

درگاه

اون بش کونده بر نشر اولنور علم وصنعت مجموعه سی

ایکینچی سنه: اوچنچی جلد

نومرو : ۲۹

۲۰۰ حزیران ۳۳۸

استانبولک و نیش کونی

ادبیات علمی

کچن هفته یعقوب قدری بک و فالخ رفیق بک ادبیات جدیدیه داتر بر مقاله نشر ایستدیلر. یعقوب قدری بک، درگاهک بومکتبه داتر یازدقلمنی مناقشه ایلیو-ردی. بایلان جوملری، تنقیدلری بر طرفدن حقی بر طرفندن ده لزومسنز ووش بولور. بو تنقیدلر حقیلدر. زیرا میداند بوزوق، جایز، کوتو بر منظره وار بونی ییقمی، یاقق، اطراف داها ذوقی کورمک ایچون لازمدر. لزومسنزدر، زیرا میداند امید ایلدیکی تأثیری یاپه یلمش بر هیئت، قوتی فرض ایلدیله جک برکتله و بوکتله نك جمعیت ایچنده، روحلر اوستنده برافندی بر تأثیر بوق. حتی بر تأثیر وار ظن ایلدیور. بو ظن جوق واهیدر. یعقوب قدری بک بوبله سولیدور.

فالخ رفیق بکده ادبیات جدیدیه نك هیچ بر تأثیری یوقدر. حیانه بر تپی یشامایور، بلکه بر قوقله سی وارد دیوردی.

فقط ادبیات جدیدیه بو طرفندن طومغه چالشی اوکا کندنده اولیان بر اهی و بررکی اولتی دکلیدی؟ حیانه تأثیری وار، یوق. جانل بر تپی کزیور. کرمیور. بونی دوشونمک بیه عبث. هیچ شبهه ایتمیلدرکه بو ادبیات سقیمدر، بوشدر، حتی ضررلدر. فقط یعقوب قدری بک بو صوکنچی قبول ایتمیور. ایتمکده حقیلدر. ذاتاً بو ادبیاتک حیانه بوبله بر اثری ولو فنا اولسون یوقدر. فقط ادبیاتده کی، فقط کندندن صوکره کی تسلاک بوزوق قسارینه اورنک اولفده کی فائنه نه دملی؟

نه دملی که بو کون حالا صاغز صولز اولنرکی عتیلرله، ایضلاق سیکیزلرله، لزومی روحلرله وکندی فضله حساس ظن ایدن متشاعرلر دولور. بوکون بر قسم کنجیلر وار که دکل برستون یازلرنده ایکی سطرلری مکتوبلرنده بیه آهدن، اوخدن کیمیلور. وحالا مانطو، سینما، پودره، بالی، کوشک، قورو، فلورت، زنا، اوتل، دانس، ته نیس، میس ادبیات تندن بر درلو صیریلماقد. اوت ادبیات جدیدیه حیانه تأثیری اولان بر متاع شکاده کوسقورمک عبیدر. فقط بر قسم خام روحلر اوستنده کی تأثیرینه نه دملی؟ او خام روحلر که بوکون بیه الک باشلیسندن الک کتنه قادار الک ایکنج بر روحله سطرلر و مصراعلر ایشله مک چالشیورلر. بو سطرلرله او مصراعلرکه حالا کوز یاشله ایضلاق ایکنکی مندیلمنجرلرله، روز کارده اوچان یکی طاراقش صاچ قیورلرله، پنهلشدیرلش و سیوریلش طرناق اداسیله، صیقلش و دارالتلش بل اغناسیله، بوزولش دوداق عشو-سیله، یالغش و کنیشه لکش بر نوع زوپه قونوشمه آهنگیله و سیکیزلر بریمی قهقهه لر طنزیه سوبله نیور و اوقونیور. ادبیات جدیدیه ضعیفدر.

