

درگاه

اون بش کونده بر نشر اولنور علم وصنعت مجموعه سی

۵ ایلول ۳۳۸

نومرو : ۳۴

ایکسجی سنه: اوچنجی جلد

انسانلرده بو شفقت هیچ اولاماز سلطان
آه ، بو لافلک قدرنی آکلاسهیدی وطم !
دیوب بوله دوزولور .

ملی مفکوره (اون بش کونلک ، آطنه) —
بو مجموعه نك دردنجی صایسته « ادبیاتده ارتجاع »
اسمنده بر مصاحبه وار . محوری ، ادبیات جدیددن
اعتباراً لسانک مرحله لرخی صایارق متارکه دن سوکرا
هر شی کی ادبی حیاتیزکده بوزولدینی (آجیلدی
مژده نلن یکی و ملی بر دور ادبی نك) حرکتدن عطلاته
منقلب اولدینی بونک یرینه یواش یواش ندیم
و فضولی ، نفی دورلرنک لسانی و حسی و دوله
باشلادینی سویلور و بوتون غزله لر ، مجموعه لرنک ندیم
و فضولی لسانیه یازلش غزل ، شرقی ، مجوله ،
دولو اولدیندن شکایت ایدیور . و بویولده کی اثرلرک
طوبته بردن « هسیده او بویولده شاعرلرک صنعتکار
روحلرنی اینجیته چک قدر یوان و ذوقسز .. حکمی
و بریور ..

محور بوندن سوکرا بونکی ادبیاتزدن شکایتی
(بکرمکده اولدیغیز عظیم انقلابک ادبیاتی ، ذوق
و اکانجه دورلرنه عائد اولدیغیدی) دیور و بو
کونکی ادبیات نك آتقی اینجده باشاویغیز مقدس
عجاده لک روحنی تاریخنه نقل ، روحنه نفخ ایدم چک
بر صورتده اولاسی ایجاب ایدم چکنی قید ایتدکن
سوکرا سوللی پروودمک موسیه اولان مشهور عتانی
نقل ایدیور .

محورلک ایکی قصدی ده هان هر کسی تعجیله دور .
دوراجق قادار باکلش ، لاقیردی ایله حکایه حاللرک
چوقدن ماضی اولدیغی اونوغمش اولان محور بو خصوص
صده کی فکرینی بر ایکی مثال ایله توفیق ایتسهیدی
نه آبی اولوردی . حالبوکه استانبولده تاریخچسینی
بیله باکلش یادینی ملی ادبیات بونک هر حالده
اسکیسندن داها اولغون و داها مصفا برشکلده یولنده
دوام ایدیور ، ادبیات نك بونکی اولاسی ایجاب ایدن
شکلنه کانجه بو خصوص صده کی فکرده چوق سوکو
تورور ، بکنلرده خالده ادیب خاک « اقدام » ده
انتشار ایدن بر مقاله سنده بک حقی دینکاری کی
« ادبیاتنه وجهه ویرمک برم نسله عائد بر غراب
اولدی . »

عبد امین بکک په توفی دن منقول « بن ماجازم »
یازیبی ایله غایت آز قوللش قسم نندن موضوعک
چوق استفاده لی اولدینی آکلاشیلان « ایل بکلی اوغلی » نه
دائر تدقیق مجموعه نك الک شایان دقت یازلرندندر .

یلمیر (اون بش کونلک ، از میر) — ستونلرنده
تربیه ، اجتماعات ، ادبیات ، تراجم احوال ، زراعت ،
اقتصادیات ، اداره یتیه حکایه رومان الخ بولنه جفتی
و بوموضوعلر دائر اولان یازلرکده الک سوک نظر یات
و نناجی بالخاصه عملی و حیاتی اولسنه اعتنا ایدم چکنی
ایلك نسخه سنده وعد ایدن مجموعه نك صحیفه لرنده
اگر لووویق نادودن نقل ایدیلن ژاپونیا و تکامل

ایله تولستوی دن ترجمه ایدیلن یاسنایه بولیانا مکتبی نه
عائد خاطرلر اولاسهیدی ، مصطفی روحی بک آرقا .
داشمنک زحمتنه آجیاجقدق . بالخاصه اخلاقه دائر
مقاله لک (عملی و حیاتی) و صغایرله تألیفی اولدغه مشکل .
— ن .

