هيچان بدى ويره بيله جك صورتده افاده ايتكده. ووق اولورلر سه آرتق ندي بيلير؛ بو عالمى بكنيور سفق باشمى چوپروب اولواو اولوكده بيلير يار نياش بر شئي انكار ايتك ايچون يهوده بره چيرينه حقمزه او عالمى ده باشقه بر ذوق و رؤيت اهته برافه رق كندى بديعيسى قطعه بن ايديه حك رساملره قوشه بيلير. تقديرمه آلدن بوسم عوفى ليقيز بلك «نقى دورلندن بر صحيفه» سى بى انبره سيزم مسلكنده ياپيتمش مستنا بر ائردر. فى الواقع بعض تقدله كوره بومكتهل رساملرى نابولرته ده افله شعر و برمك ايتسه مريته رغما ده جوق فاشمى و ده سربست بر خيال علاوه ايتكندن فضله بر شى باييورلر. برده قوم بوزيونه و تابولنك ويره جى عمومى فكره بالخاصه جوق اعتنا ايديورلر. بومكتهل ضيا شفافيتندن ماعدا رسمى معني دار قيلمك و لك سربست بر خيال ايله قوم بوزيولر يايى باشلايه مذكوره سى اولديغه نظر آ رسده فضله ره چانه مخلوب دكلدر. بونده بلكده مزاج رنك بوبوك بر حصه تا نيرى وادرد. بوتون صنعتكارلر به حال جوق ايچى اولاجق دكلدر. اولرك آراشنده معتدلار، موازنه لير وحق ووردم دويمازلر بولنه بيلير. صنعتده بو تنوع اولماسه ايدى اونك دولى بر سورنده ياشامه سى ممكن اولورنى ايدى؟ هراژده هيچان بديعيىك به حال شدت و حرارتى شرط دكل صدق و اخلاصى لازمدر. مثلا سلیمان چليىك «مولوده سى فضولىك يايى و آتقين هيچان بديعيىندن غروم اولدينى خالده صدق و اخلاصك سربى بديعيىكله شاه اترلر آره سنده مؤمنى شافله ايتكده در.

ملک عیان کو ستر سے چھپائی ہوئی ایک ابرویدہ کی کدائی
 شہید بیکلر دے دیا اور اسی موقع پر شہید بیکلر نے قیام
 آغوش پر خالدہ درخت پر باغیچہ میں ہوا پرانی قیام
 پر آئینہ صافکار کی محافظہ آغوش پر ہوا پرانی
 صافکار کی پر آئینہ اولیور کے پر آئینہ اولیور کے
 پر آئینہ اولیور کے پر آئینہ اولیور کے