منصور ۳۰۹ سنه سنده بغدادده صوکه نفسنه قدر هر درلو اضطراب آور اشکنجه لرله شایان حیرت بر متانله کوکس کره درک ترک حیات اغمشدی [۸] بویضا حاتدن اکلاشلدینه کوره استادک نظریه لرنده، سالتکری اعظمی درجده باغلایان واولره قدرت و تحمل و برن بوسک بر قدرت ساحره نك وجودینه حکم ایتمک لازم کایر. بدرالدین طرفدرانی سروزده شخیرنیک یانه دفن ایلدیلیدی. بدرالدین نظریه سنک پس زنده بر صورتده موجودیتی حقتده - آزده اولسه - ویرین معلومات حیرتمزی موجب اوله ملیدر. بوراده نشرینک اسرارایله مالی کی کوروش بیاناتی خطر ایلم: مشارایله زمانده بوقرغانه صحنه اولان حوالیده مریدانه مصادف اولدینی سولیدور. بوزله داتر قولاددن قولاقه بر طاقم خارق العاده افسانه لر دوران ایدرمش. فقط بوزلرک اطرافایله نقل ایلدی جائر دکلش. نشرینک ویردکی معلومات بک جزئی اولقله برابر (۹۹۰-م، ۱۵۸۰) تاریخده بکده مفتی ایکن وفات ایدن عرب قطب الدینک اوزونجه اولان افاده سی جوق داها مهمدر [۹]

[۸] بدرالدین مریدانی استادلرینک وفات ایتمیوب آرلرنده یاشامقده بردوام اولدینی فکرکنده ایدیلرکه شایان دقتدر. عین شی حلاج منصور ایچونده ادعا ایدیلوردی: R. Duzy, Het islamisme Haal- 1863, S 218. حقتده ده بر افسانه وجوددر. [قره ص، اورنه سوریا و شام، ویا نه ۱۸۵۳ ص ۶۹ محمد بن الحنفی ایچونده بولدر. رت. هار بروکسکر طرفندن طرفندن نشر ایدیلان شهرستانی ج ۱ ص ۱۶۸ باقکر- امام حسن العسکری بک تحت الزمین بر قوریدورده غائب اولدینی سولیدورکه بالاخره تکرار دنیایه کلدرک دنیایه حاکم اوله جتمش. قره ص، اسلامینده حاکم فکرلر، ص ۳۷۸. پت بعدالو نه اعتقاد حقتده غرافون غویونک Les religions et les philosophies dans l'Asie centrale, paris 1866, S. 814, 220

[۹] قطب الدین (تولد ۹۱۷-م ۱۵۱۱) حیاتی مان کلاملا مکده کچرمش و اثرنده قطعیه یلدیردکی و-هله ۹۴۳- ۱۵۳۶ و ۹۵۶-م ۱۵۰۷ تاریخلرنده برای تحصیل ایکی دفعه استانبوله کلشدر. - ووسنفلدک عربجه متنه نظر بیوریه ص ۵۳۴- قطب الدین و مساعیسی حقتده بروقلان، عرب ادبیات تاریخی، ج ۲، ص ۳۸۱ باقکر- قطب الدینک بو فوق العاده مهم اولان اثری بوقلماک عرب تاریخ ادبیاتده کی (ص ۲۲۵، ۱ نوطه) خلاصه لری واسطه سیله تدقیق ایدیه یلدم.

فراج باغیندر

کوری زاده احمد جمال بک طرفندن تورکجه نقل ایلدیلدر.



واضطرابلره متانله کوکس کردکاری دوقانک افاداندن اکلاشامقده درک بدرالدینک مریدانی عتدینه نه درجه یوکسک بر شخصیت قدسیه اولدینی اثبات ایلمکده در. بورکاجه مصطفی نك حادثه اعدای یالکز طرز اعدام اعتباریله دکل بر جوق خصوصلرده ده مشهور حلاج خسن منصورک اولومنی آکدیرمقده در [۷]