مکتوبلر

رسم سرکسی حقنده بر تنقید مناسبیله عترم صلاح الدین
انیس بک

عزیزم ، مقاله تنقیده کره کنیدی نامه سوک
درجه نون اولدم و دائماً تسلیم ایتدیکم کی هر نقدک
ایستدیکی کی تنقید اتمک حقیدر . یالکز قورقادم که
شو « چوق » ون اولدم » سوزی سزی کوچند برمه سک .
اوت علی الاصول بن مسائل بدیهیه یی بزه و متخصصلرنه
ترک ایدم رک آتقی فی رجه لک مشمول اولان عاجز بر
صنعتکارم . یالکز شو قادیوار که صنعتک فنی جهتنه
تعلق ایدن بعض نقطه لری ایچون بونکون بر مقابل
تنقید یازمغه مجبور اولورم . چونکه مقاله کزده
دیور سکرک باتان چو جوغک مناظر قاعده سنجیه
آیاقری بیوک و باشی کو چوک اولوق لازمکایر ایکن
بو بر عکسدر . ایسته عزیزم بر کره شو سوزلرکز
ایلمع الاسف مناظر قوانینده « نکایز لک » « Persadistu »
دینکاری مه نامور فوز یعنی اونو ندیغ کزنی کوسرتیور .
سکر . الک فاسی باطله یی ، ماشه اور بیور سکرکز زیر
بدیه یاندن بحث ایدر ایکن جامد بر فطوغراف قلیشه سی
کسیلور سکرکز . تألیف علم نشر یجده کی Canon humain
یعنی ده اونو تیور سکرکز . چونکه بر قاعده نشر یجیه و کلیه
اوله رق چو حوقلرده باش دائماً بونک اولوب وجودک
تناسب عمومیه سی سن ایله برابر متناسباً علی التدریج
تکامل ایزمی ؟ خلاصه یازدین شو سطرلری باضروره
یازدم . بونک سببی ده سزدها ایی تقدیر ایدر سکرکز .
فقط شمدی خاطر مه کادی بکنده صنعت حقنده فکرلری
صوران در کاجینک قولانی چینلاسون دیرم و کال
صمیمیته آلار کزنی سیقارم .

رسم

روحی

روحی بکک مکتوبی هیچ بر طرفی دیکشدر برمه دن ،
حتی املاسنه بیله دوقونادن نشر ایدیور . فکرمن
ایسه ، بو سطرلرده روحی بکک صلاح الدین بکدن
داها حاتی اولدیغیدر . فقط عجبا صلاح الدین بک
نه دییه چک ؟

§

درگاه مجموعه سی مدیریتنه

آشایکی استیضاحک مجموعه کزده درجی رجاسیله
عرض خلوص ایلرم افندم .

— ف .

ملم محمد امین بک افندین بر استیضاح :

محترم افندم ،

درگاهک سوک نسخه سنده ضیا کوک آل بک

افندی به خطاباً قلمه آلمش بولوندیکنز مقاله علیه لرنده
استاد مشارالیه ک بر قسم طلبه لرندن بحث بو یورولانده
ایسه ده موضوع بحث افندیلرک هانکی دوره و یازمره
منسوبی اولدقلری تصریح اولونامش بولوندینی جهتنه
ایچلرندن شبهه سز بر قسمی حقنده وارد اولدیغی قبول
بو یورولان « محدودیت نظر » صنعتک دیکلرنه ده
ناحق یره تشمیلنه وجدان عرفان پرورانه لری
مساعده اولما یه جفته بناءً بو بونک ملی متفکر خنک بر
مدت قلیذلری مینانده بولوغش اولان واضع الامضا
داعیلرله بو بابده کی استیضاحه اشتراک ایدن دیکر
رفیقلمر نامه ، کفایتک تنسیب بو یوروله جق هر هانکی
برشکل و صورتله ابلاغ و توضیحنه عنایت بو یورمه لرخی
کال حرمتله رجا ایلرم .

ضیا کوک آل بک منتددار شاکرلرندن

راغب فایزوی

§

کور قازما لک صرک اری — موزه هایو .

ندن اسکی سرایه کیدن بو قوشک صاغنده ، ضربخانه یه
ملاصق بوله ناظر ایکی اسکی بنا واردی . بو اسکی
بنایه باقان بر تورک ساهم ناک دورخی بر رسمده
اولدیغدن فخرله جالی کوروردی . اسکی نجرلر ،
اونجره لک اسکی و پاسلی دیرلری ، اسکی مباریری
خاطر لاتان صاحبالر ، قوجاش و صارامش دیوارلر ،
حاصلی بو تورلو ملی خطلر و ملی رنگاردن مرکب بو
منظره ، کورن کوزلری دوشوندوردی ، دو یان قلیلری
دوله دوروردی . دون بکرکن باندق که تخریب اوسته لری
اوا بکی بنای بیله ورلر . « کور قازما » یی بردها قلیزم
اوستنده حسن ایتدک .

یاری ، ماضینک ایکی کوزل لوحه سی اولان بو
ایکی بنایک ییقیلده استحقاق کسب اتمک ایچون نه
صوبی واردی ؟ قلیزم بونکی تخریبک ایلمه دولقدن
سوکرا تحقیق ایتدک : بو ایکی کوزله بنا ییقیلماق
ایچون ییقیلیورمش ! ضربخانه عامره مدیری ، موزه
عسکری مدیری ، انییه سینه مدیری ، اوچی ده
بردن ، متفقاً رای و برمشلرک : « اساساً اختیاب
و چوق چورومش اولان بوا بکی خرابه یانارسه ضرر
ایقاع ایدرلرمش ! بونا ، ایچون ده یادکار قالمالرنده
یقیلما لری اولایمش ! » بورانی بک متناسب کورن
خزینة خاصه اداره سی در حال متهدده مراجعت اتمش
بوا بکی تاریخی خاطر مه بکده انقاضی براق بیک کاغذ
و برن بر خزانه نیاشنه دور اتمش .

ملی خاطرلریمزی یاقان یاتین قنادر ، قضایه
رضا کوسترمکن باشقه نه یاییلر ؟ فقط دوروب
دوردینی برده بیقان آلر ، یاقان یاتیندن قاج دفعه
دها کنها کاردرلر ؟ .

مسئول مدیری : مصطفی نهاد