۱۰۰
۱۰۱
۱۰۲
۱۰۳
۱۰۴
۱۰۵
۱۰۶
۱۰۷
۱۰۸
۱۰۹
۱۱۰
۱۱۱
۱۱۲
۱۱۳
۱۱۴
۱۱۵
۱۱۶
۱۱۷
۱۱۸
۱۱۹
۱۲۰
۱۲۱
۱۲۲
۱۲۳
۱۲۴
۱۲۵
۱۲۶
۱۲۷
۱۲۸
۱۲۹
۱۳۰
۱۳۱
۱۳۲
۱۳۳
۱۳۴
۱۳۵
۱۳۶
۱۳۷
۱۳۸
۱۳۹
۱۴۰
۱۴۱
۱۴۲
۱۴۳
۱۴۴
۱۴۵
۱۴۶
۱۴۷
۱۴۸
۱۴۹
۱۵۰
۱۵۱
۱۵۲
۱۵۳
۱۵۴
۱۵۵
۱۵۶
۱۵۷
۱۵۸
۱۵۹
۱۶۰
۱۶۱
۱۶۲
۱۶۳
۱۶۴
۱۶۵
۱۶۶
۱۶۷
۱۶۸
۱۶۹
۱۷۰
۱۷۱
۱۷۲
۱۷۳
۱۷۴
۱۷۵
۱۷۶
۱۷۷
۱۷۸
۱۷۹
۱۸۰
۱۸۱
۱۸۲
۱۸۳
۱۸۴
۱۸۵
۱۸۶
۱۸۷
۱۸۸
۱۸۹
۱۹۰
۱۹۱
۱۹۲
۱۹۳
۱۹۴
۱۹۵
۱۹۶
۱۹۷
۱۹۸
۱۹۹
۲۰۰
۲۰۱
۲۰۲
۲۰۳
۲۰۴
۲۰۵
۲۰۶
۲۰۷
۲۰۸
۲۰۹
۲۱۰
۲۱۱
۲۱۲
۲۱۳
۲۱۴
۲۱۵
۲۱۶
۲۱۷
۲۱۸
۲۱۹
۲۲۰
۲۲۱
۲۲۲
۲۲۳
۲۲۴
۲۲۵
۲۲۶
۲۲۷
۲۲۸
۲۲۹
۲۳۰
۲۳۱
۲۳۲
۲۳۳
۲۳۴
۲۳۵
۲۳۶
۲۳۷
۲۳۸
۲۳۹
۲۴۰
۲۴۱
۲۴۲
۲۴۳
۲۴۴
۲۴۵
۲۴۶
۲۴۷
۲۴۸
۲۴۹
۲۵۰
۲۵۱
۲۵۲
۲۵۳
۲۵۴
۲۵۵
۲۵۶
۲۵۷
۲۵۸
۲۵۹
۲۶۰
۲۶۱
۲۶۲
۲۶۳
۲۶۴
۲۶۵
۲۶۶
۲۶۷
۲۶۸
۲۶۹
۲۷۰
۲۷۱
۲۷۲
۲۷۳
۲۷۴
۲۷۵
۲۷۶
۲۷۷
۲۷۸
۲۷۹
۲۸۰
۲۸۱
۲۸۲
۲۸۳
۲۸۴
۲۸۵
۲۸۶
۲۸۷
۲۸۸
۲۸۹
۲۹۰
۲۹۱
۲۹۲
۲۹۳
۲۹۴
۲۹۵
۲۹۶
۲۹۷
۲۹۸
۲۹۹
۳۰۰
۳۰۱
۳۰۲
۳۰۳
۳۰۴
۳۰۵
۳۰۶
۳۰۷
۳۰۸
۳۰۹
۳۱۰
۳۱۱
۳۱۲
۳۱۳
۳۱۴
۳۱۵
۳۱۶
۳۱۷
۳۱۸
۳۱۹
۳۲۰
۳۲۱
۳۲۲
۳۲۳
۳۲۴
۳۲۵
۳۲۶
۳۲۷
۳۲۸
۳۲۹
۳۳۰
۳۳۱
۳۳۲
۳۳۳
۳۳۴
۳۳۵
۳۳۶
۳۳۷
۳۳۸
۳۳۹
۳۴۰
۳۴۱
۳۴۲
۳۴۳
۳۴۴
۳۴۵
۳۴۶
۳۴۷
۳۴۸
۳۴۹
۳۵۰
۳۵۱
۳۵۲
۳۵۳
۳۵۴
۳۵۵