[۷] زورر یاقوب - Beiträge zur Kenntniss der Beksa schijje - تورکیفه بیلمنک، ۹ جلد، برلن ۱۹۰۸، ص ۳۵- آدلی اثرنده بویک درویش عصیانک محرکی درویشلر رئیس دده سلاطینک صلیب شکانده برنجه جویلدیکندن بحث ایدرکن « جزانک طرز اجرایی بو حرکات عصیانیه نك خرسیتیانانی قبول ماهیتده تاقی ایلدیکی فکری تولید ایدور، دیور ونقطه نظری تقویه ایچون این دانیلک طرفندن نقل ایدیلان شراب تاجری وقعه سی- که شراب تاجری شرابک خرسیتیانلر ایچون مشروب اولسی طولایسیله چارمیخه کرلشدی- ذکر ایدیلور یاقوب: Geschichte des Schatten theaters - برلن ۱۹۰۷، ص ۳۶ باقکر. دوقاسک اثرنده [ص ۱۱۴، ۱۱۵-۱۷] بورکاجه مصطفی نك چارمیخه کرلیدیکی طوغریدن طوغری به اکلاشلیدور. شوراسنی ذکر ایتمک واققدرکه شرق ملتارنده لاتین ویا یونان صلیب شکللرینک - که بوراده اولسه اولسه (+) اندره آس صلیبی موضوع بحث اوله ییلر- اولوم جزایی شکلک مفهومیله اصلا امتزاج ایدیه صر. شرقده چارمیخه کرمک جزایی روماییلر ایچون مومسنک روما حقوق جزایی، لایزیم ۱۸۹۹، ص ۹۱۸- ۹۲۱ ده تصور ایلدیکی کی اولیدر. روما اصولنه کوره البسه سی کینمش اولان محکومک اکه سنه برجاتال وضع اولنور و قوللری هرایک ال ایله صیقیجه باغلانیر. بونی متعاقب چاتال واونک اوزرنده وجود اعدام محصله دیکلمش اولان بر قازیق اوزرنده یوقاری به قالدیریلر. اسلامینده چارمیخ جزایی قرآن کرمده وجوددر. اسلام ملتارنده جزاشکلری جسمانی حاکم طرفندن تطبیق ایدلمکده در. روحانی عالم جزانک بوخود سرانه طرز تطبیقده متصل اعتراضات سره ایلمکده درلر. [غولتسیر، غزالی نك باطنیه مذهبه قارشى مجادله سی، لایدن ۱۹۱۶، ص ۹۴] قاضیلر حکملری ائشاسنده قرآنده موجود جزا وقعه لرینه صراجنده مشکلاته دوشملر. مثال اوله لرق حلاج مینصورک وقعه سی آله ییلور. [Arib, hrsg. von M. J. de Cöeje, Ann., 100-109]

L. Massignon, quatre textes inédits relatifs à Halladj, Paris 1914 حقتده کی کبی الادات بک مخلفدر. (ص ۱۳-۱۴، ۲۳، ۲۴، ۲۵، ۳۵، ۵۱، ۵۲ باقکر.) اساساً بوتون اثرلر اعدامک نه صورتله وقوع اولدینده اختلاف افکاره مالکدر. حتی بالادات قرآن کرمده مفید اولان شکاده (یعنی بوراده قصد ایدیلان جزانک انتخاب ایلمی بوقسه بالادات حاکم فکری ایلمی اولدینی کیفیت) اختلاف وارددر.

اوت الك جيليز برسنيك قادار بيله شمعيدر . فقط تهلکە بى خابر بو ادبياتک تهلکەسى بالذات شعرنده وصنعتنده دکل عالنده ودنياسنده در . آه او عالم ، آه او دنيا !