۳۵۶
۳۵۷
۳۵۸
۳۵۹
۳۶۰
۳۶۱
۳۶۲
۳۶۳
۳۶۴
۳۶۵
۳۶۶
۳۶۷
۳۶۸
۳۶۹
۳۷۰
۳۷۱
۳۷۲
۳۷۳
۳۷۴
۳۷۵
۳۷۶
۳۷۷
۳۷۸
۳۷۹
۳۸۰
۳۸۱
۳۸۲
۳۸۳
۳۸۴
۳۸۵
۳۸۶
۳۸۷
۳۸۸
۳۸۹
۳۹۰
۳۹۱
۳۹۲
۳۹۳
۳۹۴
۳۹۵
۳۹۶
۳۹۷
۳۹۸
۳۹۹
۴۰۰
۴۰۱
۴۰۲
۴۰۳
۴۰۴
۴۰۵
۴۰۶
۴۰۷
۴۰۸
۴۰۹
۴۱۰
۴۱۱
۴۱۲
۴۱۳
۴۱۴
۴۱۵
۴۱۶
۴۱۷
۴۱۸
۴۱۹
۴۲۰
۴۲۱
۴۲۲
۴۲۳
۴۲۴
۴۲۵
۴۲۶
۴۲۷
۴۲۸
۴۲۹
۴۳۰
۴۳۱
۴۳۲
۴۳۳
۴۳۴
۴۳۵
۴۳۶
۴۳۷
۴۳۸
۴۳۹
۴۴۰
۴۴۱
۴۴۲
۴۴۳
۴۴۴
۴۴۵
۴۴۶
۴۴۷
۴۴۸
۴۴۹
۴۵۰
۴۵۱
۴۵۲
۴۵۳
۴۵۴
۴۵۵
۴۵۶
۴۵۷
۴۵۸
۴۵۹
۴۶۰
۴۶۱
۴۶۲
۴۶۳
۴۶۴
۴۶۵
۴۶۶
۴۶۷
۴۶۸
۴۶۹
۴۷۰
۴۷۱
۴۷۲
۴۷۳
۴۷۴
۴۷۵
۴۷۶
۴۷۷
۴۷۸
۴۷۹
۴۸۰
۴۸۱
۴۸۲
۴۸۳
۴۸۴
۴۸۵
۴۸۶
۴۸۷
۴۸۸
۴۸۹
۴۹۰
۴۹۱
۴۹۲
۴۹۳
۴۹۴
۴۹۵
۴۹۶
۴۹۷
۴۹۸
۴۹۹
۵۰۰
۵۰۱
۵۰۲
۵۰۳
۵۰۴
۵۰۵
۵۰۶
۵۰۷
۵۰۸
۵۰۹
۵۱۰
۵۱۱
۵۱۲
۵۱۳
۵۱۴
۵۱۵
۵۱۶
۵۱۷
۵۱۸
۵۱۹
۵۲۰
۵۲۱
۵۲۲
۵۲۳
۵۲۴
۵۲۵
۵۲۶
۵۲۷
۵۲۸
۵۲۹
۵۳۰
۵۳۱
۵۳۲
۵۳۳
۵۳۴
۵۳۵
۵۳۶
۵۳۷
۵۳۸
۵۳۹
۵۴۰
۵۴۱
۵۴۲
۵۴۳
۵۴۴
۵۴۵
۵۴۶
۵۴۷
۵۴۸
۵۴۹
۵۵۰
۵۵۱
۵۵۲
۵۵۳
۵۵۴
۵۵۵
۵۵۶
۵۵۷
۵۵۸
۵۵۹
۵۶۰
۵۶۱
۵۶۲
۵۶۳
۵۶۴
۵۶۵
۵۶۶
۵۶۷
۵۶۸
۵۶۹
۵۷۰
۵۷۱
۵۷۲
۵۷۳
۵۷۴
۵۷۵
۵۷۶
۵۷۷
۵۷۸
۵۷۹
۵۸۰
۵۸۱
۵۸۲
۵۸۳
۵۸۴
۵۸۵
۵۸۶
۵۸۷
۵۸۸
۵۸۹
۵۹۰
۵۹۱
۵۹۲
۵۹۳
۵۹۴
۵۹۵
۵۹۶
۵۹۷
۵۹۸
۵۹۹
۶۰۰
۶۰۱
۶۰۲
۶۰۳
۶۰۴
۶۰۵
۶۰۶
۶۰۷
۶۰۸
۶۰۹
۶۱۰
۶۱۱

بورادہ عقلمہ کلن سؤالی آرایہ نصیوقیوبرمک
ایچین ذکی بکاک سوزخی کسدم :

— علی رفعت بک باقی ایستاده یکی تحدید کرده
فکر بکر؟ یوزنده عالی برتیم دولاشدی، بیلد بکنی
سوله مک ایستاده بر ائسان طووله جواب وردی.
— علی نکک باید قرائی ایستدیورم و حیوت
ایستدیورم، دینی، و اوزاق خاطره لر ی طوبلاز کنی
بر آز دوشونشدن صوکر، دوام ایستدی!

— بودن بر قاج سینه اول معارف ناظری
شکری بکاک زمانه ایدی، علی بکله موسیقی انجمنده
بر منافشه من اولمشدی ؟ صبره سی کلشکن آسلاقام.

او زمان علی بك پسانو وفلارنیت آلانورقه جالاناز دیوردی . حتی بیه کانه آلانورقه برارچه جالا. میه جمعی، آلانورقهك بوتون سلسلری جیغارامیه جغی ادئا اغشیدی. شهمدی ایسه گندیسیمی تجددباغی اوزره

شکل شدیدی اور کتروہ پانہ، فلازیت و آرمو-وم
 قوسور! ناسیل اور اور... (تکرار کو ایک
 باشلائی) عجا اور پانہ ایله آرمو-وم علی بکہ

استادك بر آز اول كوله ن چهره سى بوراده
بر دن جده اشيدى ، قاشلىرى جاشيدى . هم بر شى

افندنيك يا كينده بهوشن كيمدر ؟ » دشمدي ...

دده افنديك ياننده رېهوفني كېمدر ... سېمې سرب
وعناكاردي ، آياغه قانازني عېسي آدوله اوږده
دولاشدي ، ښوگرا لاري اړه سنده قارشمده
دورازي :

— بوی سوله یی اوزانک صوکر امو سیقه می ده
یجدد باقه... قافیشمی ناصیل غریب اولماز ، ناصیل
شایان حیرت اولماز؟... دوشون برکر... بهوفنی

ایله آلافرانغه یی منراج ایدو ک یپ یکی بر موزیک

[illegible]

دیدى . باز يانەك اوكتە ، وانەزك كو جوك قطعەدە
برونزدن برەيكالە قارشى قارشى بە اوطوردەم ، ذكى
لك بە الاربى قاوشدورارق بگەدى .

کنندینه اولماز... تکرار رواج بولماقی اینین بویوک اثرلر لازم، انسان لازم، ایدکیلر کبی بویوک آدمیلر

تېۋرلردى. فقط شىمدى ۱۹۹۰-يىلى ئىخچام بويىلە
 آدمار اسكى موسىقى بە يېكېن خىيات وىرەيلەر ...
 مىۋىرا خەلق دوققە بۇزۇشلىرى ، اسكى ائىلر
 دېكەنەۋىز ، آسكايانلر كەندىكە آزالور ...

منقرض اوليور ... اسكى ائر لرله بكيملرگ فرقى بولى

فلسفه

دیرینک فیلسوفی

تجربیات درجه (۱)

[مابعد]

بالکز بویه برحالی نه کنیدی آرزومنه تولید
ایده بیهلجک بر قدرته ، نهده بویه برجهت مجبور
اولاجق بروضعیتده باشیورز . بونکده سبی حیات
و عمل چریوونهی انجیده محصور بولنه مزدنیز .
حال بوکه کرک حیات ، کرک تحمل اوگه ، ایلری به
باقی امر ایدن قوماندانلردن مذکور خلک ایلردن
کلمه ستنک سبی ده دماغیز بو آرزومنه مانع
اوللسیدر . چونکه بو ضووک وظیفه سی ماضیه کرک
محفوظانه سیر اولاق و بونلردن آتیق حالی شوره
و عملی ایفایه مساعد اوله جق قدرته یول ویرمکدر .
دماغ بوختی کورمه سه خاطراتیزک شعوره مجوی
افعالی شایر نه حق و حضوله کان محشر خاطرات
انجیده شعور بولانه جق و بالتبعه معین و عمل ایشر
پایلامایه جقدر . دماغ ایسه عمل استیاد ایستیکدن
خاطره لردن بالکز عمله مفید اولاجق یول آجبارق
دیگرلرینه حائل اولاق وظیفه سیله مکفدر . ایسته خاطره
تزی هپ بردن کورمه یون آتیق جسته جسته
ولزومی قدره اشایده ییله مزک سر و حکمتی بوراده در .
حال بوکه حیانه دقت و علاقه غری ضعیفانه جق بر آن
کانه آرتق روحی ماده ده ، یعنی فعل و عملده توقیه بادی
اولاجق سبب زائل اولدیفندن شعور ماده علاقه سندن
خلاص اوله رق کنیدی عالنه ، بونوق ماضیه سته ،
خاطراتنه ، تاریخنه رجوع ایده ییلور . الحاصل
روح کنیدی ماضیه سی بانونام . شیکنده تمامیه
کوره ییله سی ایچون نه حال حیاتدن شدلی بر قطع
علاقه حاصل اولماسی لازم درکه بوده آتیق اولوم
قورقوسنه . مروض قایلیدنی زمانلر اولاییلور .
بودقیقه کله دیگه . دماغ حافظه یی سر بشتن برافایه رق
بالکز احتیاج عمله یی باشامه نک . مقتضاییه مفید
بولدیریور . بوسیدن باشامق علاقه سیله خالیلرکن
شعور بالضروره داراییور ؟ حافظه بونون ماضیه سیله
چالشیور و آتیق عمله مفید اولاییله جکری جسته
جسته تصرف ایده ییلور . ایسته دماغک حیانه دقتی
ثبیت وسایحه شعوری فائده کوره تحید اتمه سی
خصوصنده کی اشیووظائفیدرکه بزی بوکونه کمنجه
قادر کنیدیله بر حافظه عضوی کی مشغول ایگه
سبب اولمشدر .
حافظه حفته سوبله کرم اطلاع دهده عینیه
وارددر . اثرلرنده بوخصوصنده و قتله غرض اتمش
اولدیم مفصل براینی بوراده تکرار اتمککنه زمین
مسعد دکدر . بالکز بونلرک اش مملرلردن بری