بوکون بيله بو تهلکه تورک کنجاری ، تورک قيزلى آراسنده اک مزمن برابتلا ، اک قورقونچ بر استيلا حالنده دوريبور . تورک ايده آليستارى ، تورک متفکرلى ، ملتى سون تورک صنعتکارلى اصل ايشته بو ابتلادن وو استيلادن قورقاليدر . بو ابتلا ايميزه ديدون صفالار ، مونوقولر ، ودانسلر ، ميسرله کيردى . فقط روح بوزوقلى ، کوکل قارشيقانى ايمانسزلى ، قيدسزلى ، وطنکيزلىک و بر نوع الک فنا استيزا و اومه و دآلرافانه لى حالنده طرفه ياييلبور . و آرتقى بو ابتلا بر ادبيات مسئلهسى حالندن چيتمش بر اخلاق ، بر اجتماعيات وحتى بر وطن مسئلهسى حالنه کيرميشدر . تورک قاديلىک باشنه اک بو يوک فلاکتى بو ابتلا آچجن ، تورک ارکککک کوکلنه الک فنا شهيدى بو ابتلا صوفه چي ، تورک کنجک روحى بو ابتلا بوزه چي . فقط ينه تکرار ايديبور . بو ابتلايى ادبيات جديده بالذات ادبياتى قوشيله اويلا نديرمادى . فقط تکميل بو مزمن ابتلالر بو عالمن چيقدى . بو عالنده کي قير صاجلى اورنه بويلا ، نک کوزلوقلى ، روغن استقارپنلى ، ايک منديلى و بر پروکار چراغى کي قوقولو ، کوکسى کالى آلافرانغه قيرانطه لردرکه بو ابتلايى بر قسم تورک کنجککنه بر ياما کي اکله ديلر بو قيرانطه لر حالا بر قايوندر واورالرده باقارا آچيورلر ، او کنجک لرسنه اولدقلرى بليرسذر .

« قاديئلرمن بوندن صوکره کنجک لرمى لسوان غريبک سحر و جاذبه سندن قورنا . رهق عالنه اوچاغنه چکيليدلر . بونک ايجون طريف وشوخ ، جاذبه دار و روح آشنا اولرى شرطدر . »
بو بر قاچ سطرى نه بر فلسفه مقاله سندن ، نه بر علمى کتسابدن ، ناده جدى تدقيقله زمين اوله بيله چک بر اجتماعيات ، مؤلفنک بندلرندن آليورم . بو بر قاچ سطر ، بوي غننه لره برنده انتشار ايدن بيلم هانکي . « موند » ک ناشر افکارى بر محررک مقاله لردن آلتشدر . موندن محرر شو صره دره بر ايکي شيله اوغراشيور . فقط بو بر ايکي شى اوتى نه قادار دلخون ، نه قادار محزون ايديبور . دردى ايمانى قاديئلرمن واونلرک قياقلرى ، ظرافتلريدر . ولى افندي آت ياريشنده اولردن بو يوک بر کنه لک بولمايشته نه قادار يانبور . اونجه بو الک فنا بر علامتدر . زيرا آوروپاده آت ياريشلرنده اونلر محقق بولور . موسيک وکونک ادالافتى اونلرک طرفاقتى ناملار . بزده ايسه بالمکس اکسيلتورلر زوالى صفوى ضياک ! بولمکنده بوياشنه کلنجه به قادار او ، غريبک بوتون حاللرخى ، بوتون حياتى

تقليد ايتش ، هيسنى کورمش ، کيرميشدى . فقط ياکز بولالمشدى . استانبولده هنوز آت ياريشلرنده بولنه مامشدى . « مونوقولو » سى ايله ، آچيى رنگ رديفونيله ، قير صاجلريله ، روغن بوينلريله وصف باشلى باستونيله و بر نوع استانبول کبارلرینه خاص اوانازلى تکلميله ياکز اورالرده عرض ايدام ايده مامشدى . شيمدى بو مراقفه ايردى . آرتقى اونک ايجون دنياده باشقه بر امل قالدى يا ؟

فقط عجباً بو عترم ذاتک حالندن ، احوالندن ، کوندن وزماندن خبرى يوقى ؟ بو آدام بوقسه استا . نبولک ايجنه کوکلن زينيل ايله دوغروجه ي ايتدى ؟ اوله بيله اوله انسان صاغنه ، صولنه باقارده بر کونده دکله بيله بر قاچ کونده اولسون نه بورق آکلار . فقط صفوى ضياک ايجون فقط استا . نبولده باشايان بو بر قسم آلافرانغلر ايجون خار هيچ برشي . کورمک قابل دکدر . اونلر ياکز « موند » لردن خبرداردر . فقط اونلرک بو حالى انسانى نه قادار سيکيزلرديور . عادتاً بوتون بر عتکککک حزيله ، ايله ، آخيشيله ، کوزياشيله اکله نيورلر . واقعا يالاندين آغلامه چاليشورلر ، بالاندين دوشونمکه اوغراشيورلر . فقط عقلارى فکيرلى هپ اوراده ، هپ اوقادين مجلرلرنده ، آت ياريشلرنده کي آچيى طرفانده ، هپ او آلافرانغه لنده در فقط صفوى ضياک بک ابي بيلميدرکه تورک قاديئلرى ايجون مناسب کوردکارى طفرچارشيفى تخيلى کيندى يازسى ، کيندى دوشونمجه سى وکيندى طوريله سوزى قادار صوغوق و سوعميز اولمش هله او داللى سياه پچيه دياچک يوق . بو . نام و سالون کوشه لرنده ، محزونک پنه خويالربه مخصوص باباغى ، چيک برشي در . صفوى ضياک تورک قاديئلرک حالندن متأثر اولماسون . استانبولده هيچ بر قاديئلر کيندينى آووقات طومعدى و استانبولده صفوى ضيا بکک اوزنه نيکي کي کينه چک درجه دره دوشکون ، ذوقسز بر انسان بو قدر . او هرشي برافزون ، اوندن نه برقيانت ، نه بر يول صوران وار . آغلاسون « يي وون دوبرى » ک حزين مکتوبه آغلاسون ، کراسى بوش شيلدر . حتى آت حقنده کي فکيرلى بيله زيرا اونک بوفکيرلردرکه بر چوق کيشلرى آلداندى . ذنا لوانطه قوقوسنک ياننده آت قوقوسنک ايشى نه

« فرانسزلرله حرب ايدرکن بيله هر تورککک اونده بر فرانسز مفرزمى صافلى ايدى بوده اونک سوزى ماينده افراط ، تمصبده تميدکيدر بو وچيزمده اونک .

آمان آلام . بوشانسز قلمک ساحي ، ملت و ملتک آغزندن ، بوقادار فنا چيقديفى حسن ايتيورى عجباً ؟ ماينده افراط بزهنوز ملتى غمايله کوکازده پاشانه . ميوزر ديبه کدرلنوب دورورکن بو آدم افراطه وارد يفرمى صانيز . عجباً صفوى ضياک ملتى ، ملتى

نه عييم شى طن ايديبور . اوت ، اوت فالخره نيك ديديبى کي بونلر هپ او ، آوروپايى اوليم ديمشده بر تورلو اوله مامش آلافرانغه انسانلر . آلافرانغه ايشته تورک نورلرى ، تورک ايده آليستارى اصل بولمکدن ، بو زهردن قورقاليدر . حقده ، ديبده ، فکرده ، تورککلنده اوکلرینه چيحق ايلک قورقونچ هيو لاخپ بوسوسلو کلنه کينى آلتنده کينى دوران کوزلر وفکر لردر . کورميورى يز ؟ بوفکردن بوکوزدن بريى فرانسز حرشک اوشنزدن کي تأثيرى بيله حرب زماننک مشققلرى ، کدرلرى ايجون آبرجه بر سلاست و بر نسل بولى اوله قى قبول ايديبور . بونى الک فنا بر آغزله سويلور . بوکوز بو فکر بزدن اوقادار اوصاعش واونلر اوقادار صوصامشدر . فقط کم بيلير بزه خبرى اولمايانک باشقه سته خبرى اولورنى ؟