[۱] = دیکه = نورو = ۲۹ ، ۳۱ ، ۳۲ ، ۳۵

... البته ... البته بو کون حال و وقتی برنده
بر عائله چو جوقلرینه پایانو اوکره تیور باکان .
اسکیدن تورک محله لرلردن کچرکن عود سسلری
ایشیدیلردی . شیددی دهاا زیاده پیانو نغمه لری
وکان اکرز بزلری ایشیدیلور ...
دوشوندیم . تورک محله لرلده عود سسی ، استانبول
نه قادر خصوصی برصورتده حس ابتدیور . یچی
کال بونی دهرلندن دویمشدرده « بوتون استانبول
بر عود تلنده در » دیر .

ذک بک دوام ایده یوردی :
-- طلبه لرم آره سنده بیه اوکهن آلانورقه
ایله مشغول اولانلر وار . آلافرانه موسیقی جوق
تعمم ایده یور و دهاا بک جوق دوام ایده جکدر .
-- احوالده استانبالی تاضیل کوریور سکر ،
بووک صنعتکارلر ، دهاا چیماسندن امیدواریمسکر ؟
بو سؤال استادی ممنون ایدی ، حرارته جواب
ویردی :

-- بک ... بک امیدوارم ... حقیقتاً ای
پیشه نلر وار ... « آقسام » ده راغبک برقاچ مقاله سی
چیقدی ، اوقودکمی ؟

-- اومت ... اوقودم ائندم .
-- ایسته او مقاله لری کوردکن سوکره امیدلرم
برقات دهاا قوت بولدی ... کنجیلر بیتیور ...
کنجیلر بیتیور ... یته آیاغه قالدشیدی ، بزده
قاندیم . ملاقات بیتشدی ، بالکز بر سؤال قالمش
ایدی . اونی ده صورمه بر تورلو جسات ایده یور
ایدم . صنعتکارک خصوصیتنه فضله حلول اتمک
ایسترکی کورونمکدن ناخوش بر تأثیر یاقمندن
قورقوردم .

-- نه ؟ ... ؟ ... بیتدی ؟ ...

-- اومت ... چی ... خایر ... مساعده ایدرسه کر .
بر سؤال ... (بردن قرار ویردرک) قوموزیو .
نلریکیز واری ؟ ... سوزیمی بیتیر بیتیر ایچمن
ایوا ! دیدم ، قورقدیمه اوغرام ... استنادک
قاشلری چالشمشیدی .

-- بسؤال چیچن صوردرک دیدی . سوکره نم
مجبوبیتی کوره رک کولدی و آغیر آغیر جواب ویردی :
-- قوموزیونلرم وار ... فقط بن کنیدی
صنعتکار اولاراق یلشم ، او بولی طوغمش و اوصورتله
چالشمش ... قوموزیونلر چالشمه ذاتاً فضله
وقت بوق . و سوکره ... اثرلری بووکارک اثرلریله
مقایسه ایده یورده میدانه چیمارمه اوتاییورم ...