مطبوعات عالمى

بو « نوربابا » روماننک نه يمان تجلميسى وارمش . بو تخيل ، اثرک قازاندينى موفقيته ، محزونک قدرته ، صورت انتشارته عائد اولندن زياده ، ادبيات عالنه آرقه سنده نجيب آندنه بريى ده سوروکلره رک کيرمکه چاليشماسيدر ، فقط بوتون امکلر بوش بالذات نوربابا ، تورک ادبيات عالنک باش سدبرنه قورولوب اومورالى بيلرکچيکي حانده بوقوروق هنوزاشيکدن ايجرى کيرمى فقط حالا اوغراشوب دوروبور ، بر بکيدر ؟ بر باباميدر ؟ هويتى هنوز اوکره ني آرزو ايتديکيز بوزات « نوربابا » به داتر بر قاچ مقاله نشر ايتدى . اوندن صوکرده « نوربابا » به مناسبيله ديبه « يارن » ده برلسان وبلاغت خواجه لنه باشلادى . بوتون بونلر بو شحصک ، علم ، و ذکا درجه سنى کوسترمکه فضلّه فضلّه کافيدى . فقط بوسفر بر مقاله داما نشر ايتدى . بونده نوربابا به داتر تنقيد مقاله سى يازان فالخره رفق بکه بر شيلر سويلور . نه درسه ديسون ، نه بابارسه ياپسون وظيفه من دکلى . فقط بوقادار شاشقنجه ، بوقادار بوناچه سويله نه به يدى . بوزمانه بلاغتچيسنک هر بر سطرلرنده بيله ياکش بولندن صرف نظر هيچ اولازسه بويک نسله خطاب ايدرکن کيه خطاب ايتديکي بيلسه يدى . مبارک آدامک بوندن خبرى يوق يکي نسل ادبيات جديده محرز لردن صانيز . فقط سوزى نه به اوزانه لم . اوکلرنده ، قوللرخى آچهرق معراج تقليدى ياپدينى آدمالردن اوکرندککه بو آدمک بويه طاراقلرده بزى بوقش . عجباً هر آي باشنده يکي بر « ابن الحنتر » کي چيتوب باطلدينى کوره چکز .

رفيقه مراد بکه مکتوب

بلکه دقت ايتشکيزدر ، درگاه کين نسخهنه کلنجه به قادار ايمان بيله اولسون او شهروراسمکيزى صحيفه لرینه کچيرمکن جوق صاقيدى . زيرا بوکا بر سبب بوقدى ، زيرا قلمکيزک شانسزلى ، هيچکي ، هوشکيزک او ميهود شهرى ، نامى بزي فطياً علاقه دار

ایبوردی، سز نه اولسه کز، نه یاپسه کز، نه دیسه کز بیلرک که هیج دیکز. سزی ساده جه بر رفیق خالد بك اولدق طانیوردق. بلکه هنوز بر طاقم قاریشیق ایشلرک ایچندن صبر بلامش، بلکه هنوز قباحلرینک، جرملرینک حساسی و برمه مش شبهلی بر رفیق خالد بك. . . . فکرله ایشکز یوقدی که سزی اولمرفکزدن کورلم، صنعتله علاقه کز یوقدی که سزی او یانکزدن طوغنه چالیشلم. واقعا، اوت یازی یازاسکز. فقط نه یازاسکز؟ اونی هیچ کیمسه کندیکزدن ای بیلیمز. دیدیککز کی نقش برآب. . . سوزله بیککز کی دولرلر، مارولار، لوقطلر، ییه چکار، ایچمه چکار وبلکه ده بر قاج او کوئه که دکر سونوک و بوزوق خامارلر. . . .

فقط بوسفر ناچار اسمکزی آکفه مجبور اولدق. بوالیم مجبوریت، درگاهک انشایله برابر ایجاد ایتدیککز. روحکزک غلطلندن، ایچکزک بوزوقلندن باشقه بریشی کوستره یین. بر نوع یازی طرزینک ماهیتی سزه و هنوز آکلامایان بر طاقم قارلرله، تصریح اتمک ایچوند.

رفیق خالد بك! آرتق پاك ایی آکلاشیلدی که سز روحکزک و ایچکزک عفتونتی، آتقی باصقی آتنده، قوماندا و امر آتنده صافلا یاییرسکز. بولی حرب زماننده یکی مجموعه ده یازدیککز بعضی یازیلر پاك ایی اثبات ایدر. فقط سزی بوش بر ایلرلرسه، کندیکزه ترك ایدرلرسه. . . . ایشته بوکونکی نه اولدینی بلیرسز قلمک صاحبی اولور. سکر. فقط حقیقته سز بوسکر. بعضی بیلار، بعضی کونلر کوزمه کوروشن او بر رفیق خالد بك امرک، توصیه ناک، تاتیقک و جبرک آجی نقاشی طاموشن اسیر انسانلر.

وقتاکه متارکه اولدی. کندی باشکزه قالدیکز، قلمکزی ایستدیککز کی اوشاغنه باشلادیکز. ایشته اوزمان بوزوق روحکز، بوتون او کیرلی خنجلرکز، حرصلرکز میدانله چیقیدی. فقط سزده دوغرولق دین شی، جسارت دین خاصه یوقدی. باشقه بر بول بولدیکنر و بو سوزله تورک مملوعاننده بوزو کولن فقط ایچردن زهلمک ایشته یین، دیشلریدن صیریتان فقط کوپوک صاچان منفور و عارسز بر قلم قازاندیر. دیکز. بیلیم بونی هانکی خانه یازاسکز. ایستر بر موقیبت صاییکز، ایستر بر تردی. فقط بو بر تردی در. همده الک عادی، الک فضا بر تردی. صنعتک، مزاحک، قلمک تردیسی. . . بومتردی قلمکزی ابتدالری هیاستنده قولاندیکز. سوزده مزاح یاقی ایسته دیکز، سوزده کولدرمکه چالیشدیکز. فقط مزاحکیز آغلاقی، مقصدکز ایکنه لملک، بوزوق، بولاندیرمق و قاریشیدیرمقدی. بر کله یله

ملکیتی قورتارمغه چالیشانلرله اوغراشق، بیلاردر جان ویرن ملیتپورلری لیکه لملک. . .

رفیق خالد بك! بر قسم صاف قارلر اومه وود نقش بر آبلرکری او قودقلمی زمان بونلر مزاح! دیر کچردی. اوله! مزاحدی. مزاحه هجوم ایدیلریم؟ مزاحدن متأثر اولونورمی؟ کندیلرینه تجاوز ایتدیککز نیجه ناموسلارک الی قولی یوقورنازلنکرله باغلا دیکز. بر زمان بولده ووردیکز. نه وقت که درگاه چیقیدی. بوسفر ایشی ادبیاته دوکدیکز و اوستی مزاح، آلتی بیلیم نه؟ او موهود طرزکزی کندیلرینی سومدیککز کزیده و ملیتپورلر، محررلر، کنبجیلر اوستنده تجریه به قالدیکز و حالا بو تجریه کرله مشغولسکز. کچلرده بزه عائد یازدقلمکرده بو تجریه لردن، بو تحققلردن بر بارجه ایدی. شیمدی سزه بو پاك یاقین تجریه کزک ماهیتی تشریح ایده چکم. جوابلری بر جدی مقاله به جواب ویرر کی ویره چکم.

فقط بیلیم یورم، احتمال عرق قسم صاف قارلر حالا اوققاده در، بوده مزاحه جواب ویرریر دیرلر. بویه دییه چکاره بر سوزم یوق. زیرا بونلر هنوز سزک اوصیقینیل، اودار ایچکزی، اوفنا روحکزی بیلیمه بیلردر. جسدله مزاحی هنوز آیره مایانلردن وسزک مقصدکره هیچ آکاه اولمایانلردر.