نه بابام ، بن هرکس کی ده کلم ...
آلینی صیقارکن سوک بر سؤال دهاا جرات ایتدم :
-- سزک اثرلریکیز بزه قیتی بو بوتون
باشقده استاد ، بالاخره هیچ چالشیایاجق ، نشر
اتمه حکمیسکر ؟

نظرلری دالین ، آلی دوشونجه لی ، جواب
ویردی :

-- باقلم ... بلنکه ...

سلیمان هوراد

دارالاحسان ... دارالاحسان ... دینه کنیدی
کننده سولیدی . دارالاحسان هیچ برشی پایاماشدر .
هیچ ... نه خانه مخته ده قونسر ویردیرمک ، نه ده
فصلی دکنکله اداره اتمک موسیقی ده بر ترقی دکبلدر .
فی الواقع خلق آفیشلار ، چونکه شیددی به قادر
کورمه دیک بر شیدر . اجنیلریله آفیشلار . چونکه
تورک خالری قونسر ویررکن کورورور . بو حقیقتاً
تورک قادریلرک نرؤسه علامتدر ، فقط صنعتجه نه در ؟ .
هیچ ! ... سوکره بزیسی آینه بر دکنک آلوب
اورنه چیچور و فصل ادره ایده یور . اسکی موسیقی مزده
فصل (دایره) ایله اداره اولنوردری ، دایره چالشیان
اثرک هم اصولی هم ده (ریم) یی کویستردی .
اسکیک عئنده دایره چالقی مهم بر مسئله یی .
چونکه دایره چالاجق آدمک آلانورقه اصلولرک
کانه سه دهرین و قوی اولماسی لازم کایدی که اداره
ایده یاسین . شیددی اودارمایدنلردن ویا چالانلردن
برینه ایکی (مزور) لک برشی کویسترک مجبا
یکدن چالاییلری ! قطعاً ...

بولر هپ بوش ، تقلید شدر . دارالاحسان
اوله ایی ایی نه ایدی اؤنک سسی ؟ هپ بارسدن
بر میر کاشدی ...

-- آفتولان ...

-- اومت ، اومت ... اوزمان دارالاحسان
آوروپا قونسر و اوتارلری اساسانه توقیفاً قورولش
ایدی . آلانورقه و آلافرانه قسبی وازدی واوراده
هپ برابر چالشیوردی . سوکرادن بوزولدی وایسته
شیددی کوردیکز حاله کلدی ...
-- استاد ، اوروپا ده موسیقی احتیاجات حیانه در
بزده اوله ده کیل ، چیچن ؟

-- بونک سبی بک بسطدر . اوروپا ده احتیاجدر
چونکه اوراده هر فرد تحصیل ابتدائی ایله برابر
تهذیب روحه کافی در . موسیقی اوکره نیور .
آوروپا ده کی هر صنف اجتماعک بزده کی عینی صنفله
تفوق (نه دو قاشون) ایله ده کیلمی ؟ تحصیل بوکسک
اولانلرک موسیقی دن آکلامالری طبعی اولمیشده
فضله اولور .

روحک لک بونک غدارلردن اولان موسیقی ایسته
بونک ایچین اوتلرک لک مرم احتیاجات حیانه لری
صیرمه کیرمشدر . بزده ایسه موسیقی بر ذوق
واسطه ییدر . چالی اولان بزده عشرنکده برابر
بولوماسی بوق کافی درجه ده اشات ایده . ایسته فرق ...
-- آلافرانه موسیقی تعمم ایده زسه تورک
موسیقیسی اونوندرمه جقدیر ؟

-- آلافرانه بزم اسکی موسیقی اونوندراماز ،
برشی اشغال ایدر . بزم روحلریک موسیقی زه
سر بوطی بک دهرین وایدیر ، موسیقیز قایلر بزده
او موقعی دایما اشغال ایده و اتمه لدر . آلافرانه نک
ذوقی روحنده دویانلر ملی موسیقی اسکی بر خاطرله
سه وهر کی سه وهر زلر . مثلاً بن ... آلانورقه
دیگه نجه واده مک بک ایی سوبله سنی خاطرلارم ...
-- بکی ائندم ، فقط آلافرانه نک تعممی مجبا
ناصیل ... شایان منوئیت بر درجه مبدیر ؟ ...