رفیق خالد بك! یم، خالد ضیا بك افندیکنک صوک کتاپنه دائر یازدیم ماله ای الکزه آلمسکز. فقط شونق سوله بهیم که مزاحده، قاریقاورده، مجوده واقعا شکار، بوزلر، چیمیلر، دیکشدر بیلر و بوندن مقصد حقیقته اوزینی میدانه چیقارمقدیر. بوبر تغییر ویا تصنیع دکل بر نوع صنعت ایچایدیر. فقط سز یم مقاله ده دائر بر شیلر یازارکن هیچ ده بویه باپا بورسکز. دوغرودن دوغریه سوزلری تغییر ایدیبورسکز. افاده می، ادای، مؤدای حقیقه ایته بورسکز. بو یعنی هیچ آچابه حقدم. فقط مادام که اورتده خالد ضیا بك افندی کی کندیسنه حرمت اتمکه مجبور اولدیم بر انسان وار، او حالدله خطا کزی، قورنازلنکرکی بوزکره ووره چیم. واقعا یم، خالد ضیا بك موافق اولمشدر دیدم. فقط اوسوزی فصل سوله دم. بر کره جله مک باشنه و صوکنه کوز کزدیرمه دیکزی؟ شیوه سته، طرزیه دقت ایجه. دیکزی؟ یم خالد ضیا بك افندیکنک صوک نشر ایدیان بر کتاشی تنقید ایدرکن، اونی صرف او کتاپک مؤانی اولدق طامینه و اوله تحلیل اتمکه مجبوردم. بر محررک بر کتاشدن بحث ایدرکن شاید او کتاپ فنا ایسه، ضعیفه محرر بویک اولسه بیله نه نه هجوم اقیهلم. نه به مدح ایدلم. بویه بر مجبور رتی قلمه کم یوکلته بیایر. یم، اوقالایی یازدیم انشاده مانی و سیاه مؤانی خالد ضیا بك، عشق، نوع

محرری خالد ضیا بكی، بیلیم ادبیات جدیده رومانچیسیتی خالد ضیا بكی الک صوک اولدق خاطر لادم. اوکده مادام که «بر حکایه سودا» عنوانی کتاب واردی و اوندن بحث ایدیبوردم. او حالدله خالد ضیا بك افندی بی ساده او کتاپک مؤانی اولدق طامینه مجبوردم. صنعت، تدقیق بونی ایجاب ایتدیر، صنعتده شفاعت یوقدر.

رفیق خالد بك! بر هیچ بر زمان سزک کی اولمایر. آرازمده چوق بویک برفرق وار. سزک اوله بروحکز و سجه کز و ارکه بیکارجه ایشک، بیکارجه خدعناک، دسیسه ناک، غل و غشک، ریانک غلطیله بونالمشدر. بزه صمیمیتدن و صدققتدن باشقه برشی طانیوردق. سز صرف علناً خرمتمکار کورونک ایچون بالفرض خالد ضیا بکدن بحث ایدرکن خرمتمکار کی، دوستقلرکزی افاده ایدر، فقط کیرلی یرلرده کم بیلیمز؟ بوزکزی هانکی شیطانی نقابله اوزترده ایکره نیر، استیزا و طمن ایدرسکز. بزه علنیتده، یازیده و صنعتده هیچ کیمسه می طامایز. دوست، دشمن، اغیار هیمی بزم ایچون مساویدر. فقط خصوصیتده کندیمزدن عرفانجه، باشجه یوکسک اولانلردن خرمته بحث ایدر. هم بیلوریمسکز! سزک کی وطنه، قهرمانلرینه و تکمیل مقدس شیلره حرمت اتمکی بیلیمش بر آدامک آغزنده بویکه نه اکر تی دوریور.

رفیق خالد بك! مسئله پاك آتقی. سزک تربیه و سجه کز اواسکی نکاب و زورنال، استبداد و خدعه خاموریه بوغورولان سجه، بزمکی ایسه کنبجک، ملیتپورلرک، تورکک سجه می. . .

صوک سوز اولدق شونلری سوله بهیم که نواچاد مزاحک کزک ستملرندن، تعریضلرندن صاقیتان وارسه بیله بزاوینلر دکاز. پاك ایی بیلرک سزک نفر تکز، سزک شوکر دوام ایتدیکی منجه ایی بولده بور یورز، ذوق کوزلدر، سیمیز یارالیدر، سجه من بیزر و پاك ایی بیلرک سزایدن و کوزلدن باشقه هر شیدیک دوستیکز وینه انشانلر بویکونه قادر درگاهک خصمی قالدیکز دندرکه هر شییه زدن امیز. یازیلر کوزل، استدلرلر بویک، آرقداشلرلر تمیز، فکرلرلر دوغرو واملر مقدسدر. بر داما تکرار ایدیبورم، بونی بزه سز وسزک کی بر طاقم ریاکار، قورقاق، ذوقی دون، فکری بوزوق دشمنلر تأمین ایتدی.

فوری لطفی

مسئول مدیری: مصطفی نهاد